

REGULAMIN

XI Międzynarodowego Konkursu im. Janiny Garści

Stalowa Wola 10-15 maja 2027 r.

1. Organizatorem **XI Międzynarodowego Konkursu im. Janiny Garści w Stalowej Woli** jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 10-15 maja 2027r. w Auli Państwowej Szkoły muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli przy ul. Narutowicza 11.
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
4. Celem **XI Międzynarodowego Konkursu im. Janiny Garści w Stalowej Woli** jest wyłonienie wybitnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I stopnia, popularyzacja twórczości Janiny Garści, wymiana doświadczeń pedagogów z różnych krajów, nawiązanie kontaktów między uczniami różnych narodowości.
5. Konkurs jest jednoetapowy przeznaczony na trzy kategorie instrumentalne: **wiolonczelę, skrzypce i fortepian**.
6. Przesłuchania uczestników odbędą się w trzech grupach:
 - Grupa I**
Klasa 1 i 2 cykl 6-letni
Klasa 1 i 2 OSM
Klasa 1 cykl 4-letni
 - Grupa II**
Klasa 3 i 4 cykl 6-letni
Klasa 3 i 4 OSM
Klasa 2 i 3 cykl 4-letni
 - Grupa III**
Klasa 5 i 6 cykl 6-letni
Klasa 5 i 6 OSM
klasa 4 cykl 4-letni
7. Program należy wykonać z pamięci.
8. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.
9. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
10. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 pkt.
11. Kryteria oceny: właściwe odczytanie tekstu, umiejętność konstruowania formy muzycznej, jakość brzmienia, warsztat wykonawczy, stylowość wykonania oraz wrażenia artystyczne.
12. Jury może przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu, która uzyska 25 punktów.
13. Jury może przyznać nagrody ex aequo i może nie przyznać którejś z nagród.
14. Jury może przyznać wyróżnienia w każdej grupie.
15. Jury może przyznać nagrodę specjalną w każdej kategorii instrumentalnej za najlepsze wykonanie utworu Janiny Garści.
16. Tytuł laureata otrzymuje zdobywca Grand Prix oraz Laureaci I, II i III nagrody w każdej grupie, każdej z trzech kategorii instrumentów.
17. Pedagodzy laureatów uczestników otrzymują Dyplomy za wyróżniające przygotowanie ucznia do konkursu.
18. Akompaniatorzy laureatów otrzymują dyplomy za wyróżniający się akompaniament.

19. Obrady Jury są tajne a decyzje ostateczne.
20. Po zakończeniu konkursu Komisja sporządza protokół wg wzoru ustalonego przez Centrum, w którym wskazuje laureatów i wyróżnionych uczestników konkursu oraz dokonuje ogólnej oceny merytorycznej.
21. Po zakończeniu przesłuchań w każdej kategorii instrumentów Przewodniczący Jury ogłasza wyniki i wręcza nagrody.
22. Dla laureatów **trzech pierwszych nagród w II i III grupie** każdej kategorii instrumentów przewiduje się nagrody pieniężne oraz nagrody specjalne.
23. Dla Laureatów **trzech pierwszych nagród w I grupie** każdej kategorii instrumentów przewiduje się nagrody rzeczowe oraz nagrody specjalne.
24. Uczestnicy, którzy otrzymali wyróżnienie otrzymują dyplom wyróżnienia.
25. Laureaci Grand Prix oraz I nagrody w grupie III zobowiązują się wziąć udział w Koncercie Laureatów dnia **15 maja 2027r.**, na którym wykonają wraz z orkiestrą wskazaną przez Jury część koncertu.
26. Jury przyznaje nagrody finansowe zwycięzcom II i III grupy w trzech kategoriach: **fortepian, wiolonczela, skrzypce**
 - I miejsce 1.500 pln
 - II miejsce 1.200 pln
 - III miejsce 1.000 pln
27. **Zgłoszenia** należy przesłać rejestracją elektroniczną w terminie do dnia **9 kwietnia 2027r.** poprzez wypełnienie i wysłanie formularza zgłoszeniowego, który będzie udostępniony na stronie internetowej szkoły:
<https://www.gov.pl/web/psmstalowawola> w zakładce: **XI Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści.**
28. Udział w konkursie jest bezpłatny.
29. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatorów na czas trwania przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów.
30. Ze względu na konieczność wprowadzenia limitu uczestników, o udziale w Konkursie decyduje kolejność zgłoszeń.
31. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną emisję fragmentów ich występów konkursowych przez lokalne i ogólnopolskie radio i telewizję (dotyczy również Koncertu Laureatów).
32. Laureaci Konkursu (tj. Laureat Grand Prix oraz zdobywcy miejsc w poszczególnych grupach) uzyskują uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a. art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
 - b. art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).Finaliści Konkursu (tj. uczestnicy, którzy otrzymali wyróżnienie) otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
33. Zakwalifikowani do Konkursu uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną (e-mail do uczestnika) do 16 kwietnia 2027r.
34. Informacje dotyczące konkursu oraz harmonogramu prób na instrumencie konkursowym opublikowane zostaną na stronie internetowej Organizatora w dniu **16 kwietnia 2027r.**
35. Laureaci Konkursu – wytypowani przez Jury – zobowiązani są do:
 - a. udziału w Koncercie Laureatów, który odbędzie się 15 maja 2027r. w Auli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli przy ul. Narutowicza 11

- b. udziału w rejestracjach audio – wizualnych i innych działaniach promocyjnych Konkursu w trakcie jego trwania.

Program XI Międzynarodowego Konkursu im. Janiny Garści w Stalowej Woli:

Skrzypce:

Grupa I

- utwór kompozytora polskiego (rekomendowany utwór ze zbioru J. Garści)
 - utwór dowolny
- (czas trwania programu: do 7 minut)

Grupa II

- utwór kompozytora polskiego
 - utwór dowolny
 - koncert (I lub II i III część) lub wariacje
- (czas trwania programu: do 12 minut)

Grupa III

- utwór kompozytora polskiego
 - dowolna etiuda lub kaprys na skrzypce solo
 - koncert z określonych pozycji:
 - Johann Sebastian Bach- Koncert skrzypcowy a-moll BWV 1041 cz.1 Allegro
 - Joseph Haydn – Koncert skrzypcowy G-dur Hob. VIIa:4 cz.1 Allegro Moderato
- (czas trwania programu: do 17 minut)

Fortepian:

I grupa:

- utwór Janiny Garści
 - utwór dowolny o kontrastującym charakterze
- (czas trwania programu: do 7 minut)

II grupa:

- utwór Janiny Garści
 - utwór z epoki klasycyzmu
 - utwór dowolny o charakterze kontrastującym do utworu Janiny Garści
- (czas trwania programu: do 12 minut)

III grupa:

- etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim
 - utwór dowolny kompozytora polskiego
 - koncert (I lub II i III część) z określonych pozycji:
 - A. Rowley – Koncert G-dur
 - G.J. Vogler – Koncert fortepianowy C-dur
 - W.A.Mozart - Koncert fortepianowy A-dur KV 414
- (czas trwania programu: do 17 minut)

Wiolonczela:

I grupa:

- utwór Janiny Garści
 - utwór dowolny
- (czas trwania programu: do 7 minut)

II grupa:

- utwór Janiny Garści
 - utwór o charakterze tanecznym
 - utwór dowolny
- (czas trwania programu: do 12 minut)

III grupa:

- utwór kompozytora polskiego
 - utwór dowolny
 - koncert z określonych pozycji:
 - Antonio Vivaldi – Koncert a-moll RV 422 cz. I Allegro
 - Luigi Boccherini – Koncert G-dur G.480 cz. I Allegro Moderato
- (czas trwania programu: do 17 minut)

INFORMACJE POZOSTAŁE

- Organizator nie pokrywa kosztów przejazdów, wyżywienia, zakwaterowania
- Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, danych szkoły, które te osoby reprezentują) osób, które otrzymają nagrody i wyróżnienia w Konkursie.
- Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza akceptację powyższego Regulaminu.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli, ul. Narutowicza 11, 37-450 Stalowa Wola - reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 15 842 11 31, email: sekretariat@psmstalowawola.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod.r.andrzejewski@szkoleniaprawnicze.com.pl

- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.