



Informator

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Ełku

Terminy oraz warunki przeprowadzania egzaminu wstępnego

na rok szkolny 2026/2027



I. W skład Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych wchodzi:

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, dająca podstawy wykształcenia muzycznego oraz możliwość dalszego kształcenia w szkole muzycznej II stopnia. Nauka prowadzona jest zarówno w cyklu sześcioletnim jak i czteroletnim. Szkoła oferuje naukę na następujących instrumentach:

Cykl sześcioletni (C6) – fortepian, akordeon, gitara, skrzypce, wiolonczela, kontrabas, flet, klarnet, saksofon, trąbka, perkusja

Cykl czteroletni (C4) - fortepian, organy, akordeon, gitara, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, perkusja.

2. Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia, dająca średnie wykształcenie muzyczne po zdaniu egzaminu dyplomowego oraz możliwość dalszego kształcenia w akademiach muzycznych. Szkoła oferuje naukę na następujących instrumentach:

fortepian, organy, akordeon, gitara, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, perkusja.

Informacji na temat rekrutacji udziela sekretariat szkoły:

19-300 Ełk, ul. Armii Krajowej 21

tel. 87 61 03 623

e-mail sekretariat@zpsmelk.pl

www.gov.pl/zpsmelk

II. Plan egzaminów wstępnych w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia w Ełku na rok szkolny 2026/2027

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia, Specjalność instrumentalistyka

O przyjęcie do klasy I szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata. Na podstawie art. 142 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe

Egzamin wstępny do klasy I PSM II stopnia odbędzie się:

13 czerwca 2026 r. ul. Armii Krajowej 21

Egzamin wstępny obejmuje:

- Egzamin praktyczny z instrumentu głównego
- Egzamin ustny z teorii muzyki (kształcenie słuchu, wiedza o muzyce)

Egzamin praktyczny z instrumentu głównego – prezentacja przygotowanego programu.

Program z instrumentu znajduje się w załączniku „Program egzaminu wstępnego do PSM II stopnia – instrument główny”.

Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 pkt.

Egzamin pisemny z kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce.

Test pisemny z teorii muzyki obejmuje zagadnienia:

1. Słuchowe rozpoznawanie i określanie interwałów prostych (do oktawy). Budowanie interwałów.

2. Słuchowe rozpoznawanie i określanie trójdźwięków: dur i moll (wszystkie postaci), zmniejszony i zwiększony (postać zasadnicza). Budowanie trójdźwięków.
3. Słuchowe rozpoznawanie i określenie akordu septymowego - D7. Budowanie D7.
4. Słuchowe rozpoznawanie i określanie gam do 2 znaków przykluczowych.
5. Zapisywanie dyktand: melodycznych, rytmicznych.
6. Korekta błędów w melodii i rytmie.
7. Analiza słuchowa przykładów z literatury muzycznej.

Informacje:

Szkoła prowadzi nieodpłatnie konsultacje z kształcenia słuchu dla kandydatów do PSM II stopnia.

Terminy zajęć:

- piątki godz. 19.15 - 20.15 (8.05., 15.05., 22.05., 29.05.)

III. Termin składania podań wraz z zaświadczeniami – do 31 maja 2026 r.

Ogłoszenie wyników rekrutacji:

- Lista osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do PSM II stopnia – 20 czerwca 2026 r. na tablicy ogłoszeń w szkole (parter).
- Lista osób przyjętych i nieprzyjętych do PSM II stopnia wywieszona będzie na tablicy ogłoszeń w szkole (parter) – 5 sierpnia 2026 r.
- Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły.
- W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

Wymagania z instrumentu głównego podczas egzaminów wstępnych do PSM II stopnia w Ełku

Fortepian

1 Etiuda, utwór polifoniczny, 1 część sonaty lub sonatiny (allegro sonatowe, wariacje, rondo), utwór dowolny

Organy

program wykonany na fortepianie:

Etiuda, utwór polifoniczny, jedna część sonaty lub sonatiny, utwór dowolny

lub organach:

Etiuda manuałowa, utwór polifoniczny ze zmianą manuałów, preludium J. S. Bacha, utwór na pedał solo

Akordeon

Trzy zróżnicowane utwory

Skrzypce

1 Etiuda, koncert (część I lub II i III), utwór dowolny

- dwie pozycje do wyboru komisji

Altówka

1 etiuda, koncert (część I lub II i III), utwór dowolny

- dwie pozycje do wyboru komisji

Wiolonczela

1 etiuda, I cz. Koncertu lub dwie kontrastujące części sonaty z akompaniamentem, utwór dowolny

- dwie pozycje do wyboru komisji

Kontrabas:

Etiuda, koncert cz. I lub II i III, utwór dowolny

Gitara

Etiuda, forma cykliczna (część sonaty, sonatina, suita lub min. 3 części tematu z wariacjami), utwór dowolny

Flet

1 gama durowa lub molowa, 1 etiuda, 1 utwór dowolny z akompaniamentem

Klarnet

1 etiuda, 1 utwór II częściowy (cz. wolna i szybka) z akompaniamentem

Saksofon

1 etiuda, 1 utwór II częściowy (cz. wolna i szybka) z akompaniamentem

Fagot

1 gama durowa lub molowa, 1 etiuda, 1 utwór dowolny z akompaniamentem

Trąbka

1 etiuda, 1 utwór II częściowy (cz. wolna i szybka) z akompaniamentem

Perkusja

werbel – 1 utwór lub etiuda w technice rudymen tarnej,

wibrafon - 1 utwór w technice 4- pałkowej, ksylofon – 1 utwór z akompaniamentem, kotły lub multiperkusja – 1 utwór

Utwory z towarzyszeniem fortepianu wykonywane są w miarę możliwości z własnym akompaniatorem. Szkoła nie zapewnia akompaniatora.

W przypadku instrumentów, na których gra rozpoczęta zostanie od podstaw, decydować będzie wynik egzaminu na własnym instrumencie.