

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH SM II ST. W ROKU 2022/2023

102

111

202

107

202

118

PONIEDZIAŁEK

A. ANDREARCZYK

E. HEWELT

P. BUŚKO

J. KRZYŻAK

B. GOŃCZ

M. HAJDEREK

15.00 - 15.45	I B Kształcenie słuchu	II A Literatura muzyczna		III A Historia muzyki	VI A Kształcenie słuchu	II B Harmonia
15.50 - 16.35	I B Zasady muzyki	II A Literatura muzyczna		III A Historia muzyki	IV B Harmonia	II B Kształcenie słuchu
16.40 - 17.25	II A Kształcenie słuchu	II B Literatura muzyczna		VI A Historia muzyki	IV B Harmonia	III A Kształcenie słuchu
17.30 - 18.15	II C Kształcenie słuchu	II B Literatura muzyczna		VI A Historia muzyki	VI B Kształcenie słuchu	V B Kształcenie słuchu
18.20 - 19.05	I D Kształcenie słuchu	V B Formy muzyczne	IV B Kształcenie słuchu	VI B Historia muzyki		II C Harmonia
19.10 - 19.55	I D Zasady muzyki	V B Formy muzyczne	I A Kształcenie słuchu	VI B Historia muzyki		II C Harmonia

WTOREK

A. ANDREARCZYK

E. HEWELT

P. BUŚKO

J. KRZYŻAK

M. HAJDEREK

15.00 - 15.45			II D Kształcenie słuchu			IV C Harmonia
15.50 - 16.35	III B Kształcenie słuchu		II D Harmonia	IV A Historia muzyki		IV C Harmonia
16.40 - 17.25	IV C Kształcenie słuchu	II D Literatura muzyczna	I C Kształcenie słuchu	IV A Historia muzyki		III B Harmonia
17.30 - 18.15	III C Kształcenie słuchu	II D Literatura muzyczna		V A Historia muzyki		III B Harmonia
18.20 - 19.05	IV A Kształcenie słuchu	Formy wokalne		V A Historia muzyki		III C Harmonia
19.10 - 19.55	V A Kształcenie słuchu	Formy wokalne				III C Harmonia

CZWARTEK

A. ANDREARCZYK

E. HEWELT

P. BUŚKO

J. KRZYŻAK

B. GOŃCZ 117

M. HAJDEREK

15.00 - 15.45		II C Literatura muzyczna	I A Zasady muzyki	IV B Historia muzyki		II B Kształcenie słuchu
15.50 - 16.35	I D Kształcenie słuchu	II C Literatura muzyczna	I A Zasady muzyki	IV B Historia muzyki		II B Harmonia
16.40 - 17.25	I D Zasady muzyki	VIB Formy muzyczne	IV B Kształcenie słuchu	IV C Historia muzyki		V B Kształcenie słuchu
17.30 - 18.15	II C Kształcenie słuchu	VIB Formy muzyczne	I A Kształcenie słuchu	IV C Historia muzyki	VI A Kształcenie słuchu	II A Harmonia
18.20 - 19.05	IVC Kształcenie słuchu	VI A Formy muzyczne		VB Historia muzyki	VI B Kształcenie słuchu	II A Harmonia
19.10 - 19.55	II A Kształcenie słuchu	VI A Formy muzyczne		VB Historia muzyki		

PIĄTEK

A. ANDREARCZYK

E. HEWELT

P. BUŚKO

J. KRZYŻAK

M. HAJDEREK

15.00 - 15.45	V A Kształcenie słuchu			III B Historia muzyki		
15.50 - 16.35	III C Kształcenie słuchu	V A Formy muzyczne	I C Kształcenie słuchu	III B Historia muzyki		IV A Harmonia
16.40 - 17.25	IV A Kształcenie słuchu	V A Formy muzyczne	I C Zasady muzyki	III C Historia muzyki		III A Kształcenie słuchu
17.30 - 18.15	III B Kształcenie słuchu		I C Zasady muzyki	III C Historia muzyki		IV A Harmonia
18.20 - 19.05	I B Kształcenie słuchu		II D Kształcenie słuchu			III A Harmonia
19.10 - 19.55	I B Zasady muzyki		II D Harmonia			III A Harmonia