

DECYZJA NR 162
DYREKTORA GENERALNEGO LASÓW PAŃSTWOWYCH
z dnia 9 grudnia 2025 r.

znak: EIZ.270.4.1.2025

w sprawie organizacji i trybu pracy sądu konkursowego powołanego Zarządzeniem nr 95 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 12 listopada 2025 r. do oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych w konkursie pod nazwą „Zaprojektowanie, udokumentowanie i odszycie prototypów zestawów odzieży, galanterii i obuwia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Klimatu i Środowiska z dnia 6 sierpnia 2025 roku w sprawie wzorów mundurów leśnika i oznak dla osób uprawnionych do ich noszenia (Dz.U. poz.1146)”

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 28 września 1991 r. o lasach¹, w związku z § 6 Statutu Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe² – w wykonaniu zadania Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych wynikającego z funkcji kierownika zamawiającego, w związku z art. 37 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych³ oraz w wykonaniu art. 335 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych⁴, postanawiam, co następuje:

§ 1

W załączniku nr 1 do niniejszej decyzji określám organizację i tryb pracy sądu konkursowego powołanego Zarządzeniem nr 95 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 12 listopada 2025 r. do oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych w konkursie pod nazwą „Zaprojektowanie, udokumentowanie i odszycie prototypów zestawów odzieży, galanterii i obuwia,

¹ Art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 28 września 1991 r. o lasach (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 567) stanowi, że „Lasami Państwowymi kieruje Dyrektor Generalny przy pomocy dyrektorów regionalnych dyrekcji Lasów Państwowych”.

² Statut Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe został nadany zarządzeniem nr 50 Ministra Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa z dnia 18 maja 1994 r.; w § 6 Statut Lasów Państwowych stanowi, że w wykonywaniu zadań określonych przez ustawę (o lasach) oraz przez przepisy wykonawcze do ustawy, a także innych przepisów prawnych, Dyrektor Generalny wydaje zarządzenia i decyzje obowiązujące w Lasach Państwowych.

³ Art. 37 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 poz. 1320 ze zm.) stanowi, że „Zamawiający przygotowuje i przeprowadza postępowanie o udzielenie zamówienia oraz organizuje konkurs”.

⁴ Art. 335 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 poz. 1320 ze zm.) stanowi, że: „1. Kierownik zamawiającego powołuje sąd konkursowy oraz określa organizację, skład i tryb pracy sądu konkursowego”.

o których mowa w rozporządzeniu Ministra Klimatu i Środowiska z dnia 6 sierpnia 2025 roku w sprawie wzorów mundurów leśnika i oznak dla osób uprawnionych do ich noszenia (Dz.U. poz.1146)”.

§ 2

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.



DYREKTOR GENERALNY
LASÓW PAŃSTWOWYCH

Adam Wasiak

Regulamin prac Sądu Konkursowego

Niniejszy Regulamin określa organizację i tryb pracy Sądu Konkursowego powołanego do oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych w konkursie ograniczonym, jednoetapowym pod nazwą „Zaprojektowanie, udokumentowanie i odszycie prototypów zestawów odzieży, galanterii i obuwia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Klimatu i Środowiska z dnia 6 sierpnia 2025 r. w sprawie wzorów mundurów leśnika i oznak dla osób uprawnionych do ich noszenia (Dz. U. poz.1146)”.

I. ORGANIZACJA SĄDU KONKURSOWEGO I PRZEDMIOT OCENY

1. Sąd Konkursowy jest organem kolegialnym, powołanym Zarządzeniem nr 95 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 12 listopada 2025 r., dalej zwanego „Zarządzeniem”, w celu przeprowadzenia oceny złożonych prac konkursowych.
2. Sąd Konkursowy dokona oceny prac konkursowych, złożonych w każdej z pięciu części Konkursu:
 - Część nr 1 Konkursu: Zestaw 1 – mundur wyjściowy
 - Część nr 2 Konkursu: Zestaw 2 - mundur codzienny
 - Część nr 3 Konkursu: Zestaw 3 – mundur codzienny - terenowy
 - Część nr 4 Konkursu: Zestaw 4 - obuwie i galanteria
 - Część nr 5 Konkursu: Zestaw 5 – obuwie ochronne
3. Każdej pracy zostanie nadany indywidualny numer uniemożliwiający identyfikację autora. Dane uczestników pozostaną utajnione dla członków Sądu Konkursowego aż do momentu rozstrzygnięcia konkursu.
4. Na pracę konkursową w ramach zestawu składają się:
 - a) prototypu każdego elementu umundurowania;
 - b) karty produktu każdego elementu umundurowania;
 - c) próbek zastosowanych materiałów;
 - d) informacji o kosztach i cenach dla całego zestawu
5. Prace niekompletne nie będą podlegały ocenie.
6. Każda ze wskazanych części pracy konkursowej będzie podlegała ocenie pod

względem spełnienia przyjętych kryteriów oceny.

II. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO I ZESPÓŁ POMOCNICZY

1. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:
 - a) 6 ekspertów – przedstawicieli sektora obuwniczego (2 osoby) i włókienniczego (4 osoby), zwanych dalej „ekspertami”.
 - b) 12 pracowników Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe, zwanych dalej „pracownikami LP”.
2. Przy Sądzie Konkursowym działa Zespół Pomocniczy w składzie określonym w Zarządzeniu.
3. Zespół Pomocniczy został powołany do obsługi proceduralno-administracyjnej Sądu Konkursowego w tym w szczególności: przygotowania i przeprowadzenia procedury konkursowej zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych, w tym oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz spełnienia kryteriów selekcji a także zapewnienia anonimowości prac konkursowych po stronie Zamawiającego.
4. Zespół Pomocniczy może wykonywać czynności w składzie co najmniej trzech osób.

III. TRYB PRACY SĄDU KONKURSOWEGO

1. Każda z osób wchodząca w skład Sądu Konkursowego, kierując się kryteriami oceny, dokonuje samodzielnej oceny każdego elementu zestawu na indywidualnych arkuszach oceny prac konkursowych.
2. Eksperti dokonują oceny całości prac konkursowych.
3. Pracownicy LP dokonują oceny prac konkursowych w zakresie prototypów.

IV. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Każda praca zostanie oceniona pod względem:
 - a) formalnym, tj. kompletności i zgodności z założeniami konkursu,
 - b) realności zadeklarowanej ceny zestawu przy założeniu partii produkcyjnej, a następnie
 - c) merytorycznym.
2. W przypadku zaistnienia wątpliwości, Przewodniczący Sądu za pośrednictwem Zespołu Pomocniczego zwróci się do uczestnika konkursu o wyjaśnienia, przy zachowaniu zasady anonimowości.
3. W przypadku prac konkursowych, co do których wątpliwości dotyczące realności zadeklarowanej kwoty nie zostaną jednoznacznie wyjaśnione po

wykorzystaniu trybu wskazanego w ppkt. 2, prace te nie będą podlegały ocenie.

4. Przyjmuje się następujące merytoryczne kryteria oceny prac konkursowych wraz z maksymalną liczbą punktów w poszczególnych kryteriach

- I. dla prac konkursowych złożonych w częściach 1-3 wraz z wagą poszczególnych kryteriów:
- | | |
|---|--------|
| a) Jakość techniczna | 25 pkt |
| b) Estetyka, funkcjonalność, ergonomia | 25 pkt |
| c) Trwałość i konserwacja | 20 pkt |
| d) Zgodność z oczekiwaniami użytkowników wynikającymi z opisu przedmiotu konkursu | 20 pkt |
| e) Innowacje i ekologia | 10 pkt |
| f) Cena jednego zestawu przy założeniu partii produkcyjnej | 5 pkt |
| g) Cena za przekazanie zamawiającemu praw autorskich do pracy konkursowej | 5 pkt |
- II. dla prac konkursowych złożonych w częściach 4-5 wraz z wagą poszczególnych kryteriów:
- | | |
|---|--------|
| a) Jakość techniczna | 30 pkt |
| b) Estetyka, funkcjonalność, ergonomia | 20 pkt |
| c) Trwałość i konserwacja | 20 pkt |
| d) Zgodność z oczekiwaniami użytkowników wynikającymi z opisu przedmiotu konkursu | 20 pkt |
| e) Innowacje i ekologia | 10 pkt |
| f) Cena jednego zestawu przy założeniu partii produkcyjnej | 5 pkt |
| g) Cena za przekazanie zamawiającemu praw autorskich do pracy konkursowej | 5 pkt |

V. SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Ocena formalna i merytoryczna

1. Oceny zgodności prac konkursowych pod kątem formalnym dokonają eksperci w następującym zakresie:

- zgodności z założeniami Regulaminu Konkursu zgodnie z formułą: zgodne/niezgodne,
 - kompletności dokumentacji zgodnie z formułą: kompletna/niekompletna,
 - realności zadeklarowanego i popartego kalkulacją kosztu odszycia 1 kompletu zgodnie z formułą: realne/ nierealne.
2. Prace konkursowe spełniające wymogi formalne, podlegają ocenie merytorycznej w następujący sposób:
 - a) eksperci dokonują oceny zarówno odszytego prototypu jak i przedłożonej dokumentacji, przy czym prace złożone w częściach 1-3 oceniają eksperci z zakresu włókiennictwa, a prace złożone w częściach 4 i 5 eksperci z zakresu obuwnictwa;
 - b) pracownicy dokonują oceny odszytego prototypu w częściach 1-5.
 3. Każdy z członków Sądu Konkursowego dokona oceny każdego z elementów odzieży, obuwia i galanterii w poszczególnych zestawach umieszczając wyniki w indywidualnym arkuszu ocen.
 4. Każdy członek Sądu Konkursowego będący ekspertem dysponuje pulą 100 punktów na ocenę każdego elementu pracy konkursowej (każdego elementu zestawu), z czego 60% stanowi ocena dokumentacji (karty produktu), a 40% – ocena prototypu. Każdy członek Sądu Konkursowego będący pracownikiem dysponuje 100 punktami na ocenę każdego elementu pracy konkursowej (każdego elementu zestawu) wyłącznie w zakresie oceny prototypu.
 5. Dla każdego zestawu oblicza się średnią arytmetyczną z liczby elementów danego zestawu oraz średnią arytmetyczną odrębnie z ocen pracowników oraz ocen ekspertów.
 6. Łączna ocena ekspertów przyznana dla danej części konkursu (danego zestawu) stanowi 50% oceny pracy konkursowej. Pozostałe 50% oceny pracy konkursowej stanowi łączna ocena przyznana przez pracowników.
 7. Pozostałe punkty w kryteriach cenowych:
 - Cena jednego zestawu przy założeniu partii produkcyjnej
 - Cena za przekazanie zamawiającemu praw autorskich do pracy konkursowej
 zostaną przyznane według wzoru:

$$\text{Liczba przyznanych punktów} = \frac{\text{najniższa podana cena}}{\text{cena podana w ocenianej pracy}} \times 5 \text{ pkt}$$

8. Końcową ocenę pracy konkursowej stanowi suma punktów dla zestawu przyznanych i wyliczonych zgodnie z zasadami opisanymi w pkt 5-7 powyżej.
9. W przypadku gdy w danej części konkursu kilka prac uzyska identyczną,

najwyższą łączną punktacją, za najwyżej ocenioną uznaje się tę pracę, która zawiera niższą cenę zestawu przy założeniu partii produkcyjnej.

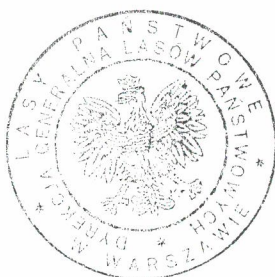
Jeżeli również na tej podstawie nie jest możliwe dokonanie wyboru, decyduje kolejno:

- wynik głosowania członków Sądu Konkursowego, a w przypadku dalszego braku rozstrzygnięcia:

- dla części 1–3 – głos przewodniczącego,
- dla części 4–5 – głos wiceprzewodniczącego.

VI. ODDAWANIE I LICZENIE GŁOSÓW

1. Po zakończeniu indywidualnej oceny prac konkursowych w danej części i zebraniu wszystkich arkuszy ocen przez Przewodniczącego Sądu Konkursowego, wyznaczeni w drodze losowania członkowie Sądu Konkursowego w ilości minimum 3 osób, dokonują gremialnego wprowadzenia danych punktowych z arkuszy ocen do tabeli zbiorczej.
2. Wprowadzone wartości są następnie weryfikowane przez minimum dwóch członków Zespołu Pomocniczego pod kątem zgodności z arkuszami ocen.
3. Po zakończeniu weryfikacji Przewodniczący sporządza protokół, w którym wskazuje liczbę punktów uzyskanych przez każdą pracę konkursową oraz oznacza pracę, która w każdej części konkursu uzyskała najwyższą łączną liczbę punktów.
4. Po przekazaniu informacji o liczbie punktów uzyskanych za każdą pracę konkursową przewodniczący otworzy kopertę z danymi uczestników konkursu, a następnie przyporządkuje ich do otrzymanych punktacji za złożone prace. Informacja ta zostanie odnotowana w protokole.
5. Protokół będzie podpisany przez wszystkich członków Sądu Konkursowego.
6. Z chwilą podpisania protokołu Sąd Konkursowy kończy swoją działalność.



DYREKTOR GENERALNY
LASÓW PAŃSTWOWYCH

Adam Wasiak

DECYZJA NR 162
DYREKTORA GENERALNEGO LASÓW PAŃSTWOWYCH
z dnia 9 grudnia 2025 r.

znak: EIZ.270.4.1.2025

w sprawie organizacji i trybu pracy sądu konkursowego powołanego Zarządzeniem nr 95 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 12 listopada 2025 r. do oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych w konkursie pod nazwą „Zaprojektowanie, udokumentowanie i odszycie prototypów zestawów odzieży, galanterii i obuwia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Klimatu i Środowiska z dnia 6 sierpnia 2025 roku w sprawie wzorów mundurów leśnika i oznak dla osób uprawnionych do ich noszenia (Dz.U. poz.1146)”

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 28 września 1991 r. o lasach¹, w związku z § 6 Statutu Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe² – w wykonaniu zadania Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych wynikającego z funkcji kierownika zamawiającego, w związku z art. 37 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych³ oraz w wykonaniu art. 335 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych⁴, postanawiam, co następuje:

§ 1

W załączniku nr 1 do niniejszej decyzji określam organizację i tryb pracy sądu konkursowego powołanego Zarządzeniem nr 95 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 12 listopada 2025 r. do oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych w konkursie pod nazwą „Zaprojektowanie, udokumentowanie i odszycie prototypów zestawów odzieży, galanterii i obuwia,

¹ Art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 28 września 1991 r. o lasach (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 567) stanowi, że „Lasami Państwowymi kieruje Dyrektor Generalny przy pomocy dyrektorów regionalnych dyrekcji Lasów Państwowych”.

² Statut Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe został nadany zarządzeniem nr 50 Ministra Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa z dnia 18 maja 1994 r.; w § 6 Statut Lasów Państwowych stanowi, że w wykonywaniu zadań określonych przez ustawę (o lasach) oraz przez przepisy wykonawcze do ustawy, a także innych przepisów prawnych, Dyrektor Generalny wydaje zarządzenia i decyzje obowiązujące w Lasach Państwowych.

³ Art. 37 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 poz. 1320 ze zm.) stanowi, że „Zamawiający przygotowuje i przeprowadza postępowanie o udzielenie zamówienia oraz organizuje konkurs”.

⁴ Art. 335 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 poz. 1320 ze zm.) stanowi, że: „1. Kierownik zamawiającego powołuje sąd konkursowy oraz określa organizację, skład i tryb pracy sądu konkursowego”.

o których mowa w rozporządzeniu Ministra Klimatu i Środowiska z dnia 6 sierpnia 2025 roku w sprawie wzorów mundurów leśnika i oznak dla osób uprawnionych do ich noszenia (Dz.U. poz.1146)”.

§ 2

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

Dyrektor Generalny
Lasów Państwowych

Adam Wasiak

Regulamin prac Sądu Konkursowego

Niniejszy Regulamin określa organizację i tryb pracy Sądu Konkursowego powołanego do oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych w konkursie ograniczonym, jednoetapowym pod nazwą „Zaprojektowanie, udokumentowanie i odszycie prototypów zestawów odzieży, galanterii i obuwia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Klimatu i Środowiska z dnia 6 sierpnia 2025 r. w sprawie wzorów mundurów leśnika i oznak dla osób uprawnionych do ich noszenia (Dz. U. poz.1146)”.

I. ORGANIZACJA SĄDU KONKURSOWEGO I PRZEDMIOT OCENY

1. Sąd Konkursowy jest organem kolegialnym, powołanym Zarządzeniem nr 95 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 12 listopada 2025 r., dalej zwanego „Zarządzeniem”, w celu przeprowadzenia oceny złożonych prac konkursowych.
2. Sąd Konkursowy dokona oceny prac konkursowych, złożonych w każdej z pięciu części Konkursu:
 - Część nr 1 Konkursu: Zestaw 1 – mundur wyjściowy
 - Część nr 2 Konkursu: Zestaw 2 - mundur codzienny
 - Część nr 3 Konkursu: Zestaw 3 – mundur codzienny - terenowy
 - Część nr 4 Konkursu: Zestaw 4 - obuwie i galanteria
 - Część nr 5 Konkursu: Zestaw 5 – obuwie ochronne
3. Każdej pracy zostanie nadany indywidualny numer uniemożliwiający identyfikację autora. Dane uczestników pozostaną utajnione dla członków Sądu Konkursowego aż do momentu rozstrzygnięcia konkursu.
4. Na pracę konkursową w ramach zestawu składają się:
 - a) prototypu każdego elementu umundurowania;
 - b) karty produktu każdego elementu umundurowania;
 - c) próbek zastosowanych materiałów;
 - d) informacji o kosztach i cenach dla całego zestawu
5. Prace niekompletne nie będą podlegały ocenie.
6. Każda ze wskazanych części pracy konkursowej będzie podlegała ocenie pod

względem spełnienia przyjętych kryteriów oceny.

II. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO I ZESPÓŁ POMOCNICZY

1. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:
 - a) 6 ekspertów – przedstawicieli sektora obuwniczego (2 osoby) i włókienniczego (4 osoby), zwanych dalej „ekspertami”.
 - b) 12 pracowników Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe, zwanych dalej „pracownikami LP”.
2. Przy Sądzie Konkursowym działa Zespół Pomocniczy w składzie określonym w Zarządzeniu.
3. Zespół Pomocniczy został powołany do obsługi proceduralno-administracyjnej Sądu Konkursowego w tym w szczególności: przygotowania i przeprowadzenia procedury konkursowej zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych, w tym oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz spełnienia kryteriów selekcji a także zapewnienia anonimowości prac konkursowych po stronie Zamawiającego.
4. Zespół Pomocniczy może wykonywać czynności w składzie co najmniej trzech osób.

III. TRYB PRACY SĄDU KONKURSOWEGO

1. Każda z osób wchodząca w skład Sądu Konkursowego, kierując się kryteriami oceny, dokonuje samodzielnej oceny każdego elementu zestawu na indywidualnych arkuszach oceny prac konkursowych.
2. Eksperti dokonują oceny całości prac konkursowych.
3. Pracownicy LP dokonują oceny prac konkursowych w zakresie prototypów.

IV. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Każda praca zostanie oceniona pod względem:
 - a) formalnym, tj. kompletności i zgodności z założeniami konkursu,
 - b) realności zadeklarowanej ceny zestawu przy założeniu partii produkcyjnej, a następnie
 - c) merytorycznym.
2. W przypadku zaistnienia wątpliwości, Przewodniczący Sądu za pośrednictwem Zespołu Pomocniczego zwróci się do uczestnika konkursu o wyjaśnienia, przy zachowaniu zasady anonimowości.
3. W przypadku prac konkursowych, co do których wątpliwości dotyczące realności zadeklarowanej kwoty nie zostaną jednoznacznie wyjaśnione po

wykorzystaniu trybu wskazanego w ppkt. 2, prace te nie będą podlegały ocenie.

4. Przyjmuje się następujące merytoryczne kryteria oceny prac konkursowych wraz z maksymalną liczbą punktów w poszczególnych kryteriach

- I. dla prac konkursowych złożonych w częściach 1-3 wraz z wagą poszczególnych kryteriów:
- | | |
|---|--------|
| a) Jakość techniczna | 25 pkt |
| b) Estetyka, funkcjonalność, ergonomia | 25 pkt |
| c) Trwałość i konserwacja | 20 pkt |
| d) Zgodność z oczekiwaniami użytkowników wynikającymi z opisu przedmiotu konkursu | 20 pkt |
| e) Innowacje i ekologia | 10 pkt |
| f) Cena jednego zestawu przy założeniu partii produkcyjnej | 5 pkt |
| g) Cena za przekazanie zamawiającemu praw autorskich do pracy konkursowej | 5 pkt |
- II. dla prac konkursowych złożonych w częściach 4-5 wraz z wagą poszczególnych kryteriów:
- | | |
|---|--------|
| a) Jakość techniczna | 30 pkt |
| b) Estetyka, funkcjonalność, ergonomia | 20 pkt |
| c) Trwałość i konserwacja | 20 pkt |
| d) Zgodność z oczekiwaniami użytkowników wynikającymi z opisu przedmiotu konkursu | 20 pkt |
| e) Innowacje i ekologia | 10 pkt |
| f) Cena jednego zestawu przy założeniu partii produkcyjnej | 5 pkt |
| g) Cena za przekazanie zamawiającemu praw autorskich do pracy konkursowej | 5 pkt |

V. SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Ocena formalna i merytoryczna

1. Oceny zgodności prac konkursowych pod kątem formalnym dokonają eksperci w następującym zakresie:

- zgodności z założeniami Regulaminu Konkursu zgodnie z formułą: zgodne/niezgodne,
 - kompletności dokumentacji zgodnie z formułą: kompletna/niekompletna,
 - realności zadeklarowanego i popartego kalkulacją kosztu odszycia 1 kompletu zgodnie z formułą: realne/ nierealne.
2. Prace konkursowe spełniające wymogi formalne, podlegają ocenie merytorycznej w następujący sposób:
 - a) eksperci dokonują oceny zarówno odszytego prototypu jak i przedłożonej dokumentacji, przy czym prace złożone w częściach 1-3 oceniają eksperci z zakresu włókiennictwa, a prace złożone w częściach 4 i 5 eksperci z zakresu obuwnictwa;
 - b) pracownicy dokonują oceny odszytego prototypu w częściach 1-5.
 3. Każdy z członków Sądu Konkursowego dokona oceny każdego z elementów odzieży, obuwia i galanterii w poszczególnych zestawach umieszczając wyniki w indywidualnym arkuszu ocen.
 4. Każdy członek Sądu Konkursowego będący ekspertem dysponuje pulą 100 punktów na ocenę każdego elementu pracy konkursowej (każdego elementu zestawu), z czego 60% stanowi ocena dokumentacji (karty produktu), a 40% – ocena prototypu. Każdy członek Sądu Konkursowego będący pracownikiem dysponuje 100 punktami na ocenę każdego elementu pracy konkursowej (każdego elementu zestawu) wyłącznie w zakresie oceny prototypu.
 5. Dla każdego zestawu oblicza się średnią arytmetyczną z liczby elementów danego zestawu oraz średnią arytmetyczną odrębnie z ocen pracowników oraz ocen ekspertów.
 6. Łączna ocena ekspertów przyznana dla danej części konkursu (danego zestawu) stanowi 50% oceny pracy konkursowej. Pozostałe 50% oceny pracy konkursowej stanowi łączna ocena przyznana przez pracowników.
 7. Pozostałe punkty w kryteriach cenowych:
 - Cena jednego zestawu przy założeniu partii produkcyjnej
 - Cena za przekazanie zamawiającemu praw autorskich do pracy konkursowej
 zostaną przyznane według wzoru:

$$\text{Liczba przyznanych punktów} = \frac{\text{najniższa podana cena}}{\text{cena podana w ocenianej pracy}} \times 5 \text{ pkt}$$

8. Końcową ocenę pracy konkursowej stanowi suma punktów dla zestawu przyznanych i wyliczonych zgodnie z zasadami opisanymi w pkt 5-7 powyżej.
9. W przypadku gdy w danej części konkursu kilka prac uzyska identyczną,

najwyższą łączną punktację, za najwyższej ocenioną uznaje się tę pracę, która zawiera niższą cenę zestawu przy założeniu partii produkcyjnej.

Jeżeli również na tej podstawie nie jest możliwe dokonanie wyboru, decyduje kolejno:

- wynik głosowania członków Sądu Konkursowego, a w przypadku dalszego braku rozstrzygnięcia:

- dla części 1–3 – głos przewodniczącego,

- dla części 4–5 – głos wiceprzewodniczącego.

VI. ODDAWANIE I LICZENIE GŁOSÓW

1. Po zakończeniu indywidualnej oceny prac konkursowych w danej części i zebraniu wszystkich arkuszy ocen przez Przewodniczącego Sądu Konkursowego, wyznaczeni w drodze losowania członkowie Sądu Konkursowego w ilości minimum 3 osób, dokonują gremialnego wprowadzenia danych punktowych z arkuszy ocen do tabeli zbiorczej.
2. Wprowadzone wartości są następnie weryfikowane przez minimum dwóch członków Zespołu Pomocniczego pod kątem zgodności z arkuszami ocen.
3. Po zakończeniu weryfikacji Przewodniczący sporządza protokół, w którym wskazuje liczbę punktów uzyskanych przez każdą pracę konkursową oraz oznacza pracę, która w każdej części konkursu uzyskała najwyższą łączną liczbę punktów.
4. Po przekazaniu informacji o liczbie punktów uzyskanych za każdą pracę konkursową przewodniczący otworzy kopertę z danymi uczestników konkursu, a następnie przyporządkuje ich do otrzymanych punktacji za złożone prace. Informacja ta zostanie odnotowana w protokole.
5. Protokół będzie podpisany przez wszystkich członków Sądu Konkursowego.
6. Z chwilą podpisania protokołu Sąd Konkursowy kończy swoją działalność.

Dyrektor Generalny
Lasów Państwowych

Adam Wasiak