



**Szanowni Państwo  
Dyrektorzy i Nauczyciele  
szkół muzycznych I i II st.**

Uprzejmie zapraszamy do udziału w **XV OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI METODYCZNEJ DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZycznych SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA** zorganizowanej przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie, która odbędzie się w dniach 24-25 września 2026 r. (czwartek, piątek) w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom uczestników poprzednich edycji Konferencji proponujemy formułę dwudniową, w ramach której odbędą się wykłady dla nauczycieli PSM I i II st. z kształcenia słuchu, rytmiki, nauki o muzyce, zasad muzyki z elementami edycji nut, harmonii, historii muzyki, form muzycznych i wiedzy o muzyce, i innych przedmiotów, aktualnej problematyki psychologiczno-pedagogicznej oraz interdyscyplinarnej, zajęcia warsztatowe z nauczycielami, prezentacja autorskich pomocy dydaktycznych, komentarze metodyczne i panele dyskusyjne uczestników Konferencji.

Cieszą nas bardzo pozytywne opinie na temat tej imprezy oraz zainteresowanie proponowaną tematyką i formułą wymiany doświadczeń metodycznych między nauczycielami różnych specjalności, duża frekwencja aktywnych pedagogów.

Kierownik Konferencji, **Urszula Kozłowska (PSM I i II st. Konin)** zaprosiła w tym roku do udziału wybitnych wykładowców Akademii Muzycznych oraz cenionych i doświadczonych nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II stopnia: **prof. Marka Dyżewskiego (Wrocław)**, **dr hab. Tomasza Kienika**, **prof. AMKL (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)**, **dr hab. Elżbietę Szczurko (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)**, **dr Agnieszkę Widlarz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)**, **dr Marka Dolewkę (Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I st. im. ks. Kard. Fr. Macharskiego w Krakowie, Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II st. im. ks. Kard. Fr. Macharskiego w Krakowie)**, **dr Witolda Janiaka (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi)**, **Marcina Pałkę (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie)**, **Joannę Tomkowską (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Olsztynie)**, **Paulę Ptach-Dembską (Szkoła Muzyczna I i II st. Z. Noskowskiego w Gdyni)**, **Lidię Florek-Stokłosę (Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie)**, **Łukasza Tartasa (Zespół**

Psychologiczno-Pedagogiczny Centrum Edukacji Artystycznej w Gdańsku, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Gdańsku), Monikę Kionkę (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach).

Szczegóły Konferencji zostały zamieszczone w ramowym programie Konferencji.

Bardzo prosimy o pilne przekazanie informacji zainteresowanym pedagogom oraz jak najszybsze podanie drogą elektroniczną imiennych zgłoszeń na adres: [sekretariat@psmkonin.pl](mailto:sekretariat@psmkonin.pl). oraz wypełnienie formularza online: <https://forms.gle/JuzXaMkVkvd2kDQ66>

Wobec bardzo dużego zainteresowania szkoleniem, ze względów organizacyjnych **O PRZYJĘCIU NA KONFERENCJĘ BĘDZIE DECYDOWAŁA KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ**. Prosimy o zgłoszenia już w czerwcu 2025 roku. Pełna lista uczestników Konferencji zostanie zamknięta przez CEA 16.09.2026 roku. Wpłata na Konferencję wynosi: 100,00 zł za pierwszy dzień i 100,00 zł za drugi dzień (wpłata jest bezzwrotna, Szkoła nie wystawia faktur potwierdzających wpłatę wpisowego) na **KONTO RADY RODZICÓW PRZY PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W KONINIE: 96 1020 2746 0000 3402 0017 4821** w nieprzekraczalnym terminie do 16.09.2026 r. Proszę uważnie zaznaczyć w karcie zgłoszenia chęć uczestniczenia w Konferencji w pierwszym i drugim dniu lub tylko w pierwszym lub drugim dniu.

Prosimy bezwzględnie o dotrzymanie terminu pisemnego zgłoszenia oraz wpłaty wpisowego. Jest to warunek przyjęcia na Konferencję!

Karty zgłoszenia i wszelkie informacje widnieją na stronie [www.gov.pl/cea](http://www.gov.pl/cea) oraz [www.gov.pl/psmkonin](http://www.gov.pl/psmkonin)

Organizatorzy zapewniają słodki poczęstunek w ramach przerw, materiały dydaktyczne i promocyjne oraz zaświadczenia Centrum Edukacji Artystycznej. Uczestnicy we własnym zakresie pokrywają koszty dojazdu, noclegu i cateringu. Organizatorzy Konferencji umożliwiają uczestnikom Konferencji w porze obiadowej zamówienie obiadu w każdym dniu Konferencji (35,00 zł). Na karcie zgłoszenia należy zaznaczyć chęć zamówienia obiadu oraz wpłacić odpowiednią sumę na **KONTO RADY RODZICÓW PRZY PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I I II ST. W KONINIE: 96 1020 2746 0000 3402 0017 4821** w nieprzekraczalnym terminie do 16.09.2026 r.

W czasie Konferencji będzie otwarte stoisko Alenuty.pl.

Wszelkich informacji udziela Sekretariat Szkoły, tel. (63) 242–88–24 oraz Centrum Edukacji Artystycznej / Dział doskonalenia, doksztalcania i wydawnictw / ul. Kopernika 36/40 / 00-924 Warszawa.

Serdecznie zapraszamy do Konina i oczekujemy na Państwa aktywny i liczny udział w Konferencji.

**Krzysztof Pydyński**

Dyrektor

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.  
w Koninie

**XV OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA METODYCZNA  
DLA NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW OGÓLNOMUZYCZNYCH  
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA  
KONIN 24-25 września 2026 r.  
„Między teorią a praktyką w szkole artystycznej”**

Organizator Konferencji: **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator Konferencji: **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie**

**Kierownik Konferencji: Urszula Kozłowska** (PSM I i II st. Konin) – prowadzenie Konferencji

**RAMOWY PROGRAM KONFERENCJI:**

**czwartek, 24 września 2026 r.**, sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

08.00 – 09.15 Rejestracja uczestników

09.30 – 09.45 Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników

09.45 – 10.30 **dr Marek Dolewka** (Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I st. im. ks. Kard. Fr. Macharskiego w Krakowie, Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II st. im. ks. Kard. Fr. Macharskiego w Krakowie)  
***Sztuczna inteligencja w szkole muzycznej: od efektywnego przygotowania do zajęć po innowacyjną lekcję.*** – wykład

10.30 – 11.15 **dr hab. Elżbieta Szczurko** (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy)  
***Muzyka filmowa jako efektywne narzędzie wspomagające proces kształcenia słuchu muzycznego.***  
– wykład

11.30 – 13.00 **Marcin Pałka** (Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie)  
***Między słyszeniem a analizą – rozwijanie wyobraźni muzycznej ucznia.*** – wykład  
***Kształcenie słuchu XXI wieku – tradycja, technologia, kreatywność.*** - wykład

13.00 – 14.00 PRZERWA

14.00 – 14.45 **dr hab. Tomasz Kienik, prof. AMKL** (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)  
***Nowoczesna dydaktyka harmonii – problemy, wyzwania, komentarze.*** – wykład

14.45 – 16.15 **dr Witold Janiak** (Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi)  
***Edukacyjny wymiar improwizacji w procesie profesjonalnego kształcenia muzycznego dzieci i młodzieży.*** – wykład  
***Praktyczne wskazówki i metody zastosowania improwizacji w procesie nauczania (styl a środki muzyczne; myślenie muzyczne w improwizacji; dydaktyka improwizacji).*** – wykład

16.15 – 18.00 **prof. Marek Dyżewski** (Wrocław)  
***IDEOWE TŁO SYMFONII Z „ODĄ DO RADOŚCI”*** – wykład

18.00 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin). Podsumowanie Konferencji przez Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom przez Starszego Wizytatora CEA Artur Matejuk.

**piątek, 25 września 2026 r.**, sala koncertowa PSM I i II st. w Koninie

08.00 – 09.15 Rejestracja uczestników

09.30 – 09.45 Otwarcie Konferencji i powitanie uczestników

- 09.45 – 10.30 **Joanna Tomkowska** (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie)  
*Kształcenie słuchu z Antonio Vivaldim. Nowe kanony autorskie na lekcjach kształcenia słuchu – wykład*
- 10.30 – 12.00 **dr Agnieszka Widlarz** (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie)  
*Wykorzystanie ćwiczeń rozwijających kreatywność uczniów w zadaniach realizowanych na zajęciach ogólnomuzycznych w szkole muzycznej I stopnia. – wykład*  
*Ćwiczenia słuchowo-ruchowe na zajęciach kształcenia słuchu i podstaw rytmiki w szkole muzycznej I stopnia. – wykład*
- 12.15 – 13.45 **Paula Ptach-Dembska** (Szkoła Muzyczna I i II st. im. Z. Noskowskiego w Gdyni)  
*Indywidualizacja pracy i innowacyjne metody w kształceniu słuchu w oparciu o zróżnicowane profile poznawcze uczniów. – wykład*  
*Formy aktywizujące, mnemotechniki i efektywne strategie utrwalania materiału nauczania korelujące wiedzę o muzyce z kształceniem słuchu w szkole muzycznej I stopnia. – wykład*
- 13.45 – 14.45 PRZERWA
- 14.45 – 16.15 **Łukasz Tartas** (Zespół Psychologiczno-Pedagogiczny Centrum Edukacji Artystycznej w Gdańsku, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. w Gdańsku)  
*Skuteczna komunikacja z uczniami podczas zajęć zbiorowych. Sposoby motywowania uczniów. – wykład*  
*Współpraca z trudnym rodzicem w szkole artystycznej. – wykład*
- 16.15 – 17.00 **Lidia Florek-Stokłosa** (AM im. K. Pendereckiego w Krakowie, OSM I st. im. I. J. Paderewskiego w Krakowie)  
*Rozwijanie poczucia tonalnego u uczniów szkół muzycznych I st. przy pomocy autorskiej koncepcji nauczania kształcenia słuchu – od stopnia do akordu. Krakowski program nauczania „Wiedzy o muzyce. - wykład*
- 17.00 – 17.45 **Monika Kionka** (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. W. Kilara w Katowicach)  
*Rola zabaw integracyjnych w edukacji dzieci i młodzieży szkoły muzycznej (praktyczne przykłady). – wykład*
- 17.45 Dyskusja i wymiana doświadczeń metodycznych nauczycieli z wykładowcami – moderator U. Kozłowska (PSM I i II st. Konin). Podsumowanie Konferencji przez Kierownika Konferencji i Starszego Wizytatora CEA Region Wielkopolski. Rozdanie zaświadczeń uczestnikom przez Starszego Wizytatora CEA Artura Matejuka.