

Załącznik nr 2 do Postanowienia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z
dnia 25 sierpnia 2026 r. w sprawie ogłoszenia
konkursu na kandydata na stanowisko
dyrektora Muzeum Stutthof w Sztutowie.
Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i
zagłady (1939-1945)

Regulamin pracy Komisji konkursowej mającej wyłonić kandydata na dyrektora

Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945)

Zadania i tryb pracy Komisji określa ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2026 r. poz. 457) oraz niniejszy regulamin.

§ 1

1. Postępowanie konkursowe przeprowadza Komisja konkursowa ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945), zwana dalej „Komisją”, powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na podstawie § 3 Postanowienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 sierpnia 2026 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945).
2. Członkowie Komisji zobowiązują się do terminowego przeprowadzenia konkursu i przedstawienia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, wyników postępowania w konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945).
3. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do prac składają Przewodniczącemu Komisji pisemne oświadczenia, że nie przystępują do konkursu jako kandydaci jak również nie są małżonkiem, krewnym lub powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie, a także nie pozostają wobec kandydatek/kandydatów w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do ich obiektywizmu i bezstronności.
4. W przypadku ujawnienia okoliczności, o których mowa w ust. 3, obrady komisji zostają przerwane, a Minister niezwłocznie powołuje w skład komisji inną osobę z zachowaniem trybu właściwego dla jej powołania.
5. Członkowie Komisji nie mogą udzielać rekomendacji kandydatom przystępującym do procedury konkursowej.
6. W przypadku udzielenia rekomendacji kandydatowi przez członka Komisji, stosuje się zapisy ust. 4.
7. Upoważnia się członków Komisji do przetwarzania danych osobowych osób przystępujących do konkursu jako kandydaci w zakresie niezbędnym dla realizacji zadań Komisji.
8. Po zakończeniu postępowania konkursowego zobowiązuje się członków Komisji do zwrócenia, zniszczenia lub usunięcia dokumentacji kandydatów, która została im przekazana dla przeprowadzenia postępowania.
9. Członkowie Komisji zobowiązani są do zachowania tajemnicy danych zawartych w dokumentach kandydatów, informacji uzyskanych od uczestników konkursu oraz wszelkich informacji powziętych podczas posiedzenia Komisji.

10. Poprzez zgodę na powołanie członkowie Komisji wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w celu powołania i przeprowadzenia postępowania konkursowego.
11. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dla osób będących członkami Komisji konkursowej stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

§ 2

1. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący wyznaczony przez Ministra spośród członków Komisji. Przewodniczący rozstrzyga również wątpliwości dotyczące procedury pracy Komisji.
2. Sekretarza Komisji wyznacza Dyrektor Departamentu Dziedzictwa Kulturowego, nadzorującego Muzeum w Ministerstwie. Do zadań Sekretarza Komisji należy przygotowywanie posiedzeń Komisji oraz sporządzanie protokołów z posiedzeń Komisji. Protokoły podpisują członkowie Komisji obecni na posiedzeniu.
3. Członkowie Komisji są informowani o terminach posiedzeń telefonicznie i/lub drogą elektroniczną przez Sekretarza Komisji.
4. Posiedzenie komisji odbywa się, jeżeli w posiedzeniu uczestniczy co najmniej 2/3 składu Komisji. Nieobecność na posiedzeniu Komisji powinna być pisemnie usprawiedliwiona.
5. Prace Komisji odbywają się stacjonarnie przy obecności jej członków (fizycznie) na miejscu posiedzenia. Tryb zdalny lub sposób mieszany udziału w posiedzeniach Komisji jest niedopuszczalny.
6. Protokół z posiedzenia Komisji jest jedyną formą udokumentowania posiedzenia. Posiedzenia Komisji nie są dokumentowane w żadnej innej formie zapisu, jak nagranie audio i wideo.
7. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym w obecności Przewodniczącego lub Zastępcy Przewodniczącego, z zastrzeżeniem § 3 ust. 3 pkt 5.
8. Każdy z członków Komisji dysponuje jednym głosem. W przypadku głosowań, o których mowa § 3 ust. 3 pkt 5 każdy z członków Komisji dysponuje jednym głosem w odniesieniu do każdego uczestnika konkursu.
9. Głosowania, o których mowa w § 3 ust. 3 pkt 5 przeprowadza się za pomocą kart do głosowania zawierających nazwiska uczestników konkursu, umieszczone w kolejności alfabetycznej, poprzez oddanie głosu „za”, „przeciw” bądź „wstrzymującego się”, umieszczając znak „x” w odpowiedniej rubryce.
10. Za pracę w Komisji jej członkom nie przysługuje wynagrodzenie. Członkom Komisji przysługuje zwrot kosztów podróży i noclegów, związanych z udziałem w pracach Komisji w wysokości i na warunkach określonych w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 29 stycznia 2013 r. w sprawie należności przysługujących pracownikowi zatrudnionemu w państwowej lub samorządowej jednostce sfery budżetowej z tytułu podróży służbowej (Dz.U. z 2023 r. poz. 2190).
11. Podczas posiedzeń Komisji, członków Komisji obowiązuje zakaz rejestrowania obrazu i dźwięku oraz kontaktów telefonicznych mających związek z pracami komisji.

§ 3

1. Komisja przeprowadza konkurs na co najmniej dwóch posiedzeniach.
2. Pierwszy etap konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora obejmuje:
 - 1) ocenę pod względem formalnym ofert, w tym programów działania Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945) pod kątem ich zgodności z warunkami określonymi w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945) oraz stwierdzenie ewentualnych braków lub uchybień (w szczególności dotyczących braku podpisu lub braku oznaczenia stron dokumentów) w złożonych ofertach - tylko w przypadku ofert zawierających wszystkie informacje i dokumenty określone w ogłoszeniu o konkursie;

- 2) poinformowanie uczestników drogą elektroniczną lub telefoniczną na wskazany przez uczestnika w oświadczeniu dla osoby ubiegającej się o stanowisko Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945) adres mailowy lub numer telefonu, o:
 - a) dopuszczeniu oferty wraz z terminem przeprowadzenia rozmowy indywidualnej lub
 - b) warunkowym dopuszczeniu oferty ze wskazaniem, koniecznych do usunięcia w terminie 3 dni roboczych, braków oczywistych (decyduje data wpływu do MKiDN) lub
 - c) odrzuceniu oferty.
 - 3) Oferty uczestników, którzy we wskazanym 3-dniowym terminie nie uzupełnią braków oczywistych, będą odrzucone.
 - 4) Informacje, o których mowa w ust. 2 pkt 2 przekazywane są przez przedstawiciela Organizatora wskazanego przez Przewodniczącego Komisji.
 - 5) Etap pierwszy konkursu kończy się podjęciem uchwał w sprawie dopuszczenia lub dopuszczenia warunkowego do drugiego etapu konkursu poszczególnych uczestników lub odrzucenia oferty.
 - 6) W ciągu 2 dni od poinformowania na temat wyników pierwszego etapu konkursu uczestnicy konkursu, którzy nie zostali zakwalifikowani do drugiego etapu, mają prawo składać pisemne odwołania do Ministra wraz z uzasadnieniem. Do czasu rozpatrzenia odwołania przez Ministra zawieszają się postępowanie konkursowe. Stanowisko Ministra w kwestii odwołania jest ostateczne.
 - 7) Z pierwszego etapu konkursu sporządzany jest przez Sekretarza protokół, który jest akceptowany przez członków Komisji oraz zatwierdzany i podpisywany przez Przewodniczącego Komisji
 - 8) Informacja o wynikach pierwszego etapu podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. Drugi etap konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora obejmuje:
- 1) rozpatrzenie ofert, o których mowa w ust. 2 pkt 2 lit. b.;
 - 2) określenie przez Komisję szczegółowych kryteriów, jakimi będzie się kierować przy ocenie przydatności uczestników konkursu z uwzględnieniem treści ogłoszenia o konkursie;
 - 3) indywidualne rozmowy Komisji z uczestnikami konkursu w celu omówienia przedłożonych przez nich Programów działania Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945) na kadencję 5-letnią oraz weryfikacji spełnienia wymagań dodatkowych określonych w pkt II ogłoszenia o konkursie. Każdy z członków Komisji jest uprawniony do zadawania uczestnikowi pytań;
 - 4) ocenę każdego uczestnika konkursu pod kątem spełniania kryteriów, o których mowa w pkt 2;
 - 5) rozstrzygnięcie konkursu według poniższych zasad:
 - a) wyłonienie kandydata na dyrektora, w głosowaniu tajnym, bezwzględną większością głosów oddanych przez członków Komisji obecnych na posiedzeniu;
 - b) w sytuacji gdy więcej niż jeden uczestnik konkursu uzyska bezwzględną większość głosów Komisja przedstawia Ministrowi, jako kandydata na dyrektora, osobę, na którą oddano najwięcej głosów „za”;
 - c) w sytuacji, gdy w pierwszym głosowaniu, liczba głosów „za” oddanych na uczestników konkursu, którzy uzyskali bezwzględną większość głosów, jest równa, przeprowadza drugie głosowanie, na zasadach określonych w pkt 5 lit. a;
 - d) po przeprowadzeniu drugiego głosowania przedstawia Ministrowi wszystkie kandydatury poddane temu głosowaniu, jeżeli więcej niż jeden uczestnik konkursu uzyska bezwzględną większość głosów;
 - 6) akceptuje protokół końcowy, sporządzony przez Sekretarza, który zatwierdza i podpisuje Przewodniczący Komisji.
 - 7) przekazanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
4. Komisja konkursowa kończy działalność po przekazaniu Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyników konkursu wraz z jego dokumentacją.

5. Informacja o wyłonionym kandydacie na stanowisko dyrektora Muzeum Stutthof w Sztutowie. Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945) podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa.

§ 4

Obsługę Komisji konkursowej zapewnia Departament Dziedzictwa Kulturowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.