



SEK.26.7.2026

Olkusz, dn. 27.10.2026 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 3/2026
pn. „Zakup i dostawa fortepianu gabinetowego”

Zamawiający:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Wojciecha Kilara w Olkuszu, ul. Fr. Nullo 6, 32-300 Olkusz; tel. 32 643 00 65, email: sekretariat@psmolkusz.pl, NIP: 637-14-12-941

Postępowanie prowadzone jest zgodnie z § 9 Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości mniejszej niż 170 000 zł netto, obowiązującego u Zamawiającego

Przedmiot zamówienia:

Zakup i dostawa jednego profesjonalnego fortepianu gabinetowego przeznaczonego do prowadzenia zajęć dydaktycznych w klasie fortepianu głównego.

Opis przedmiotu zamówienia:

1. Instrument musi być fabrycznie nowy, wyprodukowany nie wcześniej niż w 2023 r., wolny od wad fizycznych i prawnych. Zamawiający dopuszcza egzemplarze z ekspozycji salonowej, pod warunkiem zachowania pełnej sprawności technicznej, właściwości użytkowych i braku nadmiernego zużycia.
2. Parametry minimalne instrumentu:
 - Długość nie mniejsza niż 163 cm;
 - 88 klawiszy;
 - Trzy pedały: una corda, sostenuto, sustain;
 - Płyta rezonansowa wykonana z drewna świerkowego lub materiału o równoważnych właściwościach rezonansowych;
 - Rama żeliwna;
 - Profesjonalna mechanika fortepianowa zapewniająca precyzję i powtarzalność działania;
 - Kolor czarny, wysoki połysk.
3. Wymagane wyposażenie i zakres dostawy:
 - Ława fortepianowa z hydrauliczną regulacją wysokości;
 - Pokrowiec ochronny;
 - Osłona klawiatury;



- Kompletny system regulacji wilgotności wewnątrz fortepianu, z funkcją nawilżania i osuszania, wraz z montażem i uruchomieniem;
- Transport, wniesienie, ustawienie i przygotowanie instrumentu do użytkowania;
- Trzy strojenia fortepianu w terminach uzgodnionych z Zamawiającym, w tym jedno przed odbiorem instrumentu;
- Przeszkolenie wskazanego pracownika szkoły z obsługi systemu regulacji wilgotności.

4. Gwarancja

Minimalny okres gwarancji na fortepian wynosi 60 miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru bez zastrzeżeń. Wykonawca zapewnia serwis gwarancyjny na terenie Polski

Miejsce i termin składania ofert:

1. Podpisaną ofertę wraz z załącznikami należy złożyć do dnia **10.11.2026 r. do godz. 12:00** drogą elektroniczną:
 - e-Doręczenia: AE:PL-64628-30184-DVITV-23
 - e-mail: sekretariat@psmolkusz.pl
2. Oferty otrzymane po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
4. Oferta musi wskazywać producenta, model, rok produkcji oraz numer seryjny oferowanego egzemplarza instrumentu.

Termin wykonania zamówienia:

do 5 dni roboczych od zawarcia umowy

Kryterium wyboru Wykonawcy i sposób oceny oferty:

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami:

I. Jakość i przydatność dydaktyczna instrumentu – 60 pkt (60%)

Oceny dokona komisja powołana przez Zamawiającego na podstawie praktycznego testu oferowanego instrumentu.



L.p	Podkryterium	punktacja
1	Barwa i bogactwo brzmienia w całej skali dynamicznej	0-12 pkt
2	Wyrównanie brzmienia i intonacji we wszystkich rejestrach	0-12 pkt
3	Precyzja i powtarzalność działania mechaniki, klawiatury i pedałów	0-12 pkt
4	Nośność, długość wybrzmiewania oraz reakcja na zmiany dynamiczne	0-12 pkt
5	Kontrola artykulacji i przydatność do pracy dydaktycznej	0-12 pkt
	Łącznie	60 pkt

Skala oceny każdego podkryterium:

- 0 – 3 pkt – poziom bardzo niski – istotne ograniczenia w ocenianym zakresie,
- 4 – 6 pkt – poziom przeciętny – zauważalne ograniczenia,
- 7 – 9 pkt – poziom dobry – właściwości odpowiednie do regularnej pracy dydaktycznej,
- 10 – 12 pkt – poziom bardzo dobry – wysoka precyzja i kontrola muzyczna.

Każdy członek komisji przyznaje punkty indywidualnie, dokumentując ocenę i jej krótkie uzasadnienie. Końcowy wynik w kryterium jakości stanowi średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez członków komisji, zaokrągloną do dwóch miejsc po przecinku.

II. Cena brutto – 40 pkt.

Punkty w kryterium „cena brutto” zostaną obliczone według wzoru:

$$C = (C_n / C_b) \times 40 \text{ pkt}$$

Gdzie:

C – liczba punktów przyznanych badanej ofercie,

C_n – najniższa cena brutto spośród ofert nieodrzuconych,

C_b – cena brutto badanej oferty.

Najkorzystniejszą ofertą będzie oferta spełniająca wymagania Zamawiającego, która uzyska najwyższą łączną punktację (maksymalnie 100 pkt).

W przypadku jednakowej punktacji pierwszeństwo ma oferta z wyższą oceną jakościową, a następnie oferta z niższą ceną. Jeżeli nadal nie będzie możliwe rozstrzygnięcie, Zamawiający wezwie wykonawców z jednakową punktacją do złożenia ofert dodatkowych w zakresie ceny, bez możliwości jej podwyższania.



Zasady przeprowadzenia oceny jakościowej:

1. Wykonawcy, których oferty spełniają wymagania formalne i techniczne, zostaną wezwani do dostarczenia oferowanych instrumentów do siedziby Zamawiającego w terminie do 10 dni roboczych od dnia otrzymania wezwania.
2. Transport, wniesienie, ustawienie, przygotowanie i strojenie instrumentu przed testami oraz jego ewentualny odbiór odbywają się na koszt i ryzyko Wykonawcy.
3. Testy zostaną przeprowadzone w pomieszczeniach o zbliżonej kubaturze i porównywalnych warunkach akustycznych, po zapewnieniu instrumentom odpowiednich warunków stabilizacji oraz możliwości strojenia przed oceną.
4. Ocenie podlega konkretny egzemplarz fortepianu wskazany w ofercie zidentyfikowany numerem seryjnym.
5. Niedostarczenie instrumentu w wyznaczonym terminie skutkuje odrzuceniem oferty, chyba że Zamawiający z uzasadnionych przyczyn wyznaczy nowy termin, na zasadach jednakowych dla wszystkich Wykonawców.
6. Wykonawca, którego oferta nie zostanie wybrana, odbierze instrument na własny koszt i ryzyko w terminie uzgodnionym z Zamawiającym.
7. Instrument wybrany w postępowaniu może za zgodą Wykonawcy, pozostać w siedzibie Zamawiającego w celu dalszej realizacji zamówienia.

Wymagania Zamawiającego:

1. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, z podaniem ceny w złotych netto, brutto i podatku VAT.
2. Cena musi obejmować wszystkie koszty realizacji zamówienia, w tym kompletne wyposażenie, system regulacji wilgotności, transport, wniesienie, przygotowanie instrumentu oraz trzy strojenia.
3. Do podpisanej oferty należy dołączyć:
 - 1) Formularz ofertowy – załącznik nr 1;
 - 2) Podpisaną klauzulę informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych – załącznik nr 2;
 - 3) Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu na podstawie art. 7 ust 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. dotyczącej przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę – załącznik nr 4;
 - 4) Dokumentację techniczną lub kartę katalogową instrumentu.



Warunki realizacji zamówienia:

1. Po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawrze z Wykonawcą umowę.
2. Odbiór nastąpi po dostarczeniu kompletnego przedmiotu zamówienia, sprawdzeniu jego zgodności z ofertą oraz wykonaniu czynności wymaganych przed odbiorem. Zostanie potwierdzony protokołem podpisanym przez obie strony.
3. Podstawą wystawienia faktury jest protokół odbioru bez zastrzeżeń. Zapłata nastąpi przelewem w terminie 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
4. Szczegółowe warunki dostawy, gwarancji, strojeń oraz odpowiedzialności Wykonawcy określa projekt umowy.

Informacje dodatkowe:

1. Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących złożonych ofert.
2. Zamawiający może zmienić treść zapytania przed upływem terminu składania ofert, publikując zmiany na stronie internetowej szkoły i w BIP. W razie potrzeby termin składania ofert zostanie odpowiednio przedłużony.
3. Zamawiający zastrzega możliwość zakończenia postępowania bez wyboru oferty, jeżeli cena najkorzystniejszej oferty przekroczy kwotę przeznaczoną na sfinansowanie zamówienia, a Zamawiający nie będzie mógł zwiększyć dostępnych środków.
4. Zamawiający może zakończyć postępowanie bez wyboru oferty również w przypadku braku ofert spełniających wymagania lub wystąpienia innych istotnych, uzasadnionych okoliczności.
5. Protokół z rozstrzygnięcia postępowania zostanie opublikowany na stronie internetowej Zamawiającego oraz w BIP, zgodnie z § 9 Regulaminu.
6. Osoba uprawniona do kontaktu z Wykonawcami: Kamil Gumiela – Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Olkuszu, tel. 32 643 00 65, adres e-mail: dyrektor@psmolkusz.pl

Kamil Gumiela
Dyrektor
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. W. Kilara w Olkuszu
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

 Podpisano przez/ Signed by:
Kamil
Gumiela
Data/ Date: 27.10.2026 10:06
mSzafir