

Zgłoszenia można składać w sekretariacie szkoły od **01.04 – 20.05.2025 r**
Badanie przydatności kandydatów odbędzie się w dniach **21-23.05.2025 r**

WARUNKI REKRUTACJI

Do badania przydatności przystępują kandydaci, którzy **złożyli wniosek** o przyjęcie do szkoły podpisany przez rodziców (opiekunów prawnych) wraz z :

- **zaświadczeniem lekarskim** o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki w szkole muzycznej (**obowiązkowo**),
- w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 6 lat - opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki w szkole.

Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie i będzie przeprowadzone w formie pisemnej i ustnej.

Część pisemna (grupowo) polega na rozwiązaniu prostego, obrazkowego testu słuchowego zawierającego 6 zadań.

Część ustna to indywidualna krótka rozmowa z kandydatem oraz zaśpiewanie przygotowanej przez kandydata piosenki, powtórzenie głosem zagranych dźwięków i krótkiej melodii oraz wyklaskanie usłyszanego rytmu.

Badaniu podlega:

- Poczucie rytmu
 - Powtarzanie rytmów – po uprzednim wyklaskaniu lub wystukaniu
- Słuch muzyczny
 - Powtarzanie głosem dźwięku zagrane na fortepianie lub zaśpiewanego.
 - Powtarzanie motywów melodyczno-rytmicznych –po uprzednim zagraniu na fortepianie lub zaśpiewaniu.
 - Porównywanie melodii (taka sama, inna).
 - Rozpoznanie ilości dźwięków (1, 2, dużo) zagranych jednocześnie
 - Określenie trybu melodii (wesoły, smutny)
- Śpiew
 - Pamięć melodii i rytmu.
 - Pamięć tekstu.
 - Intonacja

Elementy te są oceniane na podstawie zaśpiewanej dowolnej znanej dziecku piosenki.
- Dojrzałość szkolna

Łącznie podczas badania przydatności kandydat wykonuje 10 zestawów ćwiczeń.

Za każde wykonane zadanie komisja przyznaje maksymalnie 3 punkty.

Łącznie można uzyskać 30 punktów z całego badania

W trakcie przeprowadzania badania komisja może sugerować wybranie innego instrumentu.