

Szkolenie stacjonarne:

Region XIV_XV warmińsko-mazurski i podlaski

Termin: 21 września 2026 r. w godz. 10.00 – 16.00

Miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Lidzbarku Warmińskim, ul. Orła Białego 10, 11-100 Lidzbark Warmiński

Wykładowca: dr hab. Annę Kalarus prof. AMKP - Kraków

dr Ewelina Wilburg-Marzec CEA – Wydział Badania Jakości Kształcenia i Konkursów

Harmonogram:

Godz. 10.00 – przedstawienie wyników badania jakości kształcenia z roku szkolnego 2025/2026 w zakresie kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce oraz zapoznanie z pracami uczniów - dr Ewelina Wilburg-Marzec

Godz. 12.00 – wykład: Krakowski program nauczania wiedzy o muzyce i jego podstawy teoretyczne, warsztaty: lekcja otwarta z wiedzy o muzyce wraz z omówieniem - dr hab. Annę Kalarus prof. AMKP

Godz. 14.00 – wykład: Nauczyciel i uczeń w dialogu z muzyką - praktyczne rozwiązania krakowskiego programu nauczania wiedzy o muzyce, warsztaty: lekcja otwarta z wiedzy o muzyce wraz z omówieniem - dr hab. Annę Kalarus prof. AMKP

Godz. 16.00 – Podsumowanie i zakończenie spotkania.

Nazwa:

Regionalne szkolenie metodyczne dla nauczycieli kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce szkół muzycznych I stopnia

Opis szkolenia:

- Analiza jakości kształcenia: Omówienie wyników badań jakości kształcenia (BJK) z kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce, analiza realizacji podstawy programowej oraz rekomendacje do codziennej pracy dydaktycznej.
- Założenia programu nauczania wiedzy o muzyce: Szczegółowe przedstawienie podstaw teoretycznych i struktury krakowskiego programu nauczania, w tym:

Integracja wiedzy z praktyką: Metody łączenia wiedzy o muzyce i literatury muzycznej w spójną całość.

Koncepcja dialogu z muzyką: Budowanie relacji nauczyciel-uczeń opartej na aktywnym słuchaniu, analizie i przeżywaniu dzieła muzycznego.

Praktyczne rozwiązania metodyczne: Strategie doboru repertuaru i materiałów dydaktycznych dostosowanych do percepcji uczniów szkoły muzycznej I stopnia.

- Formy warsztatowe: Lekcje otwarte z wiedzy o muzyce wraz z omówieniem, analiza prac uczniów oraz dyskusja nad wdrożeniem założeń programu w praktyce lekcyjnej.

Cel:

Podniesienie efektywności i skuteczności nauczania przedmiotów kształcenie słuchu oraz wiedza o muzyce w szkołach muzycznych I stopnia poprzez wdrożenie nowoczesnych strategii metodycznych i założeń programu nauczania wiedzy o muzyce.

Co nauczyciel zyska dzięki udziałowi w szkoleniu?

Wiedzę o jakości kształcenia: Poznasz wyniki i wnioski z testu badania jakości kształcenia z przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach I stopnia.

Znajomość programu: Zrozumiesz teoretyczne i praktyczne założenia krakowskiego programu nauczania wiedzy o muzyce.

Nowe umiejętności: Nauczysz się dobierać skuteczne metody i strategie dydaktyczne, budujące dialog ucznia z muzyką.

Inspiracje praktyczne: Zobaczysz gotowe rozwiązania metodyczne podczas lekcji otwartych z wiedzy o muzyce.

Wymianę doświadczeń: Podyskutujesz z innymi nauczycielami o tym, co sprawdza się w codziennej pracy szkolnej.