

Anna Wojak

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU

REGULAMIN
VII Międzynarodowego Konkursu Fletowego
w Jastrzębiu-Zdroju
18-20 listopada 2025 r.

- I. VII Międzynarodowy Konkurs Fletowy w Jastrzębiu-Zdroju odbędzie się w dniach **18-20 listopada 2025 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju, ul. T. Kościuszki 13a, Jastrzębie-Zdrój.
- II. Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu Zdroju.
- III. Celem Konkursu jest propagowanie kultury muzycznej poprzez:
 1. rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych młodych instrumentalistów, aktywizacja środowiska flecistów,
 2. stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów oraz zachęcanie ich do kształcenia muzycznego,
 3. spotkanie młodych instrumentalistów reprezentujących różne szczeble kształcenia muzycznego oraz różne ośrodki,
 4. podnoszenie poziomu pedagogiki instrumentalnej wśród pedagogów oraz podnoszenie poziomu gry uczniów, poprzez wymianę doświadczeń oraz dążenie do najlepszych wzorców,
 5. popularyzowanie literatury i wymiana wartościowych utworów literatury fletowej oraz poszerzenie repertuaru, wśród dzieci i młodzieży,
 6. promowanie utalentowanych uczniów,
 7. integracja środowiska muzycznego.
- IV. Konkurs ma zasięg międzynarodowy. W Konkursie mogą brać udział dzieci i młodzież, ucząca się gry na flecie poprzecznym w:
 1. publicznych szkołach muzycznych I i II st.
 2. niepublicznych szkołach muzycznych I i II st. z uprawnieniami
 3. publicznych placówkach artystycznych oraz ośrodkach kształcących w zakresie gry na flecie za granicą.
 4. do udziału w Konkursie nie dopuszcza się studentów Wyższego Szkolnictwa Artystycznego w danej specjalności.
- V. Przesłuchania konkursowe przeprowadzone będą następujących kategoriach i grupach wiekowych:
 1. Kategoria I - **zespoły fletowe** do oktetu włącznie, obejmuje dwie grupy wiekowe
Grupa I - roczniki 2013-2017
Grupa II - roczniki 2007-2012

2. Kategoria II - **solści** obejmuje cztery grupy wiekowe

Grupa I - roczniki 2016 – 2017

Grupa II - roczniki 2013 – 2015

Grupa III - roczniki 2010 – 2012

Grupa IV - roczniki 2006 – 2009

- VI. Laureaci pierwszych miejsc poprzednich edycji Międzynarodowego Konkursu Fletowego w Jastrzębiu-Zdroju nie mogą brać udziału w tej samej grupie wiekowej.
- VII. Konkurs w kategorii zespołowej oraz w kategorii solowej obejmującej grupy 1-3 jest jednoetapowy, natomiast w kategorii solowej w grupie 4 jest dwuetapowy.
- VIII. Uczestnicy konkursu zgłaszają swój udział poprzez:
1. wypełnienie karty uczestnika i przesłanie jej drogą elektroniczną na adres: szkola@psmjastrzebie.pl w terminie do **10.10.2025 r.**
 - a. Karta zgłoszenia uczestnika zawiera:
 - imię i nazwisko uczestnika, rok urodzenia uczestnika,
 - nazwę i adres Szkoły oraz klasę, do której uczestnik uczęszcza,
 - imię i nazwisko nauczyciela uczącego,
 - imię i nazwisko akompaniatora,
 - program artystyczny przygotowany przez uczestnika.
 - b. Kartę zgłoszenia podpisuje dyrektor szkoły, do której uczestnik uczęszcza.
 2. dołączenie do karty zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestników, nauczycieli, akompaniatorów oraz zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku. W przypadku uczestnika niepełnoletniego zgodę w imieniu uczestnika podpisuje rodzic/opiekun prawny (załącznik nr1)
 3. przysłanie kopii nut utworu dowolnego wykonywanego podczas przesłuchań.
 4. organizator zastrzega sobie ograniczenie ilości miejsc. O zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie data wpływu zgłoszenia.
- IX. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne dla uczniów polskich szkół, dla pozostałych uczestników opłata wynosi 25 euro.
- X. Organizator Konkursu nie pokrywa kosztów przejazdu, ani noclegów uczestnikom konkursu oraz towarzyszącym im osobom, w tym nauczycielom i akompaniatorom.
- XI. Program obowiązujący w poszczególnych kategoriach i grupach wiekowych:

Kategoria zespołowa - do 8 flecistów włącznie:

Program dowolny

1. **Grupa I** - Program dowolny, czas trwania 4 - 8 minut.
2. **Grupa II** - Program dowolny, czas trwania 8 - 12 minut.

Kategoria Solowa:

1. Grupa I roczniki 2016 – 2017

- a. jeden z utworów do wyboru, obowiązkowo wykonany z pamięci
 - Gerard Meunier – *Vivaldi*
 - Pascal Proust – *Prelude et danse*
- b. utwór dowolny.

Łączny czas wykonywanych utworów nie może przekroczyć 8 minut.

2. Grupa II roczniki 2013 – 2015

- a. jeden z utworów do wyboru, obowiązkowo wykonany z pamięci
 - Małgorzata Ryk, Maja Flis - *La Mancha*
 - Jules Demerssemann. *Air varie Op. 2 No 4*,
- b. utwór dowolny.

Łączny czas wykonywanych utworów nie może przekroczyć 10 minut.

3. Grupa III roczniki 2010 – 2012

- a. utwór obowiązkowy wykonany z pamięci:
 - Wolfgang Amadeus Mozart. *Andante C-dur KV 315*
 - Wolfgang Amadeus Mozart. *Rondo D-dur KV 184*
- b. utwór dowolny.

Łączny czas wykonywanych utworów nie może przekroczyć 12 minut.

4. Grupa IV roczniki 2006 – 2009

I Etap

- a. utwór obowiązkowy wykonany z pamięci:
 - Georg Philipp Telemann - *jedna z 12 Fantazji na flet solo*, wykonana z pamięci.
- b. jeden utwór do wyboru:
 - Arthur Honegger. *Danse de la Chevre na flet solo*
 - Eugene Bozza. *Image na flet solo*
 - Jacques Ibert. *Piece na flet solo*
 - Saverio Mercadante. *10 Arie z wariacjami* (jedna do wyboru)
 - Nicolo Paganini. *4 Kaprysy opr. J. Herman* (do wyboru nr 1,5,7,11,15)

II Etap

dwie kontrastujące części koncertu, obowiązkowo wykonane z pamięci.

- Wolfgang Amadeus Mozart. *Koncert D-dur KV 314*
- František Benda. *Koncert e-moll L2.4*
- Johann Joachim Quantz. *Koncert G-dur QV 5:174*
- Carl Stamitz. *Koncert G-dur Op.29*

Uczestnicy młodsi mogą brać udział w starszych grupach wiekowych.

XII. Kryteria oceny i zakwalifikowania uczestników do poszczególnych etapów konkursu.

1. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - a. aparat gry,
 - b. sprawność techniczną,
 - c. intonację i jakość brzmienia,
 - d. dynamikę i poprawność rytmiczną,
 - e. interpretację i stylowość wykonania,
 - f. prezentację sceniczną i indywidualność artystyczną wykonawcy,
 - g. znajomość formy utworu i umiejętność jej realizowania.
2. Jury stosuje punktację w skali od 1 do 100 punktów
3. Do drugiego etapu przechodzą uczestnicy, którzy otrzymali minimum **75 pkt.**
4. Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymuje najwyższą punktację, jednak nie mniejszą niż 96.00 pkt.
W przypadku większej liczby uczestników, którzy otrzymali punktację równą lub wyższą niż 96,00 pkt. Nagrodę otrzymuje uczestnik o najwyższej punktacji, a pozostali uczestnicy zostają laureatami I nagrody.
5. Nagrody i wyróżnienia:
 - a. **Laureatami I** miejsca zostają uczestnicy, którzy otrzymali 92,00-95,99 pkt.
 - b. **Laureatami II** miejsca zostają uczestnicy, którzy otrzymali 88,00-91,99 pkt
 - c. **Laureatami III** miejsca zostają uczestnicy, którzy otrzymali 84,00-87,99 pkt.
 - d. **Wyróżnienia** otrzymują uczestnicy, którzy otrzymali 80,00-83,99 pkt.
6. Liczba przyznanych punktów jest średnią ważoną zsumowanych punktów przydzielonych przez wszystkich członków jury poszczególnych kategorii.
7. W IV grupie wiekowej sumuje się punkty uzyskane w obu etapach konkursu, a następnie dzieli się je przez dwa.

XIII. Uprawnienia Laureatów oraz Finalistów

1. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:
 - a. na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu,
 - b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

2. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych

XIV. Jury konkursu:

1. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
Skład Jury będzie podany w terminie późniejszym na stronie internetowej szkoły.
2. W skład jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w konkursie lub które są z nimi spokrewnione - zgodnie z § 10 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.)
3. Komisja konkursowa pracuje w oparciu o Regulamin Konkursu.
4. Obrady Jury są tajne, a decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.
5. Po zakończeniu konkursu przewodniczący komisji konkursowej sporządzają sprawozdanie, w którym wskazują laureatów i wyróżnionych, ze wskazaniem Szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia oraz dokonują ogólnej oceny merytorycznej poziomu konkursu.
Sprawozdanie zawiera również kartę punktacyjną uczestników konkursu.
Sprawozdanie w poszczególnych kategoriach konkursu podpisują przewodniczący i członkowie komisji konkursowej, a następnie przekazują organizatorowi konkursu w terminie do 30 dni od dnia zakończenia konkursu.
6. Jury w każdej kategorii i grupie wiekowej przyznaje nagrody (I, II, III miejsce) oraz wyróżnienia. Ponadto jury może przyznać nagrodę Grand Prix
7. Zdobywcy Grand Prix oraz I, II i III miejsca otrzymują tytuł Laureata VI Międzynarodowego Konkursu Fletowego w Jastrzębiu-Zdroju.
8. Dopuszcza się przyznanie nagród ex-aequo.
9. Jury ma prawo nie wskazać laureata nagród, o których mowa w pkt. 5.
10. Jury wskazuje dowolną liczbę wyróżnionych uczestników konkursu, nauczycieli prowadzących i pianistów - akompaniatorów.

XV. Zasady organizacji:

1. Przesłuchania konkursowe we wszystkich kategoriach i grupach wiekowych są otwarte dla publiczności.
2. Uczestnicy podczas przesłuchań wystąpią w kolejności ustalonej przez organizatora konkursu.

3. Organizatorzy zapewniają możliwość odbycia próby przed występem, w wyznaczonym terminie.
4. Szczegółowy harmonogram przesłuchań łącznie z terminem prób zostanie podany do wiadomości uczestników po zamknięciu listy zgłoszeń.
5. **Nagrody:**
 - a) wszyscy uczestnicy otrzymują dyplom uczestnictwa, a laureaci i wyróżnieni otrzymują Dyplomy laureatów i wyróżnionych, Uczniowie zakwalifikowani do II etapu przesłuchań konkursowych (Gr.IV) otrzymują tytuł i dyplom Finalisty VI Międzynarodowego Konkursu Fletowego w Jastrzębiu-Zdroju,
 - b) laureat **Grand Prix** otrzymuje nagrodę pieniężną oraz udział w jednej lekcji mistrzowskiej podczas Meetingu Fletowego, który odbywać się będzie w dniach **21-23 listopada 2025** r. w Katowicach
 - c) Laureaci I - III miejsca oraz uczniowie wyróżnieni oprócz dyplomów otrzymują nagrody rzeczowe,
 - d) dyplomy Wyróżnienia otrzymują wskazani przez jury nauczyciele prowadzący oraz pianiści – akompaniatorzy,
 - e) nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów. Jury zastrzega sobie prawo decyzji o programie koncertu.
6. Wręczenie nagród i dyplomów nastąpi podczas koncertu Laureatów. Organizatorzy nie będą przysyłać nagród drogą pocztową.
7. Organizatorzy nie zapewniają akompaniatora.
8. Szczegółowych informacji dotyczących VI Międzynarodowego Konkursu Fletowego w Jastrzębiu-Zdroju udziela sekretariat szkoły (tel. +48/ 32 4763705, e-mail: szkola@psmjastrzebie.pl)
9. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu zawartych w karcie zgłoszenia jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu Zdroju, ul. T. Kościuszki 16a, 44-330 Jastrzębie-Zdrój.
W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju, ul. Kościuszki 13a, 44-330 Jastrzębie-Zdrój, reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. +48/ 324763705, e-mail: szkola@psmjastrzebie.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: Marek Woźniak iodo@psmjastrzebie.pl
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu

- b. Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych:
<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:
<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>
- c. Nadzór nad procesem przetwarzania danych sprawuje PSM I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju zgodnie z zasadami określonymi na:
<https://bip.e-cea.pl/cea/ochrona-danych-osobowych>
10. Regulamin zamieszczony został również na stronie internetowej szkoły:
<https://psmjastrzebie.pl>

Załączniki:

1. Formularz zgłoszeniowy,
2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych.

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 z późn. zm.)