

ZASADY PRZYJMOWANIA KANDYDATÓW

do Państwowej Szkoły Muzycznej II st.

im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

na rok szkolny 2026/2027

1. O przyjęcie do PSM II st. na **Wydział Instrumentalny i Wydział Rytmiki** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.
O przyjęcie do PSM II st. na **Wydział Wokalny** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 16 lat oraz nie więcej niż 23 lata.
2. Przyjęcie kandydatów do PSM II st. następuje na podstawie wyników z egzaminu praktycznego i teoretycznego.
3. Kandydaci powinni złożyć do dnia **6 maja 2026 r.** w sekretariacie szkoły następujące dokumenty:

Wydział Instrumentalny i Wydział Rytmiki:

- a) wniosek o przyjęcie do szkoły artystycznej wypełniony komputerowo (**zamieszczony na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmkrakow> w zakładce rekrutacja**)
- b) zgodę na przetwarzanie danych osobowych
- c) ostatnie otrzymane świadectwo Szkoły Muzycznej do której kandydat uczęszcza
- d) opinię pedagoga instrumentu głównego
- e) zaświadczenie lekarskie o ogólnym stanie zdrowia i braku przeciwwskazań do podjęcia nauki na wybranym wydziale
- f) 2 zdjęcia (format legitymacyjny)
- g) białą wiążaną teczkę na składane dokumenty
- h) potwierdzenie wpłaty 50 zł tytułem opłaty za egzamin wstępny na konto Rady Rodziców PSM II st. (opłaty można również dokonać osobiście w sekretariacie Szkoły)

Nr konta Rady Rodziców: 91 1090 2590 0000 0001 2302 4041

W tytule: imię i nazwisko kandydata - egzamin wstępny 2026.

Wydział Wokalny:

- a) wniosek o przyjęcie do szkoły artystycznej wypełniony komputerowo (**zamieszczony na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmkrakow> w zakładce rekrutacja**)
- b) zgodę na przetwarzanie danych osobowych
- c) zaświadczenie od laryngologa o braku przeciwwskazań do podjęcia nauki na wydziale wokalnym
- d) 2 zdjęcia (format legitymacyjny)
- e) białą wiążaną teczkę na składane dokumenty
- f) potwierdzenie wpłaty 50 zł tytułem opłaty za egzamin wstępny na konto Rady

Rodziców PSM II st. (opłaty można również dokonać osobiście w sekretariacie Szkoły)

Nr konta Rady Rodziców: 91 1090 2590 0000 0001 2302 4041

W tytule: imię i nazwisko kandydata - egzamin wstępny 2026.

PROGRAM EGZAMINU PRAKTYCZNEGO

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I WYDZIAŁ RYTMIKI:

1. Sekcja instrumentów klawiszowych

- fortepian główny, organy, klawesyn, rytmika: utwór polifoniczny, forma klasyczna, etiuda, utwór dowolny, czytanie a' vista.

Kandydatów na WYDZIAŁ RYTMIKI obowiązuje dodatkowo:

- egzamin praktyczny badający zdolności w zakresie improwizacji fortepianowej,
- egzamin praktyczny z predyspozycji ruchowych – sprawdzenie poczucia rytmu i możliwości ruchowych (wymagane pantofle gimnastyczne)

2. Sekcja instrumentów smyczkowych

- skrzypce, altówka: gama, pasaże, dwudźwięki, etiuda, koncert część I lub II i III
- wiolonczela: gama, pasaże, tercje, seksty (dwudźwięki), etiuda, Sonata (część szybka i wolna) takich kompozytorów jak m.in.: A. Vivaldi, B. Marcello, G.F. Telemann lub Koncert cz. I lub II i III, utwór dowolny
- kontrabas: gama, etiuda, utwór dowolny
- gitara: dwie etiudy o zróżnicowanych problemach technicznych (tremolo, legato, arpeggio), taniec z suity barokowej lub renesansowej, utwór dowolny
- harfa – dla zainteresowanych uczniów, którzy zdali egzamin wstępny na wydział instrumentalny.

3. Sekcja instrumentów dętych

- flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, waltornia, puzon, tuba, eufonium, sakshorn, perkusja: gama i pasaże w przewrotach (legato i staccato), etiuda, utwór z akompaniamentem
- akordeon: gama (dur lub moll), etiuda, utwór polifoniczny, utwór dowolny

4. Przed przystąpieniem do egzaminu praktycznego należy przygotować w formie pisemnej szczegółowy program wykonywany podczas egzaminu.

WYDZIAŁ WOKALNY:

1. Śpiew solowy

- dowolny utwór z akompaniamentem lub a cappella

2. Przed przystąpieniem do egzaminu praktycznego należy przygotować w formie pisemnej szczegółowy program wykonywany podczas egzaminu.

PROGRAM EGZAMINU TEORETYCZNEGO

1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do PSM II st.:

- na Wydział Instrumentalny i Wydział Rytmiki zobowiązani są przystąpić do egzaminów z kształcenia słuchu oraz ogólnej wiedzy muzycznej w zakresie objętym podstawą programową w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkół muzycznych I stopnia.
- na Wydział Wokalny zobowiązani są przystąpić do egzaminu ustnego z kształcenia słuchu.

WYMAGANIA Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU I TEORII MUZYKI NA WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I WYDZIAŁ RYTMIKI:

- rozpoznawanie interwałów prostych,
- umiejętność rozwiązywania trytonu,
- umiejętność budowania, śpiewania i rozpoznawania trójdźwięków (trójdźwięk zmniejszony bez przewrotów),
- umiejętność budowania, śpiewania, rozpoznawania i rozwiązywania D7 bez przewrotów w tonacjach dur i moll),
- znajomość gam durowych i molowych do 3 znaków przykluczowych (gamy molowe razem z odmianami: dorycką, naturalną, harmoniczną) umiejętność ich budowania i śpiewania,
- umiejętność dokomponowania głosem następnika do zagranej melodii (punktowane jest zakończenie na tonice, motywiczne podobieństwo do zgranego poprzednika, symetryczna budowa, wrażenie ogólnomuzyczne)
- rytm – umiejętność powtórzenia wyklaskanego rytmu oraz omówienia go (podanie metrum, omówienie charakterystycznych grup rytmicznych: synkopa, rytm punktowany, grupy szesnastkowe)
- czytanie głosem a' vista tonalnych melodii (ćwiczenia 1-głosowe) w kluczach: wiolinowym i basowym.

WYMAGANIA Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU NA WYDZIAŁ WOKALNY:

- umiejętność odbierania i powtarzania dźwięków zagranych na fortepianie,
- umiejętność zaśpiewania zagranych współbrzmień,
- umiejętność powtórzenia krótkiej melodii,
- umiejętność dokomponowania głosem następnika do zagranej melodii, (punktowane jest zakończenie na tonice, motywiczne podobieństwo do zgranego poprzednika, symetryczna budowa, wrażenie ogólnomuzyczne),
- rytm – umiejętność powtórzenia wyklaskanego rytmu,
- dla zaawansowanych kandydatów – rozpoznawanie interwałów.