



w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu.

Regulamin określa szczegółowe zasady rekrutacji do PSM I i II stopnia w Mielcu i powstał na podstawie:

1. Ustawy z dn. 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043 z późn. zm.)
2. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2023 r., poz. 555 z późn. zmianami), oraz
3. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 05 listopada 2014 r. w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1646).

§ 1. Warunki ubiegania się o przyjęcie do szkoły. O przyjęcie do:

1. klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia **o sześcioletnim cyklu kształcenia** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy oraz nie więcej niż 10 lat;
2. klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia **o sześcioletnim cyklu kształcenia** na wniosek rodziców może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat. W takim przypadku do szkoły może być przyjęte dziecko, które korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole podstawowej, albo posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną.
3. klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia **o czteroletnim cyklu kształcenia** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat;
4. klasy pierwszej szkoły muzycznej II stopnia **o sześcioletnim cyklu kształcenia (Wydział - instrumentalny)** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata;
5. klasy pierwszej szkoły muzycznej II stopnia **o czteroletnim cyklu kształcenia (Wydział - wokalny)** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat (preferowany wiek: ukończone 14 lat) oraz nie więcej niż 23 lata;
6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata przekraczającego limity wiekowe określone dla kandydatów na uczniów w § 1.

§ 2. Tryb powoływania komisji:

W celu przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminów wstępnych dyrektor szkoły powołuje spośród nauczycieli komisję rekrutacyjną, wyznacza jej skład i przewodniczącego. W przypadkach uzasadnionych dużą ilością kandydatów lub specjalności przewodniczący komisji może powołać spośród członków komisji zespoły rekrutacyjne liczące co najmniej 3 osoby.

§ 3. Organizacja poradnictwa na terenie szkoły:

1. Szkoła prowadzi dla kandydatów wstępne nieodpłatne poradnictwo, badania zainteresowań i uzdolnień muzycznych.
 - a. Szkoła muzyczna I stopnia w miesiącach marzec / kwiecień każdego roku przed głównym przesłuchaniem organizuje kilka spotkań/koncertów edukacyjnych z kandydatami. Spotkania takie mają na celu przekazanie informacji o specyfice kształcenia w szkole muzycznej oraz informacji: czego kandydaci mogą się spodziewać na przesłuchaniach wstępnych i czego szkoła oczekuje się od kandydatów.

- b. Przed komisyjnym badaniem przydatności może być organizowany dzień otwarty szkoły, oraz zebranie rodziców kandydatów ubiegających się o przyjęcie do szkoły, na którym następuje prezentacja poszczególnych instrumentów oraz omówione są warunki i specyfika nauczania w szkole muzycznej.
- c. Szkoła I stopnia (cykl sześcioletni) prowadzi nauczanie na następujących instrumentach: fortepian, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, akordeon, gitara, instrumenty dęte, organy, perkusja, klawesyn.
- d. Szkoła I stopnia (cykl czteroletni) prowadzi nauczanie na następujących instrumentach: altówka, wiolonczela, kontrabas, akordeon, gitara, instrumenty dęte, organy, perkusja, klawesyn.
- e. W szczególnych przypadkach do szkoły I stopnia (cykl czteroletni) mogą być przyjęci uczniowie na: skrzypce i fortepian (preferowany wiek: do 10 lat).
- f. Uczniowie wg § 3 1. e. mogą zostać przyjęci, gdy szkoła I stopnia (cyklu czteroletniego) dysponuje wolnymi miejscami.
- g. Szkoła II stopnia może organizować: dzień otwarty (termin ustala dyrektor szkoły), spotkania informacyjne dotyczące rekrutacji, programu kształcenia i warunków nauki w szkole, poradnictwo indywidualne.
- h. Szkoła II stopnia prowadzi rekrutację na Wydział Instrumentalny (fortepian, klawesyn, organy, akordeon, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, waltornia, puzon, tuba, perkusja) oraz na Wydział Wokalny - śpiew.
- i. Nauka na Wydziale Instrumentalnym trwa 6 lat, a na Wydziale Wokalnym 4 lata.

§ 4. Informacje w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do szkoły:

1. Informacji kandydatom i ich rodzicom (prawnym opiekunom) udziela sekretariat szkoły w wyznaczonych godzinach pracy, lub telefonicznie: 17 586 29 76.
2. Informacje szczegółowe dotyczące rekrutacji szkoła zamieszcza na plakatach, oraz na stronie Internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmmielec> . Informację taką szkoła może umieścić również w mediach społecznościowych, prasie lokalnej i lokalnych portalach Internetowych.
3. Szkoła podaje datę oraz warunki przeprowadzenia badania przydatności do szkoły muzycznej I stopnia i egzaminu wstępnego do szkoły muzycznej II stopnia do publicznej wiadomości co najmniej na 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia przez umieszczenie informacji w widocznym miejscu w siedzibie szkoły oraz na stronie Internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmmielec>
4. Szkoła podaje informację o terminie oraz warunkach przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego w Biuletynie Informacji Publicznej na co najmniej 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia.

§ 5. Terminy badania przydatności, terminy egzaminów wstępnych, terminy składania dokumentów o przyjęcie do szkoły, wymagane dokumenty:

1. Termin przeprowadzenia badania przydatności do szkoły muzycznej I stopnia wyznacza dyrektor szkoły w okresie od dnia 1 lutego do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
2. Termin przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego powinien przypadać w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
3. Kandydaci składają w sekretariacie szkoły wymagane dokumenty w terminie od 01 marca do dnia poprzedzającego badanie przydatności kandydata.
4. Kandydaci do szkoły I stopnia składają następujące dokumenty:
 - a. Wniosek wraz ze zdjęciem kandydata oraz zaświadczenie lekarskie lub odpowiednia adnotacja lekarza na wniosek (wniosek do pobrania w sekretariacie szkoły lub ze strony Internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmmielec>,

- b. w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 7 lat – opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej.
- 5. Kandydaci do szkoły muzycznej II stopnia składają następujące dokumenty:
 - a. wniosek (do pobrania w sekretariacie szkoły lub ze strony internetowej <https://www.gov.pl/web/psmmielec> ;
 - b. dwie fotografie
 - c. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (*ust. 5. b. nie dotyczy kandydatów na Wydział Instrumentalny - instrumenty dęte oraz na Wydział Wokalny*).
 - d. w przypadku kandydatów na Wydział Instrumentalny (*instrumenty dęte*) wymagane jest zaświadczenie od lekarza specjalisty w zakresie pulmonologii o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w zawodzie muzyk-instrumentalista.
 - e. w przypadku kandydatów na Wydział Wokalny wymagane jest zaświadczenie od lekarza specjalisty w zakresie audiologii i foniatrii o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w zawodzie muzyk – wokalista z zaznaczeniem stopnia zaawansowania procesów mutacyjnych.

§ 6. Ubieganie się o przyjęcie do klasy programowo wyższej, przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego lub przechodzenie ucznia z jednej szkoły do innej:

1. W przypadku ubiegania się przez kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza, a także w przypadku przejścia ucznia z innej publicznej szkoły albo w przypadku złożenia przez kandydata wniosku o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny.
2. W przypadku ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza dyrektor szkoły wyznacza datę przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego, która powinien przypadać w terminie przeprowadzenia odpowiednio badania przydatności lub egzaminu wstępnego.
3. W przypadku przechodzenia ucznia z innej publicznej szkoły lub w przypadku złożenia wniosku przez kandydata o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego termin przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza dyrektor szkoły w ciągu 30 dni od daty złożenia wniosku.
4. Wymagane dokumenty:
 - a. wniosek o przyjęcie do szkoły;
 - b. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej (stosowane zaświadczenie do szkoły II stopnia);
 - c. świadectwo z ostatniej ukończonej klasy, jeśli kandydat chce kontynuować naukę w szkole muzycznej;
 - d. zaświadczenie o fakcie bycia uczniem innej szkoły wraz z ocenami z I semestru nauki, jeśli kandydat przechodzi z innej szkoły po klasyfikacji śródrocznej.
5. W ciągu 30 dni od daty złożenia wniosku przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny.
6. Dyrektor szkoły powiadamia kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.
7. Egzamin kwalifikacyjny obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który kandydat albo uczeń się ubiega.
8. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora szkoły.

9. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata. Komisja przekazuje protokół dyrektorowi szkoły.
10. Dyrektor szkoły na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza.
11. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości organizacyjnych i logistycznych przyjęcia kandydata.
12. Decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły podejmuje dyrektor.
13. Protokół, o którym mowa w ust. 9, jest przechowywany w szkole lub placówce artystycznej przez okres kształcenia ucznia w szkole.

§ 7. Ogólne zasady kwalifikujące kandydatów:

Szkoła uwzględniając specyfikę i zakres przeprowadzanego badania przydatności lub egzaminu wstępnego, zapewnia równe i właściwe warunki ich przeprowadzania, polegające w szczególności na:

1. zapewnieniu indywidualnego przeprowadzenia dla każdego kandydata badania przydatności lub egzaminu wstępnego praktycznego lub ustnego.
2. zapewnieniu warunków lokalowych adekwatnych do potrzeb kandydata.
3. zapewnieniu odpowiedniego wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego.
4. szkoła muzyczna I stopnia:
 - a. Badanie przydatności kandydatów do szkoły muzycznej I stopnia polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych, oraz predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie;
 - b. Badanie przydatności kandydatów (ze stwierdzoną niepełnosprawnością, lub dysfunkcją zdrowotną) do szkoły muzycznej I stopnia polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych, oraz predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie;
 - c. Badanie przydatności odbywa się bez obecności rodziców (opiekunów) kandydata;
 - d. Kandydat przechodzi pozytywnie badanie przydatności, jeżeli uzyskał minimum 21 punktów.
 - e. Badanie przydatności obejmuje:

<i>TREŚĆ</i>	<i>ILOŚĆ PUNKTÓW</i>
- śpiewanie dwóch przygotowanych piosenek - dyspozycję wyrazową	od 0 do 5 pkt.
- intonację - powtarzanie głosem dźwięków	od 0 do 5 pkt.
- pamięć muzyczną - powtarzanie głosem krótkich melodii	od 0 do 5 pkt.
- słyszenie harmoniczne - uzupełnianie fragmentów melodii	od 0 do 5 pkt.
- sprawdzenie poczucia rytmu	od 0 do 5 pkt.
<i>SUMA:</i>	od 0 do 25 pkt.

- f. O przyjęciu kandydata decyduje ilość uzyskanych punktów z tym, że pierwszeństwo mają kandydaci, którzy otrzymali najwięcej punktów na wybrany (deklarowany) instrument;
- g. W przypadku równej ilości punktów pierwszeństwo mają kandydaci, którzy:
 - przystępują po raz kolejny do badania przydatności;
 - są starsi wiekiem.

5. szkoła muzyczna II stopnia (Wydział: Instrumentalny i Wokalny)
 - a. Kandydatów do klasy pierwszej obowiązuje egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych zgodnie z wymaganiami znajdującymi się w odrębnym załączniku dostępnym na stronie szkoły w zakładce rekrutacja,

- b. Kandydatów do klasy pierwszej obowiązuje egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkoły muzycznej I stopnia, przeprowadzany w formie ustnej albo pisemnej lub mieszanej,
- c. Kandydatów do klasy wyższej niż pierwsza obowiązuje egzamin praktyczny z przygotowanych przez kandydata utworów muzycznych zgodnie z wymaganiami znajdującymi się w odrębnym załączniku dostępnym na stronie szkoły w zakładce rekrutacja zgodnych z podstawą programową dla danej klasy
- d. Kandydatów do klasy wyższej niż pierwsza obowiązuje egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego dla szkoły muzycznej I stopnia oraz z przedmiotów: zasady muzyki z elementami edycji nut oraz nauki o muzyce z zakresu klasy odpowiednio niższej zgodnych z podstawą programową dla danej klasy przeprowadzany w formie ustnej albo pisemnej lub mieszanej;
- e. Za pozytywny wynik egzaminu uznaje się uzyskanie następujących ocen z egzaminu praktycznego:
 - 19 pkt. dla kandydatów do klasy pierwszej;
 - 21 pkt. dla kandydatów do klasy drugiej;
 - 23 pkt. dla kandydatów do klasy wyższej.
- f. Za pozytywny wynik egzaminu uznaje się uzyskanie następujących ocen z wiedzy ogólnomuzycznej:
 - min.: 16 pkt. dla kandydatów do **klasy pierwszej i drugiej.**
 - najniższych ocen promocyjnych z egzaminów z przedmiotów zasady muzyki z elementami edycji nut oraz nauki o muzyce dla kandydatów do **klasy trzeciej:**
 - Kształcenie słuchu, min. 13 pkt.
 - Zasady muzyki z elementami edycji, min. 11 pkt.
 - Nauka o muzyce, min. 11 pkt.
- g. Kandydaci oceniani są w skali od 1-25 pkt.
- h. Kandydat do szkoły muzycznej II stopnia ze stwierdzoną niepełnosprawnością lub dysfunkcją zdrowotną przechodzi procedurę egzaminacyjną wg § 7 ust. 2 a, b, c,
- i. Szczegółowy zakres informacji i wymogów dotyczących egzaminów można uzyskać w sekretariacie szkoły, lub na stronie Internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmmielec> na 30 dni przed planowaną datą przesłuchań lub egzaminów.

§ 8. Zasady ogłaszania wyników i procedury odwoławcze:

1. Z przebiegu badania przydatności komisja rekrutacyjna sporządza odpowiednio protokół badania przydatności, obejmujący w szczególności listę kandydatów, którzy przystąpili do badania przydatności, oraz uzyskane przez nich punkty.
2. Na podstawie uzyskanych punktów, o których mowa w ust. 1, komisja rekrutacyjna sporządza listę kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący do przyjęcia do szkoły oraz przekazuje listę dyrektorowi szkoły.
3. Protokół, o którym mowa w ust. 1 jest przechowywany w szkole przez okres kształcenia ucznia w szkole.
4. Dyrektor szkoły na podstawie wyniku kwalifikującego, o którym mowa w § 8 ust. 2, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły.
5. Szkoła podaje do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego.
6. Szkoła podaje listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie Rekrutacyjne.

7. Szkoła nie gwarantuje przyjęcia wszystkich kandydatów, którzy otrzymali wymaganą ilość punktów. W takim przypadku utworzona zostanie lista rezerwowa.
8. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor szkoły może przeprowadzić postępowanie uzupełniające, które powinno zakończyć się do końca 30 sierpnia danego roku szkolnego. Do postępowania uzupełniającego stosuje się przepisy odpowiednio niniejszego regulaminu.
9. W terminie 7 dni od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych, rodzic (opiekun) kandydata może wystąpić do komisji rekrutacyjnej z wnioskiem o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata do szkoły muzycznej I stopnia.
10. Uzasadnienie sporządza się w terminie 5 dni roboczych od dnia wystąpienia przez rodzica (opiekuna) kandydata z wnioskiem, o którym mowa w ust. 4. Uzasadnienie zawiera przyczyny odmowy przyjęcia, w tym najniższą liczbę punktów, która uprawniała do przyjęcia oraz liczbę punktów, którą kandydat uzyskał w postępowaniu rekrutacyjnym.
11. Rodzic kandydata może wnieść do dyrektora szkoły muzycznej odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w terminie 7 dni od dnia otrzymania uzasadnienia.
12. Dyrektor szkoły muzycznej rozpatruje odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej, o którym mowa w ust. 6. w terminie 7 dni od dnia otrzymania odwołania. Decyzja Dyrektora jest ostateczna.
13. O przydziale instrumentu decyduje dyrektor szkoły na podstawie:
 - a. wstępnej deklaracji kandydata zawartych we wniosku o przyjęcie do szkoły;
 - b. zapisów w protokole komisji rekrutacyjnej;
 - c. możliwości organizacyjnych szkoły.
14. Jeżeli kandydat przyjęty do szkoły nie zgłosi się na zajęcia w ciągu 7 dni od rozpoczęcia nauki, wówczas dyrektor szkoły uznaje to za podjętą przez rodziców (prawnych opiekunów) decyzję o rezygnacji z nauki dziecka w szkole muzycznej.

§ 9. Przechowywanie dokumentów z badania przydatności do szkoły muzycznej I stopnia

1. Z przebiegu egzaminu wstępnego lub badania przydatności komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych oraz uzyskaną przez nich punktację.
2. Protokół o którym mowa w ust. 1, powinien być przechowywany w szkole przez okres pełnego cyklu nauczania.

Regulamin został zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną w dniu: **11.03.2026 r.**