

**CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH w GDAŃSKU-WRZESZCZU**

**IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS KLAWESYNOWY
IM. WANDY LANDOWSKIEJ**

Gdańsk, 12–13 grudnia 2025 r.

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum **Edukacji Artystycznej w Warszawie** oraz **Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu**.
2. Celem konkursu jest popularyzacja klawesynu oraz literatury klawesynowej, ze szczególnym uwzględnieniem repertuaru polskich kompozytorów, wśród młodzieży uczącej się w szkołach muzycznych I i II stopnia. Jest to również okazja do spotkania uczniów i nauczycieli, wymiany doświadczeń oraz nawiązania muzycznych przyjaźni.
3. Konkurs odbędzie się w dniach **12–13 grudnia 2025 r.** w sali koncertowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Gdańsku-Wrzeszczu przy ulicy Partyzantów 21 A.
4. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:

I Klawesyn solo:

- Grupa I - uczniowie szkół muzycznych I stopnia (klasy 1-3 działu dziecięcego lub klasy 1-2 działu młodzieżowego oraz OSM I st. klasy 1-3)
- Grupa II - uczniowie szkół muzycznych I stopnia (klasy 4-6 działu dziecięcego lub klasy 3-4 działu młodzieżowego oraz OSM I st. klasy 4-6)
- Grupa III - uczniowie klas I-III szkół muzycznych II stopnia oraz OSM I st. klasy 7-8, OSM II st. klasa I)
- Grupa IV - uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych II stopnia oraz OSM II st. klasy II-IV

II Zespół kameralny z udziałem klawesynu:

- Grupa I - uczniowie szkół muzycznych I stopnia oraz OSM I st. klasy I-VI
- Grupa II - uczniowie szkół muzycznych II stopnia oraz OSM I st. klasy VII-VIII oraz OSM II st. klasy I-IV

Zespół kameralny z udziałem klawesynu od duetu począwszy. Dopuszcza się w tej kategorii również wykonanie utworów na cztery ręce.

5. Konkurs jest jednoetapowy dla każdej grupy wiekowej w obydwu kategoriach.
6. Szczegółowy program podany jest w załączniku do regulaminu.
Utwory mogą być wykonane w dowolnej kolejności. Program może być wykonany z nut.
7. Zgłoszenie (karta zgłoszeniowa w załączniku) należy przesłać do **25 listopada** 2025 roku na adres:
Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku - Wrzeszczu
80-264 Gdańsk ul. Romana Dmowskiego 16B
lub w formie elektronicznej na adres: sekretariat@zsm-gdansk.edu.pl
8. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Koszty uczestnictwa (przyjazd, wyżywienie, noclegi) uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
9. Wysyłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
10. Wszelkie informacje dotyczące konkursu organizator publikuje na stronie:
www.gov.pl/zsmgdansk
11. Przeglądanie konkursowe będą się odbywać w kolejności alfabetycznej.
12. Występy uczestników oceniać będzie trzyosobowe Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej wg. następujących kryteriów:
 - prawidłowe odczytanie tekstu,
 - precyzja wykonania,
 - umiejętności techniczne,
 - wrażliwość na barwę dźwięku,
 - uchwycenie stylu wykonywanych utworów
 - interpretacja
 - wyraz artystyczny,
 - wspólna, kreatywna interpretacja dzieła muzycznego (zespół kameralny).
13. W składzie jury nie mogą znaleźć się osoby, których uczniowie biorą udział w konkursie.
14. Uczestnicy będą oceniani w skali od 1 do 25 punktów.
15. Jury może przyznać Grand Prix dla uczestnika, który uzyska 25 punktów
16. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i niezaskarżalne.
17. Laureatami Konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskali Grand Prix, pierwsze, drugie lub trzecie miejsce zgodnie z następującą punktacją:
Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 25 punktów
Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 24-23 punkty
Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 22 punkty
Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 21 punktów
Wyróżnienie otrzymuje uczestnik, który uzyskał 20 punktów
Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników oraz nauczycieli

18. Laureat Konkursu CEA (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 roku – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 roku – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

19. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatną emisję fragmentów ich występów konkursowych na stronie internetowej szkoły.

20. Konkurs jest otwarty dla publiczności.

21. Akceptacja zapisów Regulaminu Konkursu jest równoznaczna z wyrażeniem zgody rodzica lub opiekuna prawnego na zamieszczenie nazwiska uczestnika oraz zdjęć z przesłuchań na stronie internetowej ZSM w Gdańsku – Wrzeszczu.

22. Ochrona danych osobowych.

1) Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

a) Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku – Wrzeszczu ul. Romana Dmowskiego 16 b, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 58 341-92-13, email: sekretariat@zsm-gdansk.edu.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@zsm-gdansk.edu.pl

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowanego przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: 22 421-06-21, email sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2) Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

a) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

- b) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
 - c) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - d) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
- 3) Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
- 4) Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
- 5) Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
- a) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - b) okres wynikający z przepisów prawa,
 - c) okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - d) okres przedawnienia roszczeń,
 - e) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
- 6) Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
- 7) Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
- a) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - b) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
- 8) Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
- a) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - b) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - c) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - d) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
- 9) Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

Program IX Ogólnopolskiego Konkursu Klawesynowego.

I Klawesyn solo

Grupa I: - dwa dowolne utwory zróżnicowane pod względem charakteru

Grupa II – dwa dowolne utwory zróżnicowane pod względem charakteru

Grupa III - utwór kompozytora polskiego skomponowany w dowolnej epoce,

- dowolny utwór polifoniczny,
- minimum dwa tańce o kontrastowym charakterze,

czas trwania programu maksymalnie 15 minut.

Grupa IV - utwór kompozytora polskiego skomponowany w dowolnej epoce,

- minimum cztery tańce wchodzące w skład jednego cyklu,
- dowolny utwór polifoniczny,
- dowolny utwór o swobodnej formie,

czas trwania programu maksymalnie 30 minut.

II Zespół kameralny z udziałem klawesynu

Grupa I – dwa dowolne utwory lub dwie dowolne części jednego lub dwóch utworów skomponowane w siedemnastym lub osiemnastym wieku

Grupa II - dowolne siedemnasto- lub osiemnastowieczne utwory kameralne, przynajmniej jeden utwór powinien być wykonany w całości (pełen cykl), czas trwania programu maksymalnie 20 minut.