

Załącznik nr 4

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE DO SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA Z PRZEDMIOTÓW OGÓLNUMUZYCZNYCH W SPECJALNOŚCIACH: INSTRUMENTALISTYKA, WOKALISTYKA, RYTMIKA

Egzamin z przedmiotów ogólnomuzycznych dotyczy kandydatów wszystkich specjalności i specjalizacji. Egzamin obejmuje wiedzę i umiejętności z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy Prawo oświatowe, dla szkoły muzycznej I stopnia.

Zakres wymagań egzaminacyjnych dla kandydatów do kl. I SM II st. obejmuje:

a) w zakresie kształcenia słuchu:

- **Notacja muzyczna**
 - znajomość nut w kluczu wiolinowym,
 - znajomość nut w kluczu basowym,
 - znajomość znaków przykluczowych,
- **Struktury interwałowe**
 - interwały proste do oktawy, grane w układzie melodycznym i harmonicznym – rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
- **Struktury akordowe**
 - trójdźwięki durowe i molowe w przewrotach w układach melodycznych i harmonicznym – rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
 - trójdźwięk zmniejszony i zwiększony w postaci zasadniczej – rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
 - dominanta septymowa (D^7) w postaci zasadniczej – rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
- **Skale muzyczne**
 - skala majorowa (odmiana naturalna) do 3 znaków przykluczowych – rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
 - skala minorowa (odmiana naturalna, harmoniczna, dorycka) do 3 znaków przykluczowych – rozpoznaje ze słuchu, nazywa/określa, buduje,
 - pokrewieństwo tonacji – zna i określa,
- **Zjawiska metroritmiczne**
 - wartości rytmiczne, grupy rytmiczne regularne i triola ósemkowa - zna, stosuje/zapisuje,
 - wartości w taktach ćwierćnotowych ($2/4$, $3/4$, $4/4$) i ósemkowych ($3/8$, $6/8$) – zna zasady i grupuje,
- **Jednogłosowe przebiegi - zapisuje ze słuchu, uzupełnia ze słuchu i dokonuje korekty zapisu ze słuchu**
 - melodyczne,
 - rytmiczne,
 - melodyczno – rytmiczne,

b) w zakresie wiedzy ogólnomuzycznej:

➤ **Gatunki i formy muzyczne**

- rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych gatunki muzyki wokalne, instrumentalnej i wokalnie – instrumentalnej,
- zna formy muzyczne (dwuczęściową, trzyczęściową, rondo, formę sonatową, wariacje, kanon),

➤ **Obsada wykonawcza**

- nazywa i rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych instrumenty muzyczne,
- nazywa i rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych głosy ludzkie,

➤ **Polska muzyka ludowa**

- znajomość cech charakterystycznych polskich tańców narodowych,
- nazywa wybrane instrumenty ludowe,

➤ **Twórczość wybranych kompozytorów**

- wymienia wybranych kompozytorów reprezentujących poszczególne epoki z uwzględnieniem kompozytorów polskich,
- przyporządkowuje utwór do epoki,
- posiada ogólną wiedzę o życiu i twórczości: J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Chopina, St. Moniuszki,

➤ **Elementy dzieła muzycznego**

- definiuje elementy dzieła muzycznego (melodykę, rytmikę, harmonikę, dynamikę, artykulację, agogikę i kolorystykę),
- rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych podstawowe elementy dzieła muzycznego.