

REGULAMIN XXXI Kaszubskich Spotkań Akordeonowych w Kościerzynie

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie.
2. Celem Kaszubskich Spotkań Akordeonowych w Kościerzynie jest propagowanie wartościowej literatury dydaktycznej na akordeon dla dzieci i młodzieży, w tym inspirowanej folklorem Kaszub.
3. Przegląd konkursowy odbędzie się w dniu 17 marca 2026r. w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie, ul. Dworcowa 12.
4. Kaszubskie Spotkania Akordeonowe mają charakter **regionalny** – przeznaczone są dla uczniów klas akordeonu szkół muzycznych I stopnia województw pomorskiego, kujawsko-pomorskiego oraz zachodniopomorskiego. Za zgodą Organizatora mogą w nim wziąć udział także uczniowie spoza regionu.
5. Konkurs przeznaczony jest dla **solistów i zespołów kameralnych** w następujących kategoriach klasowych:
 - kategoria I – uczniowie klas 2 cyklu 6-letniego
 - kategoria II – uczniowie klas 3 cyklu 6-letniego i klas I cyklu 4-letniego
 - kategoria III - uczniowie klas 4 cyklu 6-letniego i klas II cyklu 4-letniego
 - kategoria IV - uczniowie klas 5 cyklu 6-letniego i klas III cyklu 4-letniego
 - kategoria V - uczniowie klas 6 cyklu 6-letniego i klas IV cyklu 4-letniego
 - kategoria VI – zespoły kameralne jednorodne i mieszane z udziałem akordeonu.
6. Uczestnicy zobowiązani są wykonać **z pamięci** (nie dotyczy kategorii VI) następujący program:
 - kategoria I – utwór Bogdana Dowlasza oraz program dowolny o czasie trwania do 3'
 - kategoria II – utwór Bogdana Dowlasza oraz program dowolny o czasie trwania do 4'
 - kategoria III – utwór Bogdana Dowlasza oraz program dowolny o czasie trwania do 5'
 - kategoria IV – utwór Bogdana Dowlasza oraz program dowolny o czasie trwania do 6'
 - kategoria V – utwór Bogdana Dowlasza oraz program dowolny o czasie trwania do 7'
 - kategoria VI – **zróżnicowany stylistycznie** program dowolny o czasie trwania do 10 minut;
 - mile widziane wykorzystanie repertuaru inspirowanego folklorem kaszubskim, oryginalne kompozycje i transkrypcje Bogdana Dowlasza.
7. Dopuszcza się wykonanie wybranych części utworu cyklicznego.
8. Organizatorzy powołują 3-osobową komisję oceniającą złożoną z nauczycieli szkół wyższych

oraz szkół muzycznych I i II stopnia w celu dokonania merytorycznej oceny uczestników i wyłonienia laureatów.

9. Wykaz wydawnictw z kompozycjami Bogdana Dowłasza:

1) *Zbiór utworów pedagogicznych* (Ludowy Instytut Muzyczny)

2) *W stronę polifonii* (Ars Musica):

- *Zabawa z echem*
- *W starym zamku*
- *Echo*
- *Rozmowa*
- *Lustrzane zajęczki*
- *Zagadka*
- *Im dalej w las...*
- *Etiuda*
- *Mała ballada*
- *Mała suita*

3) *Na dobry początek* (Ars Musica):

- *Wycinanka*
- *Trzy tańce polskie*
- *Sonatina piccola*
- *Zabawy dziecięce*

4) *Graffiti* (Eufonium):

- *Graffiti*

5) *Fresk* (Ars Musica)

6) Wkładki nutowe do czasopism „Poradnik Muzyczny”/„Przegląd Muzyczny”.

10. Zgłoszenia na konkurs prosimy przesyłać w terminie do dnia **9 marca 2026r.** na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie
email: sekretariat@psmkoscierzyna.pl

11. Do zgłoszenia należy dołączyć dowód wpłaty wpisowego na konto:

**Rada Rodziców przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Mazurka Dąbrowskiego w
Kościerzynie**

83-400 Kościerzyna, ul. Dworcowa 12

Nr konta 26 8328 0007 2004 0017 0127 0001

Bez dowodu wpłaty zgłoszenie nie będzie uwzględnione.