

XXI GORLICKIE KONFRONTACJE AKORDEONOWE

Gorlice, 28-30 kwietnia 2025

PROTOKÓŁ JURY

XXI Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych

Gorlice 28-30 kwietnia 2025 r.

Jury w składzie:

- ✓ prof. dr hab. Elżbieta Rosińska (przewodnicząca Jury)
- ✓ prof. dr hab. Klaudiusz Baran
- ✓ dr hab. Daniel Lis
- ✓ dr Janusz Pater
- ✓ mgr Daniel Baranowski
- ✓ mgr Marek Hnatkiewicz

po wysłuchaniu w dniach od 28-30 kwietnia bieżącego roku **19** solistów w Kategorii I, **37** solistów w Kategorii II, **20** solistów w Kategorii III, **20** solistów w Kategorii IV, **15** solistów w Kategorii V oraz **4** zespołów kameralnych szkół muzycznych I stopnia w Kategorii VIa, **6** zespołów kameralnych szkół muzycznych II stopnia w Kategorii VIb, oraz **9** zespołów kameralnych studentów wyższych uczelni w Kategorii VIc postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

KATEGORIA I

I miejsce

Wiktor Kaczkowski

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu

Nauczyciel: Sławomir Moch

II miejsce ex equo

Franciszek Wasilek

Szkoła Muzyczna I st. w Pionkach

Nauczyciel: Artur Miedziński

Natalia Kędzior

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyśle

Nauczyciel: Jacek Knap

Karolina Łaś
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu
Nauczyciel: Mateusz Bassara

III miejsce ex aequo

Szymon Buczkowicz
Szkoła Muzyczna I st. w Dydni
Nauczyciel: Bartosz Głowacki

Paweł Eckstein
Szkoła Muzyczna I st. w Skawinie
Nauczyciel: Piotr Majcher

Michał Buśko
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Jarosławiu
Nauczyciel: Krzysztof Bury

Ludwik Hajnosz
Szkoła Muzyczna I st. im. Marii Szymanowskiej w Kańczudze
Nauczyciel: Krzysztof Bury

Wyróżnienia otrzymali:

Kinga Bartoń
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu
Nauczyciel: Jacek Gąsior

Milena Żabińska
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Jaśle
Nauczyciel: Jakub Zastawny

Krystian Śmierka
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku
Nauczyciel: Bartosz Głowacki

Ryszard Socha
Szkoła Muzyczna I st. w Skawinie
Nauczyciel: Piotr Majcher

Filip Tomana
Szkoła Muzyczna I st. w Świątnikach Górnych
Nauczyciel: Mateusz Gurgul

Adam Hyziak
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Nowym Sączu Filia w Szalowej
Nauczyciel: Anna Żelasko

KATEGORIA II

I miejsce

Ksawery Widuch

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Tarnobrzegu

Nauczyciel: Krzysztof Garbacz

II miejsce

Mikołaj Piątek

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu

Nauczyciel: Zdzisław Szymczyk

III miejsce ex aequo

Karol Cabała

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni

nauczyciel: Marcin Szewczyk

Szymon Kukła

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu

nauczyciel: Krzysztof Bury

Wyróżnienia otrzymali:

Bartłomiej Buraczek

Szkoła Muzyczna I stopnia w Świątnikach Górnych

Nauczyciel Mateusz Gurgul

Tymon Karasek Vel Karasiewicz

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łomży

Nauczyciel: Stanisław Morawski

Mariusz Teper

Szkoła Muzyczna I st. w Skawinie

Nauczyciel: Piotr Majcher

Michał Świtulski

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Warszawie

Nauczyciel: Jacek Małachowski

Kacper Machowski

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Andrzeja Krupczyńskiego w Rożnowie

Nauczyciel: Anna Żelasko

Kacper Siwiecki

Szkoła Muzyczna I stopnia w Dydni

Nauczyciel: Tomasz Mazur

Marta Cebula
Szkoła Muzyczna I stopnia w Łącku
Nauczyciel: Marek Hnatkiewicz

Alan Chuchla
Szkoła Muzyczna I stopnia w Białowej
Nauczyciel: Kamil Łukasiewicz

KATEGORIA III

I miejsce

Paula Pietruszewska
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu
Nauczyciel: dr hab. Zbigniew Łuc

II miejsce ex aequo

Tomasz Stożek
Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku
Nauczyciel: prof. ośw. Jerzy Kozłowski

Filip Górski
Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie
Nauczyciel Paweł Kusion

III miejsce ex aequo

Mateusz Neckar
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Wandy Kossakowskiej w Sanoku
Nauczyciel: prof. ośw. Andrzej Smolik

Klaudia Jokiel
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana w Kępnie
Nauczyciel: Sławomir Moch

Wyróżnienia otrzymali:

Martyna Kulczycka
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu
Nauczyciel: Paweł Nowak

Marcin Pawlik
Szkoła Muzyczna I stopnia w Pińczowie
Nauczyciel: Krzysztof Korban

KATEGORIA IV

I miejsce ex aequo

Maksymilian Lejk

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

Nauczyciel: prof. dr hab. Krzysztof Olczak

Victor Czuliński

Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Stalowej Woli

Nauczyciel: Krzysztof Garbacz

II miejsce ex aequo

Mikołaj Broda

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach

Nauczyciel: dr Karol Grzeszczuk

Łukasz Kościelniak

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Targu

Nauczyciel: Tomasz Więcek

III miejsce

Mikołaj Wątor

Szkoła Muzyczna I i II st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie

Nauczyciel: Tomasz Poręba

Wyróżnienia otrzymali:

Kacper Kosztyła

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

Nauczyciel: prof. ośw. Andrzej Smolik

Mikołaj Michalczyk

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu

Nauczyciel: Sławomir Moch

Franciszek Wojnarski

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie

Nauczyciel: prof. dr hab. Klaudiusz Baran

KATEGORIA V

I miejsce

Łukasz Skubisz

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Nauczyciel: dr hab. Daniel Lis

II miejsce

Maciej Ochwat

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Nauczyciel: dr hab. Piotr Chołłowicz, dr Marcin Jabłoński

III miejsce ex aequo

Bartłomiej Sowa

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Nauczyciel: dr hab. Grzegorz Palus

Franciszek Żurkowski

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Nauczyciel: dr hab. Grzegorz Palus

Wyróżnienia otrzymali:

Mateusz Tenerowicz

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

nauczyciel: dr hab. Daniel Lis

Kamil Helisz

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

nauczyciel prof. dr hab. Krzysztof Olczak, dr hab. Paweł Zagańczyk

Sebastian Gut

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Nauczyciel: prof. dr hab. Klaudiusz Baran, dr hab. Grzegorz Palus

KATEGORIA VI a - zespoły kameralne szkół muzycznych I stopnia

I miejsce

Duet Tymoteusz Kłak, Szymon Kukła

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Jarosławiu

nauczyciel: Paweł Nowak

II miejsce

WJO Trio akordeonowe Wiktor Rapacz, Jan Kaczmarczyk, Oskar Głuch

Szkoła Muzyczna I stopnia w Niedźwiedziu

nauczyciel: dr Mateusz Dudek

Wyróżnienie

Duet akordeonowy

Szymon Buczkowicz, Kacper Siwiecki

nauczyciel: Tomasz Mazur, Bartosz Głowacki

KATEGORIA VIb - zespoły kameralne szkół muzycznych II stopnia

I miejsce

UNIQUE DUO Nikodem Drużyński – akordeon, Justyna Jary – klarnet
Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi
nauczyciele: prof. dr hab. Zbigniew Ignaczewski, Przemysław Kędzia

II miejsce ex aequo

Kwintet akordeonowy
Tobiasz Włodarczyk, Filip Mróz, Piotr Wołos, Oleksandra Małchanowa, Radosław Gór
Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu
nauczyciel: Artur Miedziński

Zespół instrumentalny: Wiktoria Styrnalska – akordeon, Oliwia Królczyk – skrzypce,
Bartłomiej Rosa – saksofon, Wojciech Grzegorzczak – marimba, ksylofon, Mikołaj
Krzanowski – kontrabas
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Bielsku Białej
nauczyciel: dr hab. Piotr Chołółowicz

III miejsce

Franciszek Wojnarski & Doris Mose (akordeon, skrzypce)
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie
nauczyciel: prof. dr hab. Klaudiusz Baran

KATEGORIA VIc - zespoły kameralne studentów wyższych uczelni

I miejsce

Baszak & Kosiński duo
Aleksandra Baszak (Wiolonczela), Dawid Kosiński (Akordeon)
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Nauczyciel: prof. dr hab. Grzegorz Biegas, dr hab. Piotr Chołółowicz, dr hab. Piotr Janosik

II miejsce

Duet Szymon Kuśmerek, Bartłomiej Białczak
Akademia Muzyczna im G. i K. Bacewiczów w Łodzi
Nauczyciel: Aleksander Stachowski

III miejsce

Trio Akordeonowe AMFN
Kacper Brudel, Joanna Baran, Grzegorz Kuryła
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Nauczyciel: prof. dr hab. Jerzy Kaszuba

Wyróżnienie

Aurum Duo

Anastazja Gizińska i Weronika Maruczuk

Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Nauczyciel: dr hab. Grzegorz Palus i dr hab. Karol Marianowski

XXI GORLICKIE KONFRONTACJE AKORDEONOWE cieszyły się rekordowym zainteresowaniem adeptów akordeonu wszystkich stopni kształcenia muzycznego w Polsce i na Słowacji. Idea promowania poprzez zapisy w Regulaminie polskiej literatury akordeonowej jest znakiem rozpoznawczym Gorlickich Konfrontacji. Bogactwo stylistyczne oryginalnej muzyki tworzonej w naszym kraju dla młodych wykonawców jest ewenementem na skalę światową. Cieszy fakt, że pedagodzy i wykonawcy sięgają po najnowsze dokonania kompozytorów, nie rezygnując przy tym z najcelniejszych pozycji, które weszły na stałe do repertuaru pedagogicznego i koncertowego.

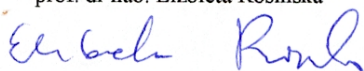
Warto podkreślić duże zainteresowanie kameralistyką i obecność zespołów z wszystkich trzech stopni kształcenia muzycznego. Obok zespołów jednorodnych, akordeonowych coraz częściej w programie Gorlickich Konfrontacji pojawiają się zespoły o składzie mieszanym. Znakomitym pomysłem Organizatorów była formuła przesłuchań zespołów studenckich w formie koncertu w Kasztelu w Szymbarku. Innym sposobem na włączenie imprezy do życia kulturalnego miasta był koncert Zespołu Zagan Acoustic wykonującego muzykę z pogranicza awangardy, jazzu i folku.

Na specjalne wyróżnienie zasługuje perfekcyjna strona organizacyjna Gorlickich Konfrontacji. Wyrażamy podziękowanie Dyrektorowi, p. Henrykowi Rąpale, pedagogom Szkół, pracownikom administracji i obsługi za gościnność i stworzenie znakomitych warunków pracy członkom jury Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych. Wyrażamy podziękowanie dla pomysłodawcy i inicjatora imprezy, Włodzimierza Łasaka i kierownika artystycznego, dr. Janusza Patera. Ziarno zasiane jeszcze w poprzednim tysiącleciu przynosi coraz obfitsze plony. Immanentną częścią programu Gorlickich Konfrontacji są wykłady. W tym roku tematem była „Rola kobiet w historii instrumentów ze stroikiem przelotowym” (prelegent Elżbieta Rosińska).

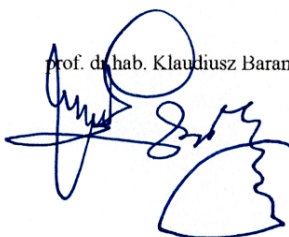
Jury z satysfakcją zauważa coraz wyższy poziom dydaktyki akordeonowej w Polsce, czego egzemplifikacją były liczne bardzo wartościowe prezentacje konkursowe.

JURY:

prof. dr hab. Elżbieta Rosińska



prof. dr hab. Klaudiusz Baran



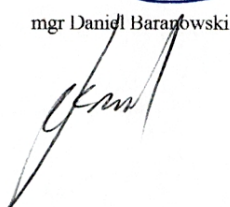
dr hab. Daniel Lis



dr Janusz Pater



mgr Daniel Baranowski



mgr Marek Hnatkiewicz



Gorlice, 30 kwietnia 2025 r.