

Program wychowawczo -profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Kutnie

Rok szkolny 2023/2024

Spis treści

I PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO -PROFILAKTYCZNEGO	2
1. PREAMBUŁA	2
2. PODSTAWY PRAWNE REALIZACJI PROGRAMÓW WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNYCH W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM.....	3
3. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO	4
4. MISJA I WIZJA SZKOŁY MUZYCZNEJ	8
5. SYLWETKA ABSOLWENTA PSM I STOPNIA IM. K. KURPIŃSKIEGO W KUTNIE	8
6. WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ.....	9
7. POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH	9
8. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	10
9. UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO.....	10
II PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2023/2024.....	11
1. WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z ROKU SZKOLNEGO 2022/2023	11
2. REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE CEA NA ROK SZKOLNY 2023/2024	11
3. DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY	11
4. CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY	12
5. HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W ROKU SZKOLNYM 2023/2024	13
6. PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA POD KONIEC ROKU SZKOLNEGO.....	25
2023/2024	25

I PODSTAWY OGÓLNE PROGRAMU WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNEGO

1. Preambuła

Program wychowawczo- profilaktyczny uwzględnia całościowe oddziaływania wychowawcze wraz z uzupełniającymi działaniami profilaktycznymi w zależności od potrzeb uczniów – zarówno w zakresie wspierania dzieci i młodzieży w prawidłowym rozwoju, jak i zapobiegania i przeciwdziałania zachowaniom problemowym.

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży. (*art.1 pkt 3 ustawy Prawo oświatowe*)

Opracowując program wychowawczo-profilaktyczny szkoły muzycznej wzięte zostało pod uwagę naturalne źródło oddziaływania wychowawczego (emocje, uczucia), jakie wzbudza w słuchaczu kontakt z muzyką klasyczną. Dodatkowo oddziaływanie to zostaje wzmocnione poprzez czynny udział ucznia w kreowaniu dzieła muzycznego- naukę gry na instrumencie oraz muzykowanie zespołowe. Muzyka staje się w placówce artystycznej twórczym narzędziem kształtowania indywidualności każdego dziecka oraz nauki odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności, kreatywnego myślenia i opartego na nim działania.

Program wychowawczo- profilaktyczny I stopnia PSM w Kutnie opracowany został po szczegółowej analizie potrzeb uczniów w zakresie radzenia sobie ze stresem, treścią, sytuacji niepożądanych, w tym uzależnień od substancji psychoaktywnych w oparciu o badania ankietowe wśród uczniów, rodziców oraz analizę dokumentacji szkolnej tj. Statutu Szkoły, WSO – co pozwoliło opracować program.

Program ten ma charakter otwarty, będzie mógł być poddawany modyfikacjom i unowocześnieniom.

2. Podstawy prawne realizacji programów wychowawczo-profilaktycznych w szkolnictwie artystycznym

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
2. Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
7. Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
9. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
10. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. *w sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. *w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
12. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. *w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637 z późn. zm.).
13. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. *w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 1247 z późn. zm.).

14. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 października 2017 r. *w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne* (Dz.U. z 2017 r., poz. 2058).
15. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).
16. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. *w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
17. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. *w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
18. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. *w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
19. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. *w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
20. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. *w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego w Kutnie mieści się w pięknym zespole pałacowym z końca XVIII wieku. Obiekt w latach 2018/ 2019 przeszedł kapitalny remont wraz z termomodernizacją. Jest jedyną szkołą artystyczną w mieście i powiecie kutnowskim

W szkole uczą się dzieci oraz młodzież w przedziale wiekowym 6-22 lat. Cały obiekt jest objęty monitoringiem wizyjnym.

Szkoła posiada koncepcję pracy szkoły, opartą na wizji i misji. Dbą o wysoki poziom nauczania oraz rozwój zdolności artystycznych uczniów.

Szkoła posiada szeroką ofertę edukacyjną, proponując naukę gry w wielu specjalnościach. W szkole II stopnia istnieją wydziały instrumentalny i wokalny w kategoriach instrumentalistyka i wokalistyka klasyczna i jazzowa.

Wysoko wykwalifikowana kadra nauczycielska wykazuje się kreatywnością w poszukiwaniu nowych rozwiązań i aktywnych metod nauczania. Wielu z nich jest nauczycielami akademickimi oraz czynnymi muzykami w orkiestrach.

W szkole duże znaczenie wychowawcze oraz ogólnomuzyczne mają różnego rodzaju zespoły: chór I stopnia, chór II stopnia, zespoły smyczkowe, Big-Band, Orkiestra dęta, Combo jazzowe. Uczniowie szkoły osiągają liczne sukcesy w konkursach o randze międzynarodowej, ogólnopolskiej i regionalnej. Szkoła pozyskała fundusze na rozwój bazy. Posiada nowoczesne wyposażenie oraz bogate instrumentarium. Uczniowie mają możliwość korzystania z magazynu instrumentów oraz biblioteki szkolnej. Do realizacji zadań dydaktycznych szkoła posiada salę koncertową, salę kameralną, salę rytmiczną, 2 sale perkusyjne, 4 pracownie do zajęć ogólnomuzycznych wyposażone w tablice multimedialne oraz 18 sal do zajęć indywidualnych.

Atutem placówki jest wdrażana idea szkoły otwartej, będącej dla lokalnej społeczności ważnym centrum kulturotwórczym i edukacyjnym. W sposób szczególny szkoła dba o właściwą i owocną współpracę z rodzicami, co jest bardzo ważne dla dobrego rozwoju uczniów.

Cenna dla pozycji szkoły w środowisku jest niewątpliwie szeroko pojęta współpraca ze środowiskiem lokalnym, organami samorządu terytorialnego, instytucjami kulturalnymi, biblioteką szkołami ogólnokształcącymi oraz stowarzyszeniami. Dzięki dobrym relacjom, uczniowie nabywają nowych kompetencji i umiejętności oraz integrują się ze środowiskiem lokalnym.

Szkoła posiada przyszkolny internat, który także przeszedł kapitalny remont i obecnie służy 16 miejscami dla młodzieży.

Szkoła jest otwarta na inicjatywy nauczycieli, uczniów i rodziców. Wypracowana przez wiele pokoleń uczniów i pedagogów cieszy się w środowisku lokalnym bardzo dobrą opinią i każdego roku pozyskuje kolejne roczniki do kształcenia artystycznego.

Środowisko lokalne

Kutno (33,6 km kw. powierzchni, 45 475 stałych mieszkańców) leży na pograniczu krain geograficznych i historycznych (Mazowsza, Kujaw, Ziemi Łęczyckiej i Wielkopolski). Przez miasto przepływa uchodząca do rzeki Bzury Ochnia.

Kutno jest stolicą powiatu kutnowskiego, obejmującego 11 gmin.

Kutno, usytuowane w centrum Polski (21 kilometrów od jej geometrycznego środka), leży na w pobliżu ważnych szlaków komunikacyjnych o znaczeniu międzynarodowym: Autostrada A1, DK Nr 92 (dawna E30 Moskwa-Berlin), DK Nr 1 (E75 Gdańsk-Wiedeń).

Kutno szczyci się atrakcyjną **Starówką** z odnowionymi: ulicą Królewską i Placem Marszałka Józefa Piłsudskiego, gdzie mieszkańcy miasta chętnie spacerują i wypoczywają. Można tu obejrzeć interesujące zabytki. Wśród nich urodą wyróżnia się klasycystyczny, odrestaurowany ratusz, obecnie siedziba Muzeum Regionalnego, w którym można obejrzeć pamiątki i dokumenty obrazujące dzieje miasta. Inne warte obejrzenia zabytki to także dawny Teatr Miejski (obecnie Centrum Teatru, Muzyki i Tańca), gdzie przed laty spotkał się z mieszkańcami miasta noblista Henryk Sienkiewicz; **Zespół Pałacowy z lat 1775-91, w którym gościli cesarz Napoleon Bonaparte**) król pruski Fryderyk August i przebywający z misją wojskową Charles de Gaulle (1920) (**obecnie siedziba Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego**). Są tu także: klasycystyczna kaplica - mauzoleum dawnych właścicieli Kutna Walentyny i Feliksa Mniewskich, neogotycki kościół wzniesiony w latach 1882-85, Pałac Saski, który został ufundowany przez króla Augusta III. Uważny obserwator na pewno dostrzeże urokliwe zakątki i budowle miasta Kutno to **Europejskie** (pierwsze poza USA) **Centrum Małej Ligi Baseballowej** dla 55 krajów Europy, Bliskiego Wschodu i Afryki. Daje możliwość promowania sportu i zachęcania dzieci i młodzieży do jego uprawiania. Dwukrotnie odbyły się tu mistrzostwa Europy w tej dyscyplinie sportu. Na terenie miasta można także uprawiać inne dyscypliny sportu, m. in. piłkę nożną, piłkę koszykową czy lekką atletykę. Od 2012 r. w pobliżu Centrum małej Ligi Baseballowej działa nowoczesny Aquapark Kutno

Kutno rozwija kontakty z zagranicą, o czym świadczy współpraca z miastem Bat-Yam w Izraelu i saksońskim miastem Grimma. W ramach Związku Gmin Regionu Kutnowskiego współpracuje z północnoangielskim Hrabstwem Northumberland. Współpraca dotyczy wymiany kulturalnej, sportowej oraz młodzieży. Kontakty zagraniczne dają miastu możliwość wzbogacania i wymiany doświadczeń. Misją miasta Kutno jest stwarzanie warunków do trwalszego i wszechstronnego rozwoju w poszanowaniu tradycji, przy wykorzystaniu centralnego położenia.

4. Misja i wizja szkoły muzycznej

Szkoła realizuje cele i zadania określone w ustawach oświatowych oraz przepisach wydanych na ich podstawie, a w szczególności szkoła I stopnia:

- 1) rozbudza i rozwija podstawowe zdolności artystyczne,
- 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
- 3) wpływa aktywnie na otoczenie w sferze kultury,
- 4) może prowadzić działalność innowacyjną,
- 5) współpracuje z Rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i opieki,
- 6) przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym,
- 7) przygotowuje do dalszego kształcenia w szkole II stopnia.

Szkoła wykonuje zadania dotyczące organizacji kształcenia i wychowywania młodzieży szczególnie uzdolnionej muzycznie oraz działa na rzecz rozwoju kultury na terenie miasta i powiatu.

5. Sylwetka absolwenta PSM I stopnia im. K. Kurpińskiego w Kutnie

Osiągnął cele

- ✓ Przygotował się do egzaminów końcowych
- ✓ Potrafił funkcjonować w grupie i klasie
- ✓ Przejawiał zainteresowanie działalnością artystyczną szkoły
- ✓ Potrafił oceniać szansę na dalszą naukę

Zna, rozumie, stosuje

- ✓ Zasady moralnego postępowania
- ✓ Zasady funkcjonowania w grupie
- ✓ Treści zawarte w podstawach programowych
- ✓ Zasady komunikacji interpersonalnej

Posiada umiejętności

Spółeczne:

- ✓ Potrafi otwarcie rozmawiać o swoich problemach
- ✓ Potrafi być otwarty na problemy kolegów
- ✓ Potrafi zachować dyscyplinę podczas zajęć

Naukowe:

- ✓ Osiągnął umiejętności zawarte w podstawach nauczania
- ✓ Przygotowywał się do sprawdzianów i egzaminów

Poznawcze:

- ✓ Chętnie podejmuje decyzje o dalszym kształceniu
- ✓ Ma zdolności przyswajania wiedzy teoretycznej i techniki gry na danym instrumencie

Praktyczne:

- ✓ Potrafi czynnie uczestniczyć w działaniach artystycznych szkoły
- ✓ Dbą o wygląd zewnętrzny
- ✓ Chętnie prezentuje nabyte umiejętności

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

W Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kutnie do najważniejszych wartości należą:

1. miłość i szacunek do świata kultury i sztuki;
2. zaangażowanie w kierunkową aktywność artystyczną i osiąganie celów;
3. samorealizacja, czyli dążenie do pełnego urzeczywistnienia swoich zdolności i możliwości poprzez twórczą i odtwórczą aktywność.

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Oprócz podstawowych obowiązków dydaktycznych i administracyjno-obługowych każdy pracownik szkoły muzycznej powinien:

- budować dobrą atmosferę zajęć;
- dbać o poprawną komunikację interpersonalną z uczniem i jego rodzicami;
- wspierać ucznia swoim własnym zachowaniem i postawą;
- chronić ucznia przed zachowaniami ryzykownymi;
- udzielać pomocy w sytuacjach kryzysowych;
- posiadać pełną wiedzę o specyficznych i specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia (orzeczenia, opinie);
- wykazywać się umiejętnością dostosowania metod pracy artystycznej do potrzeb i możliwości ucznia.

8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Ogólne założenia programu powstały w oparciu o analizę szkolnych potrzeb i zagrożeń, sprecyzowanie celów strategicznych, szczegółowych i pożądaných efektów.

Cele wychowawcze programu związane są z rozwojem artystycznym, psychicznym (poznawczym i emocjonalnym) oraz społecznym ucznia.

Cele profilaktyczne programu dotyczą rozwoju fizycznego, profilaktyki zagrożeń, pedagogizacji rodziców oraz rozwoju kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli.

9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego

Uczestnikami przygotowanego programu są pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni szkoły. Nauczyciele przedmiotów artystycznych realizują cele dydaktyczne oraz rozwiązują problemy wychowawcze i profilaktyczne.

II PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2023/2024

1. Wnioski z ewaluacji programu z roku szkolnego 2022/2023

Działania wychowawczo-profilaktyczne realizowane w roku szkolnym 2022/2023 poddawane były systematycznej obserwacji i ocenie.

W roku szkolnym 2022/2023 zwracano uwagę na psychofizyczne przygotowanie uczniów do występu publicznego. Organizowane koncerty, audycje, konkursy, warsztaty pozwalały uczniom kształtować umiejętność radzenia sobie ze stresem, z tremą oraz przyczyniały się do wzmocnienia pozytywnego obrazu własnej osoby.

Całoroczna praca pedagogów miała charakter wieloaspektowy. Uczniowie zdobywali wiedzę, kształtowali umiejętności, uzyskiwali wsparcie oraz poddawani byli działaniom o charakterze profilaktycznym.

2. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2023/2024

Intensywne działania wychowawczo- profilaktyczne PSM I stopnia w Kutnie w roku szkolnym 2023/2024- zgodnie z rekomendacjami CEA- będą podejmowane w następujących obszarach:

- 1) wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel- uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych;
- 2) przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły

Na podstawie działań diagnostycznych (ankieta) podejmowanych w środowisku szkolnym dokonano oceny relacji rówieśniczych w szkole muzycznej. Charakter tychże relacji ma ogromne znaczenie, ponieważ determinuje występowanie zachowań ryzykownych: aspołecznych i przemocowych.

Diagnoza pozwoliła określić działania wychowawczo- profilaktyczne na rok szkolny 2023/2024.

Wniosek ogólny:

W szkole muzycznej I stopnia panują dobre relacje rówieśnicze. Uczniowie lubią spędzać ze sobą czas.

Wnioski szczegółowe:

- Należy organizować przedsięwzięcia integrujące środowisko uczniowskie.
- Należy kontynuować pracę w zakresie przeciwdziałania pojawieniu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych.

4. Cele programu wychowawczo- profilaktycznego wynikające z dokonanej diagnozy

- I. Rozwój ucznia w zakresie edukacji artystycznej
- II. Rozwój psychiczny (poznawczy i emocjonalny)
- III. Rozwój społeczny
- IV. Rozwój fizyczny
- V. Profilaktyka zagrożeń
- VI. Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli
- VII. Kształcenie na odległość
- VIII. Udzielanie wsparcia uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych

5. Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w roku szkolnym 2023/2024

Cel	Zadanie (forma, tytuł)	Forma zadania	Odbiorcy	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne
Rozwój artystyczny	1. Wyposażenie uczniów w wiedzę przewidzianą w programie nauczania oraz umiejętność jej wykorzystywania w praktyce	- dbałość o realizację podstawy programowej dla poszczególnych przedmiotów nauczania	uczniowie	cały rok szkolny	Dyrekcja, kierownicy sekcji, nauczyciele
	2. Zapoznavanie z dorobkiem kultury	- słuchanie muzyki na zajęciach - udział w koncertach	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele
	3. Zapoznavanie ze specyfiką szkoły artystycznej	- podejmowanie rozmów na temat radzenia sobie z wymaganiami, przeciążeniami wynikającymi z kształcenia w szkole muzycznej - uwrażliwianie na unikatowe korzyści wynikające z uczenia się w szkole muzycznej	rodzice, uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	4. Kształtowanie postawy twórczej	- praca nad realizacją utworów muzycznych na lekcjach indywidualnych i zespołowych - wszelkie występy uczniów (w tym online)	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele

	5. Maksymalne wykorzystanie możliwości rozwojowych każdego ucznia	- obserwacja uczniów podczas zajęć - indywidualizacja metod pracy z poszczególnymi uczniami - odpowiedni dobór repertuaru indywidualnie do możliwości ucznia w ramach obowiązującego programu nauczania	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	6. Motywowanie do aktywności artystycznej	- umożliwienie uczniom udziału w przedsięwzięciach artystycznych - prezentacja talentów i dorobku uczniów - systematyczne rozmowy nauczycieli z rodzicami na temat pracy edukacyjno – wychowawczej	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele

Rozwój psychiczny	1. Poznanie własnej sfery uczuciowej, kształtowanie umiejętności okazywania uczuć	- udział w przedsięwzięciach artystycznych o charakterze okazjonalnym	uczniowie	według kalendarza pracy szkoły	nauczyciele
----------------------	--	---	-----------	--------------------------------------	-------------

	2. Odkrywanie własnej indywidualności	-udział uczniów, jako słuchaczy w koncertach i recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	3. Wzmocnienie pozytywnego obrazu własnej osoby	-przeprowadzenie testu "Moja podatność na stres" -rozmowy z rodzicami i uczniami	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	4. Rozpoznawanie objawów stresu	- obserwacja uczniów w sytuacjach wywołujących stres - rozmowy indywidualne i grupowe	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	5.Radzenie sobie w sytuacjach trudnych (m.in. trema, stres)	- korzystanie z technik relaksacyjnych -rozmowy z uczniami i ich rodzicami -obserwacja zachowań młodzieży -włączenie specjalistycznych instytucji, w przypadku poważnych problemów związanych z radzeniem sobie w sytuacjach trudnych	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele, specjalistyczne instytucje (w miarę potrzeb)
	6.Zapewnienie poczucia bezpieczeństwa w sytuacjach zagrożenia	-zapoznanie uczniów i nauczycieli z procedurami postępowania w sytuacjach zagrożenia, -aktualizowanie informacji na temat zasad postępowania	uczniowie, nauczyciele	na bieżąco	Dyrektor, kierownicy

		w sytuacjach zagrożenia			
	7. Reagowanie na problemy wychowawcze, problemy w grupie rówieśniczej, zagrożenie wykluczeniem.	-obserwacja indywidualna i grupowa -rozmowy z uczniami i rodzicami	uczniowie, rodzice	według potrzeb	nauczyciele

Rozwój społeczny	1. Kształcenie umiejętności współpracy w grupie	- praca w samorządzie, w szkolnych zespołach muzycznych, klasowych i w grupie wychowawczej	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	2. Inspirowanie aktywności uczniów	- udział w popisach klasowych, sekcyjnych, szkolnych - pomoc uczniów w prowadzeniu kroniki, - praca w samorządzie	uczniowie, rodzice	według kalendarza pracy szkoły	nauczyciele
	3. Przeciwdziałanie rozwijaniu się patologii społecznych -respektowanie norm społecznych (przemoc rówieśnicza i domowa)	- obserwacja zachowań uczniów, - natychmiastowe proceduralne reagowanie na patologiczne zachowania - rozmowy indywidualne i grupowe - proponowanie form wolnoczasowych	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni szkoły
	4. Integracja zespołu uczniowskiego	- przedsięwzięcia szkolne współorganizowane przez uczniów - praca w grupach i w zespołach	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	5. Umiejętność pełnienia przypisanych ról społecznych	- współorganizowanie przedsięwzięć szkolnych - obserwacja uczniów podczas zajęć	uczniowie	według potrzeb	nauczyciele
	6. Rozwój asertywności, empatii i pozytywnych stosunków	-rozmowy na temat podejmowania decyzji i umiejętności odmawiania	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele

	interpersonalnych w grupie	-wzmacnianie pozytywnych relacji interpersonalnych na zajęciach grupowych -organizacja przedsięwzięć wzmacniających relacje w grupie			
	7. Wzmacnianie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel- uczeń	- efektywne słuchanie ucznia - reagowanie na komunikaty ucznia – zarówno werbalne, jak i niewerbalne - empatyczne podejście do ucznia - rozpoznawanie potrzeb ucznia - zindywidualizowanie podejścia do każdego ucznia	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele

Rozwój fizyczny	1.Dbałość o prawidłową postawę podczas zajęć w szkole muzycznej	-obserwacja uczniów podczas zajęć, koncertów itp. -rozmowy indywidualne nauczyciela z uczniem -wprowadzanie przerywników, np. w postaci ćwiczeń wzmacniających i rozluźniających	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	2.Wdrażanie do utrzymania czystości osobistej	-rozmowy indywidualne, -obserwacja uczniów	uczniowie, nauczyciele	cały rok szkolny	nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni

	i otoczenia	-konkurs czystości w internacie -indywidualny przykład nauczycieli w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia			
	3.Propagowanie ergonomii czasu pracy i odpoczynku, aktywnego spędzania czasu wolnego	-rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami -zajęcia tematyczne w internacie -zachęcanie do udziału w pozaszkolnych aktywnościach, w tym w aktywnościach fizycznych	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	4. Propagowanie zasad zdrowego odżywiania	-obserwacja i reagowanie na sposoby odżywiania uczniów -zajęcia kulinarne w internacie	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele
	5. Uwrażliwianie uczniów na elementy szkodliwe dla zdrowia (krzyk, hałas, technologie informacyjne)	-rozmowy indywidualne i grupowe -obserwacja zachowań młodzieży	uczniowie	cały rok szkolny	nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni

Profilaktyka zagrożeń	1. Zapewnienie bezpieczeństwa na terenie szkoły	- organizacja monitoringu wewnętrznego i zewnętrznego, który: a) zwiększa bezpieczeństwo społeczności szkolnej oraz osób przebywających na terenie placówki; b) ogranicza zachowania niepożądane, destrukcyjne, zagrażające zdrowiu i bezpieczeństwu; c) pozwala wyjaśnić sytuacje konfliktowe, ustalić sprawców czynów nagannych, d) zmniejsza ilość zniszczeń w szkole, e) zapewnia bezpieczne warunki nauki, wychowania i sportu.	uczniowie	cały rok szkolny	Dyrekcja, nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni
	2. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i reagowania na zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia	- zapoznanie z procedurami reagowania w sytuacjach zagrożenia	uczniowie, nauczyciele, rodzice	IX 2023r., na bieżąco (aktualizowane wytyczne)	Dyrekcja, kierownicy
	3. Zapobieganie uzależnieniom	- obserwacja zachowań uczniów - rozmowy na temat uzależnień i zagrożeń z nich wynikających - kształtowanie postawy antyuzależnieniowej - informowanie młodzieży i jej rodziców o placówkach niosących pomoc osobom uzależnionym	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele, pracownicy niepedagogiczni

		oraz o telefonach zaufania służących wsparciem psychologów czy terapeutów			
	4. Przeciwdziałanie różnym formom agresji i przemocy	- obserwacja zachowań uczniów w grupie rówieśniczej - rozmowy z rodzicami - podejmowanie natychmiastowej reakcji na wystąpienie jakichkolwiek form agresji i przemocy	uczniowie rodzice	cały rok szkolny	pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni, służby lokalne
	5. Uczenie świadomego i umiejętnego korzystania z Internetu	- zachęcanie do komunikacji uczniów i rodziców z nauczycielem poprzez platformę szkolną Gmail, budując atmosferę zaufania i pozytywnie rozwiązując pojawiające się problemy, - uświadamianie konieczności ochrony danych osobowych i ograniczonego zaufania do osób postronnych, - przesyłanie uczniom wartościowych materiałów dostępnych w Internecie	uczniowie, rodzice	cały rok szkolny	nauczyciele
	6. Kształtowanie umiejętności asertywnych	- obserwacja zachowań uczniów, - rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami	uczniowie	cały rok szkolny	pracownicy pedagogiczni i niepedagogiczni

Rozwój kompetencji psychologicznych i wychowawczych nauczycieli	1. Doskonalenie zawodowe nauczycieli	- udział w szkoleniach Rady Pedagogicznej, warsztatach, kursach, webinarach, analiza literatury przedmiotu	nauczyciele	cały rok szkolny	Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele, ośrodki doskonalenia zawodowego
	2. Wymiana doświadczeń zawodowych	- rozmowy z nauczycielami, specjalistami	nauczyciele	według potrzeb	nauczyciele, specjaliści
	3. Współpraca z rodzicami	- rozmowy indywidualne, wymiana spostrzeżeń	nauczyciele rodzice	według potrzeb	nauczyciele

Kształcenie na odległość	1. Prowadzenie zajęć przy wykorzystaniu technologii cyfrowych	- korzystanie w szkole z platformy Gmail jako narzędzia komunikacji z uczniem - prowadzenie zajęć przy użyciu różnorodnych aplikacji cyfrowych; - udostępnianie online efektów pracy z uczniem	uczniowie rodzice	w okresie nauki zdalnej	Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele
Udzielanie wsparcia uczniom pochodzącym ze środowisk migracyjnych	1. Budowanie poczucia bezpieczeństwa w szkole	- prowadzenie trudnych rozmów na temat toczącej się wojny - ochrona przed niepotrzebnym lekiem i niepokojem - pełne włączanie uczniów w życie szkoły	uczniowie nauczyciele	według potrzeb	Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele
	2. Integrowanie społeczności społecznośc wewnątrzszkolnej	- włączanie dzieci ze środowisk migracyjnych w życie szkoły - organizowanie wspólnego spędzania czasu ze społecznością szkolną podczas różnych	nauczyciele	według potrzeb	Dyrekcja, kierownicy, nauczyciele

		aranżowanych przez szkołę przedsięwzięć - budowanie relacji z rodzicami			
	3. Udzielanie odpowiedniej pomocy	- informowanie rodziców i uczniów, jakiego wsparcia może udzielić szkoła oraz do jakich osób, instytucji mogą zwrócić się o pomoc - zaangażowanie uczniów szkoły w udzielanie pomocy ukraińskim rówieśnikom	uczniowie nauczyciele	według potrzeb	nauczyciele, uczniowie

6. Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania pod koniec roku szkolnego 2023/2024

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo- profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

1. obserwację zachowań uczniów;
2. analizę dokumentacji szkolnej;
3. rozmowy z rodzicami
4. wymianę spostrzeżeń między nauczycielami.

Ewaluacja programu przeprowadzana będzie przez zespół ds. ewaluacji programu wychowawczo- profilaktycznego powołany przez Dyrektora szkoły.

Zadaniem zespołu jest opracowanie planu ewaluacji, organizacja badań oraz opracowanie wyników, które wpływają na treści programu wychowawczo -profilaktycznego na kolejny rok szkolny.

Program uchwalony na podstawie Art. 84 ust 2 UPO przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dn. 14.09.2023r.