

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Przedmiot

RYTMIKA

PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY

cykl sześcioletni

Klasa I

I Okres

Uczeń:

- Zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- Reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- Zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika
- Grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 4/4
- Potrafi taktować: 2-4; układać, zapisywać ze słuchu i realizować rytmy i tematy rytmiczne w tych taktach
- Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej
- Zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać
- Zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, skróty muzyczne (znak repetycji, volta)
- Zna podstawowe kroki i cechy charakterystyczne wybranych tańców ludowych

II Okres

Uczeń:

- Zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki, oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- Reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- Zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika
- Grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4
- Potrafi taktować: 2-6; układać, zapisywać ze słuchu i realizować rytmy i tematy rytmiczne w tych taktach
- Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej
- Zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać
- Zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne (znak repetycji, volta)
- Zna podstawowe kroki i cechy charakterystyczne wybranych tańców ludowych

KLASA II

I Okres

Uczeń:

- Zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki, triolę ósemkową, grupę rytmiczną ćwierćnuta z kropką ósemka, wartość wypełniającą takt 5/4, całą nutę z kropką oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- Reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- Zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika
- Grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4
- Potrafi taktować: 2-6; układać, zapisywać ze słuchu i realizować rytmy i tematy rytmiczne w tych taktach
- Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej
- Zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać
- Zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne (znak repetycji, volta); zna rolę kropki przy nucie, ligaturę,
- Zna podstawowe kroki tańca i cechy charakterystyczne: kujawiaka, oberka, poloneza

II Okres

Uczeń:

- Zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki, grupy szesnastkowe, triolę ósemkową, grupę rytmiczną ćwierćnuta z kropką ósemka, wartość wypełniającą takt 5/4, całą nutę z kropką oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- Reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- Zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika
- Grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4
- Potrafi taktować: 2-6; układać, zapisywać ze słuchu i realizować rytmy i tematy rytmiczne w tych taktach
- Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej
- Zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać
- Zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne (znak repetycji, volta); zna rolę kropki przy nucie, ligaturę,
- Zna podstawowe kroki tańca i cechy charakterystyczne: kujawiaka, oberka, poloneza

KLASA III

I Okres

Uczeń:

- zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki, grupy szesnastkowe, triolę ósemkową, grupę rytmiczną ćwierćnuta z kropką ósemka, synkopy, wartość wypełniającą takt 5/4, całą nutę z kropką oraz pauzy odpowiadające tym wartościom;
- reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce;
- zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika;
- grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4 ;
- potrafi taktować: 2-6; układać , zapisywać ze słuchu i realizować rytmy i tematy rytmiczne w tych taktach;
- realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej;
- zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać ;
- zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne(znak repetycji, volta); zna rolę kropki przy nucie, ligaturę, zjawisko synkopy;
- zna podstawowy krok tańca i cechy charakterystyczne: krakowiaka (strój krakowski), kujawiaka, oberka, poloneza.

II Okres

Uczeń:

- zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki, grupy szesnastkowe, triolę ósemkową, grupę rytmiczną ćwierćnuta z kropką ósemka, synkopy, wartość wypełniającą takt 5/4, całą nutę z kropką oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika
- grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4 oraz w taktach o ósemkowej jednostce miary 3/8, 6/8
- potrafi taktować: 2-6; układać , zapisywać ze słuchu i realizować rytmy i tematy rytmiczne w tych taktach
- zna i realizuje zjawisko rytmiczne podwójnej prędkości i dwukrotnego zwolnienia.
- realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej
- zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać

- zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne (znak repetycji, volta); zna rolę kropki przy nucie, ligaturę, zjawisko synkopy;
- zna podstawowy krok tańca i cechy charakterystyczne: krakowiaka (strój krakowski), kujawiaka, oberka, poloneza