



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Regulamin - „Fortepian (nie)obowiązkowy” - XI Przegląd Pianistyczny - edycja wewnętrzzszkolna dla uczniów PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

ORGANIZATOR

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, ul. Podwale 68/69,
50-449 Wrocław, www.psmpodwale.pl

CELE

- podnoszenie poziomu wykonawczego wśród uczniów uczęszczających na zajęcia: fortepian obowiązkowy, fortepian obowiązkowy-jazzowy, fortepian dla teorii muzyki, fortepian dla wokalistów, fortepian dla rytmiki
- ukazanie istotnej roli nauki gry na fortepianie w edukacji muzycznej poprzez zwiększenie umiejętności świadomego korzystania z instrumentu w ramach realizacji przedmiotów ogólnomuzycznych, takich jak kształcenie słuchu, harmonia i innych
- stworzenie uczniom możliwości prezentacji umiejętności pianistycznych
- uzyskanie silnej i pozytywnej motywacji do pracy na instrumencie dodatkowym
- wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami
- integracja środowiska szkolnego

TERMIN

19.03.2026 r. (czwartek) Sala koncertowa im. I. Janasa

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

- przesłuchanie, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz dyskusja z nauczycielami zgłoszonych uczniów, podsumowanie przeglądu. Dokładne godziny zostaną podane w harmonogramie, który zostanie opublikowany na stronie szkoły po przyjęciu wszystkich zgłoszeń.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- przegląd przeznaczony jest dla uczniów, dla których fortepian nie jest przedmiotem głównym
- w przeglądzie mogą brać udział wyłącznie uczniowie PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu
- uczestnicy przygotowują dwa dowolnie wybrane utwory utrzymane w odmiennej stylistyce
- dopuszcza się improwizacje i utwory własne
- co najmniej jeden utwór musi być wykonany z pamięci
- czas występu nie może przekraczać 10 minut

KATEGORIE PRZEGLĄDU

- **A** - uczniowie nieposiadający przygotowania pianistycznego (absolwenci szkoły muzycznej I stopnia, którzy nie uczęszczali na zajęcia przedmiotu fortepian główny oraz uczniowie rozpoczynający edukację muzyczną w szkole II stopnia bez przygotowania)
- **B** - uczniowie posiadający przygotowanie pianistyczne (absolwenci szkoły muzycznej I stopnia, którzy ukończyli klasę fortepianu głównego)

Zespół nauczycieli oceniających ma możliwość weryfikacji i zmiany kategorii uczestnika.

ZGŁOSZENIA UCZESTNIKÓW

Zgłoszenia wykonawców do przeglądu dokonują nauczyciele. Zapisy uczestników będą przyjmowane tylko na podstawie prawidłowo wypełnionego formularza opublikowanego w dziale ogłoszeń e-dziennika. Termin: **do 14.03.2026 (sobota)**

DIAGNOZA

Zespół nauczycieli oceniających w składzie: Adam Jezierzański, Małgorzata Jasińska, Jerzy Adamowski dokona diagnozy, biorąc pod uwagę kryteria:

- płynność wykonania
- zachowanie odpowiedniego tempa, artykulacji, dynamiki
- interpretacja, stylistyka wykonania

- dobór repertuaru, wrażenie artystyczne

NAGRODY

Dla najlepszych wykonawców przewidziane są nagrody.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

W sytuacji zmiany stopnia zagrożenia epidemicznego warunki sposobu organizowania konkursu lub terminy mogą ulec zmianie. Dodatkowych informacji udziela kierownik organizacyjny przeglądu - Jerzy Adamowski (jerzy.adamowski@psmpodwale.pl)