



Wymagania Edukacyjne Podstawy Fotografii i Filmu

Rok szkolny: 2025/2026

Poziom nauczania: klasa 2,3,4

Liczba godzin tygodniowo: klasy 2 i 3: 2h, klasy 4: 3h

Nauczyciel prowadzący: Anna Jabłońska

Podstawa programowa: podstawę programową kształcenia artystycznego sformułowaną w Rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dziennik Ustaw z 2019 r. poz. 1148, 1078 i 1287z dnia 15 grudnia 2016 r., poz. 2248). W cytowanym rozporządzeniu opublikowano przykładową podstawę dla przedmiotu: **podstawy fotografii i filmu**, zgodnie z którą sformułowane zostały wymagania programowe, Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. w sprawie **oceniania, klasyfikowanie i promowania** uczniów w publicznych szkołach artystycznych, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w **sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania** uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, Ustawę o systemie oświaty, z dnia 7 września 1991 r. Zmiany uwzględnione w treści: Dz. U. Dz. U. z 2018 r. poz. 2245.

Podręcznik: ---

Cele kształcenia:

Celem kształcenia jest wyposażenie ucznia w wiedzę i umiejętności z zakresu fotografii i filmu oraz rozwijanie jego wrażliwości i kreatywności w obszarze sztuk audiowizualnych. W trakcie nauki uczeń poznaje historię fotografii i filmu, ich język oraz najważniejsze pojęcia związane z tymi dziedzinami. Zdobywa wiedzę dotyczącą techniki i technologii rejestracji obrazu, uczy się rozpoznawać elementy obrazu fotograficznego i filmowego, rozróżnia podstawowe gatunki oraz rodzaje światła, a także poznaje możliwości urządzeń rejestrujących obraz i właściwości optyki. Potrafi wymienić i scharakteryzować kluczowych twórców w historii fotografii i filmu oraz posługuje się podstawową terminologią fachową.

Istotnym elementem kształcenia są działania warsztatowe, w ramach których uczeń planuje i realizuje projekty fotograficzne i filmowe. Dobiera odpowiedni sprzęt do realizacji zadań, obsługuje współczesne urządzenia wykorzystywane w pracowni oraz potrafi kontrolować koszty i przewidywać czas potrzebny na wykonanie projektu. Samodzielnie wyszukuje informacje w celu poszerzania wiedzy, realizuje różnorodne zadania z zakresu fotografii artystycznej i dokumentalnej, przygotowuje dokumentację własnych działań twórczych oraz uczy się świadomie i umiejętnie prezentować swój dorobek.

Kształcenie sprzyja również rozwojowi kreacji obrazu fotograficznego i filmowego. Uczeń wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sposób twórczy, jest kreatywny i konsekwentny w

realizacji zadań oraz potrafi określić i zaplanować formę podejmowanych działań artystycznych. Posługując się językiem fotografii i filmu, eksperymentuje z obrazem i tworzy prace na optymalnym poziomie, czerpiąc z możliwości pogranicza fotografii, filmu oraz innych dziedzin sztuk audiowizualnych.

Zakres wymagań edukacyjnych.

Ocena	Wymagania ogólne
Celujący (6)	Stopień celujący otrzymuje uczeń, który w bardzo wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności z danego przedmiotu, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych, szuka kreatywnych rozwiązań, proponuje oryginalne sposoby ich rozwiązania, osiąga sukcesy w konkursach.
Bardzo dobry (5)	Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który całkowicie spełnia wymagania edukacyjne: opanował zakres wiedzy i umiejętności określone programem nauczania, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, szuka kreatywnych rozwiązań, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.
Dobry (4)	Stopień dobry otrzymuje uczeń, który częściowo spełnia wymagania edukacyjne, ale nie przewiduje się problemów w dalszym kształceniu. Uczeń nie opanował w pełni wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawie programowej, poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne.
Dostateczny (3)	Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w toku dalszego kształcenia. Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej, rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności.
Dopuszczający (2)	Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania edukacyjne w stopniu minimalnym, co poważnie utrudnia, a nawet może uniemożliwiać dalsze kształcenie. Uczeń ma braki w opanowaniu podstawy programowej, ale braki te nie przekraczają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki, rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności.
Niedostateczny (1)	Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia mu kontynuację kształcenia. Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu, nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.

Oceny cząstkowe (bieżące) określają poziom wiedzy i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części programu nauczania, oceny śródroczne i końcoworoczne określające ogólny poziom wiedzy i umiejętności ucznia przewidzianych w programie nauczania na dany semestr (rok szkolny).

Oceny śródroczne i końcoworoczne wystawiane są na podstawie ocen cząstkowych, lecz nie muszą stanowić średniej arytmetycznej tych ocen. Do uzyskania pozytywnej oceny półrocznej i końcoworocznej jest wymagany komplet prac wykonywanych zgodnie z programem na zajęciach szkolnych.

Oceny są jawne i informacja na temat postępów i trudnościach ucznia w nauce przekazywana jest rodzicom oraz uczniom na bieżąco, za pomocą dziennika elektronicznego.

Ocenia poprzedzona jest informacją zwrotną (co uczeń zrobił dobrze? co należy poprawić? jak należy to poprawić? jak uczeń ma się dalej rozwijać?).

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

- korekty indywidualne w trakcie realizacji
 - obserwacja postępu prac
 - ocenianie ćwiczeń bieżących i wspólne omawianie prac
 - wystawy na korytarzach szkoły, przeglądy prac cyfrowych - dyskusja na temat zrealizowanych prac
 - udział w konkursach oraz analiza nagrodzonych prac.
-

Zasady oceniania

Podczas prezentacji ćwiczenia nauczyciel określa, co jest **celem ćwiczenia**, na co będzie zwracać szczególną uwagę podczas oceniania, **jakie kryteria** będą brane pod uwagę podczas oceniania. Są to na przykład:

- zgodność pracy z założonymi celami,
 - obecność wszystkich założonych elementów,
 - oryginalność, nowatorstwo pracy, twórcze podejście,
 - zastosowane i adekwatne do tematu środki artystyczne,
 - staranność, jakość techniczna wykonania,
 - przygotowanie do lekcji,
 - terminowość.
-

Zasady poprawy i nieprzygotowania

Poprawa oceny możliwa w terminie ustalonym z nauczycielem, zgodnie z WSO.

Uwzględnianie dostosowań

Wymagania edukacyjne, o których mowa w art. 44zd ust. 6 pkt 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, zwanej dalej „ustawą o systemie oświaty”, dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

Wszystkie zagadnienia i wymagania uwzględniają poziom ucznia przeciętnego. Uwzględniają jego potrzeby edukacyjne związane z całym procesem kształcenia oraz możliwości psychofizyczne.

Praca z uczniem ponadprzeciętnie zdolnym polega na przydzielaniu mu dodatkowych zadań oraz pozostawieniu większej samodzielności w ich realizacji. Praca z uczniem słabszym, z orzeczeniem z poradni psychologiczno-pedagogicznej lub niechętnym realizacji ćwiczenia polega na zindywidualizowaniu ćwiczenia. Jeżeli w trakcie realizacji ćwiczenia pojawi się potrzeba rezygnacji z niektórych wymagań, wynikająca z uwarunkowań medycznych bądź psychologicznych, zadania są realizowane zgodnie z orzeczeniem i zaleceniami, które uczeń otrzymał z poradni psychologiczno-pedagogicznej. Jeśli brak orzeczenia z poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w nauce, nauczyciel rozmawia z uczniem w celu znalezienia przyczyny niepowodzenia oraz poszukuje sposobów zindywidualizowania ćwiczenia. Praca polega na wspieraniu oraz udzielaniu dodatkowych wskazówek.

Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej

Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną zgodnie z zasadami określonymi w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.

Istnieje możliwość uzyskania oceny wyższej o jeden stopień, niż przewidywana na koniec roku, w przypadku kiedy: uczeń nie opuścił więcej niż 20% zajęć edukacyjnych i zrealizował wszystkie przewidziane w programie ćwiczenia. Na prośbę ucznia, nauczyciel wyznacza dodatkowe ćwiczenie i termin jego oddania.

↓ Kontakt z nauczycielem

✉ E-mail: anna.jablonska@lp.poznan.pl

Zastrzeżenie

W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem obowiązują **zapisy Statutu Szkoły**.