



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA im. FRYDERYKA CHOPINA W OLSZTYNIE
THE FRYDERYK CHOPIN MUSIC SCHOOL IN OLSZTYN



XI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL WOKALNY IM. MARII STANKOWEJ

Olsztyn, 27 - 29 listopada 2025

pod patronatem Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu

REGULAMIN

1. Celem festiwalu jest prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów szkół artystycznych, podnoszenie poziomu nauczania śpiewu poprzez wymianę doświadczeń i konfrontację metod pracy nauczycieli, poszerzanie repertuaru, rozpowszechnianie wartościowej literatury wokalne, a w szczególności pieśni polskiej, propagowanie twórczości Feliksa Nowowiejskiego oraz promocja młodych artystów – wokalistów na forum ogólnopolskim.
2. XI Ogólnopolski Festiwal Wokalny im. Marii Stankowej to trzydniowa impreza przeznaczona dla uczniów wszystkich klas specjalności wokalistyka oraz uczniów emisji głosu na innych specjalnościach uczących się w szkołach muzycznych II st. Uczestnicy festiwalu nie mogą być jednocześnie studentami wydziałów wokalnych i wokarno-aktorskich na wyższych uczelniach. Członkiem i przewodniczącym komisji konkursowej nie może być osoba, której uczniowie biorą udział w konkursie lub która jest spokrewniona z uczniem biorącym udział w konkursie (§ 10 pkt. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21.11. 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2023r. poz. 2279 ze zm.)
3. Organizatorem Festiwalu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Termin i miejsce festiwalu : **27-29 listopada 2025 r.** sala koncertowa PSM I i II st. w Olsztynie.
4. Przeglądania odbędą się w dwóch grupach, którzy w dniu rozpoczęcia festiwalu nie ukończyli:
 - 23 roku życia - klasy I-II (grupa I)
 - 25 roku życia - klasy III - IV (grupa II)Uczniowie uczący się emisji głosu kwalifikują się do grup w zależności od liczby lat nauki emisji głosu: do dwóch lat - grupa I, powyżej dwóch lat - grupa II z uwzględnieniem limitu wieku.



5. Program festiwalu:

- Grupa I: (czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut)
 - 1. Aria (do końca klasycyzmu)
 - 2. Pieśń polska
 - 3. Utwór dowolny
 - Grupa II: Uczestnik zaśpiewa trzy spośród czterech przygotowanych utworów (czas trzech dowolnie zestawionych utworów nie może przekroczyć 12 minut). Dwa utwory wybiera uczestnik, trzeci utwór wybiera jury po wejściu uczestnika na scenę.
 - 1. Aria (z dowolnego okresu w muzyce)
 - 2. Dwie pieśni (w tym obowiązkowo polska)
 - 3. Utwór dowolny
 - Utwory należy wykonać z pamięci i w języku oryginalnym.
 - Dopuszczalna jest transpozycja utworów.
 - Kolejność wykonywanych utworów dowolna.
 - Zachęcamy uczestników do wykonania utworu Feliksa Nowowiejskiego
 - Każdy uczestnik przyjeżdża z własnym akompaniatorem.
6. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu i wyżywienia uczestników i ich akompaniatorów.
7. Uczestników festiwalu oceniać będzie Jury powołane przez CEA, biorąc pod uwagę następujące kryteria:
- walory głosowe uczestnika,
 - umiejętności wokalne w zakresie techniki posługiwania się głosem,
 - dobór repertuaru,
 - interpretacja utworów,
 - ogólny wyraz artystyczny.
8. Członkowie Jury oceniają wykonawców w sposób samodzielny i niezależny w skali od 1-25 punktów. Sekretarz Jury oblicza średnią arytmetyczną i ostateczny wynik nanosi na zbiorczą kartę punktacyjną. Jury przyznaje miejsca od I do III oraz wyróżnienia w zależności od liczby uzyskanych punktów. Laureatami I, II i III miejsca zostają uczestnicy, którzy uzyskali najwyższą średnią punktów w każdej z grup, wyższą niż 20,5 punktów. Wyróżnienia mogą otrzymać uczestnicy, którzy uzyskali średnią punktów wyższą niż 19 punktów. Jury decyduje o ilości miejsc i wyróżnień.
9. Obrady Jury są tajne. Jury może przyznać Grand Prix dla szczególnie wyróżniającego się uczestnika festiwalu. Jury może uhonorować dyplomami wyróżniających się akompaniatorów i pedagogów. Przewidywana jest nagroda za najlepsze wykonanie utworu Feliksa Nowowiejskiego. W kwestiach spornych decyzję podejmuje przewodniczący jury.
10. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.



11. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, a laureaci otrzymają nagrody rzeczowe w postaci bonów prezentowych. Laureaci i wyróżnieni zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów z programem ustalonym przez Jury.

12. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu;
- 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe - dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

13. Zgłoszenia udziału przyjmujemy tylko w formie elektronicznej na adres e-mail: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl (z tytułem - festiwal wokalny) do dnia 6 listopada 2025 r. Formularz zgłoszeniowy będzie dostępny na stronie internetowej szkoły www.szkola-muz.olsztyn.pl od dnia 22 września 2025 r.

W sprawach organizacyjnych informacji udziela kierownik organizacyjny festiwalu – Jolanta Sołowiej tel. 502 163 912, mail – wicedyrektor1@szkola-muz.olsztyn.pl



OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Olsztynie, ul. Kościuszki 39 10-503 Olsztyn,

reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 89 527 26 91, email: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: inspodo@szkola-muz.olsztyn.pl

2. Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

1. przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
2. nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
3. wykonanie ciężących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
4. dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
 1. okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 2. okres wynikający z przepisów prawa,
 3. okres przygotowania i organizacji konkursu,
 4. okres przedawnienia roszczeń,
 5. okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.



6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
 1. wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 2. złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
 1. fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 2. podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 3. podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 4. innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.