

II Ogólnopolski Konkurs Improwizacji Jazzowej w Koninie

18 marca 2026 r.

REGULAMIN

§ 1

1. Organizatorem II Konkursu Improwizacji Jazzowej w Koninie, zwanego dalej Konkursem, jest Centrum Edukacji Artystycznej. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Koninie.

§ 2

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów:
 - szkół muzycznych II stopnia,
 - ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.
2. Celem konkursu jest:
 - propagowanie jazzowej kultury muzycznej;
 - prezentacja dorobku artystycznego uczniów szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia oraz konfrontacja poziomu nauczania w różnych ośrodkach;
 - promocja młodych adeptów sztuki muzycznej oraz motywowanie ich do dalszej pracy nad własnym rozwojem artystycznym;
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych.
3. Uczestnicy Konkursu oceniani będą w dwóch grupach wiekowych:
 - **grupa I** – uczniowie urodzeni w **roku 2009 i później**,
 - **grupa II** – uczniowie urodzeni w **roku 2008 i wcześniej**.

(Organizator zastrzega sobie możliwość połączenia grup w przypadku zbyt małej liczby osób w jednej z nich.)

§ 3

1. Wymagania programowe konkursu:

- **dwa utwory o zróżnicowanym charakterze, utrzymane w szeroko rozumianej stylistyce jazzowej;**
(Uczestnik wykonuje utwory bez wstępów, prezentując temat wyłącznie jeden raz na początku każdego z utworów. Oba utwory zawierają partie improwizowane. W jednym z prezentowanych utworów uczestnik zobowiązany jest do wykonania fragmentu partii improwizowanej a capella. Łączny czas prezentacji nie powinien przekroczyć 8 minut dla grupy I i 10 minut dla grupy II. Organizator zastrzega sobie prawo do niezakwalifikowania do Konkursu osób niespełniających kryterium doboru utworów.)
- **improwizacja a'vista na podstawie przebiegu funkcji harmoniczných (przygotowanego przez organizatora), z wyjątkiem uczniów klasy perkusji;**
- **partia instrumentalna z utworu big-bandowego a'vista (ustalona przez organizatora), wyłącznie dla uczniów klasy perkusji.**

2. Uczestnicy występują podczas prezentacji konkursowej z towarzyszeniem sekcji rytmicznej. Organizator zapewnia uczestnikom Konkursu sekcję rytmiczną oraz czas na przygotowanie do występu. Organizator zapewnia również podstawowe elementy nagłośnienia – wzmacniacz gitarowy i basowy oraz perkusję, fortepian, kontrabas. Nie przewiduje się występów uczestników Konkursu z własną sekcją rytmiczną.

§ 4

1. Przeglądania konkursowe odbędą się **18 marca 2026 r.** w auli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Koninie i będą otwarte dla publiczności.

2. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

3. Jury, powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, oceniać będzie uczestników Konkursu w skali 25-punktowej. W składzie jury nie mogą się znaleźć osoby, których uczniowie biorą udział w Konkursie. Każdy z jurorów ocenia indywidualnie poszczególne prezentacje. Ostateczną punktację stanowi średnia arytmetyczna punktów uzyskanych od wszystkich jurorów.

4. Decyzje jury są niepodważalne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

5. Kryteria oceny uczestników konkursu:

- kreatywność,
- interpretacja muzyczna prezentowanych utworów,
- umiejętność improwizacji z wykorzystaniem środków wyrazowych charakterystycznych dla różnych stylów muzyki jazzowej (kształtowanie barwy dźwięku, artykulacja, świadomość harmoniczna, inwencja melodyczna, dynamika, timing),
- umiejętność współpracy w zespole jazzowym,
- ogólna prezentacja sceniczna.

§ 5

1. Tytuł laureata Konkursu otrzyma uczestnik, który uzyska średnią punktację co najmniej 22 punkty. Laureaci Konkursu zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

2. Wyróżnienie może otrzymać uczestnik Konkursu, który uzyska średnią punktację co najmniej 20,5 punktów.

3. Laureat I miejsca w grupie I poprzedniej edycji Konkursu może ponownie wziąć udział w Konkursie w grupie II. Laureat I miejsca w grupie II poprzedniej edycji Konkursu nie może wziąć udziału w tegorocznej edycji Konkursu.

4. Laureat Konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.

- na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.
4. Finalista Konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

§ 6

1. Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy dokonać za pomocą elektronicznego formularza, który będzie dostępny na stronie www.gov.pl/web/psmkonin od dnia **19 stycznia 2026 r.** Do zgłoszenia należy dołączyć skan wypełnionego i podpisanego własnoręcznie, a w przypadku osób niepełnoletnich podpisanego przez rodziców lub prawnych opiekunów, formularza zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika do celów związanych z organizacją i promocją Konkursu (RODO).
2. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa **19 lutego 2026 r.**
3. Liczba uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie decyduje kolejność zgłoszeń.
4. W ciągu 7 dni od upływu terminu przyjmowania zgłoszeń zakwalifikowani uczestnicy otrzymają potwierdzenie udziału w Konkursie, które zostanie wysłane na e-mail uczestnika wskazany w zgłoszeniu oraz drogą elektroniczną do szkoły delegującej uczestnika.
5. Kolejność występów konkursowych zostanie ustalona przez organizatora po zamknięciu listy zgłoszeń. Będzie dostępna wraz z harmonogramem prób z sekcją rytmiczną na stronie www.gov.pl/web/psmkonin oraz zostanie przesłana drogą elektroniczną do poszczególnych szkół najpóźniej 7 dni przed Konkursem.
6. Dodatkowe pytania w sprawie organizacji konkursu można kierować pod adresem: sekretariat@psmkonin.pl.

§ 7

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. Im. I. J. Paderewskiego w Koninie, ul. 3 Maja 50, 62-500 Konin, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 632428824, email: sekretariat@psmkonin.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@psmkonin.pl

2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),

3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),

4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów,

mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.