

OŚWIADCZENIE PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO UCZESTNIKA KONKURSU

.....
(miejscowość, data)

Ja niżej podpisany/a, działając jako przedstawiciel ustawowy

.....
.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

niniejszym wyrażam zgodę na udział wskazanego powyżej mojego syna/córki/podopiecznego* w konkursie pt. „Ocknij się, nie żyj w iluzji” organizowanym przez Małopolskiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego oraz Szpital Kliniczny im. dr. Józefa Babińskiego SPZOZ w Krakowie, na zasadach określonych w Regulaminie konkursu.

Oświadczam także, że:

- 1) zgłoszona do niniejszego konkursu praca jest wynikiem własnej twórczości.....

.....

(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich oraz nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce;

- 2) zapoznałam(łem) się z Regulaminem II edycji konkursu pt.: „Ocknij się, nie żyj w iluzji” i akceptuję jego treść;

- 3) zapoznałam(łem) się z treścią informacji dotyczących przetwarzania danych osobowych przez Organizatorów tj. Małopolskiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego oraz Szpital Kliniczny im. dr. Józefa Babińskiego SPZOZ w Krakowie, ul. dr. J. Babińskiego 29, 30-393 Kraków;

- 4) jestem świadom, iż udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatorów dostarczonej pracy poprzez:

- a) umieszczenie na stronach internetowych Organizatorów,
- b) umieszczenie na portalu społecznościowym Organizatora – Małopolskiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego,
- c) emisję podczas wydarzenia podsumowującego Konkurs.

Wyrażam zgodę na udzielenie na rzecz każdego z Organizatorów tj. Małopolskiego Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego oraz Szpitala Klinicznego im. dr. Józefa Babińskiego SPZOZ w Krakowie, nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej co do terytorium licencji niewyłącznej na korzystanie z nagrania (utworu) Uczestnika na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie nagrania (utworu) dowolną techniką w dowolnej ilości egzemplarzy, w tym w formie zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową,
- b) w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa nagrania (utworu),
- c) rozpowszechnienie, w całości lub w części, poprzez publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nagrania (utworu) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności dotyczy to wyświetlania nagrania (utworu) w Internecie, w tym na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych Organizatorów,
- d) wprowadzanie nagrania (utworu) do pamięci komputera, w tym zamieszczanie na serwerach Organizatorów oraz wyświetlania nagrania (utworu) pod adresem domenowym Organizatorów.

.....
(czytelny podpis przedstawiciela ustawowego)