

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

Komitet Selekcyjny

Zespół nr 1

1. Arkadiusz Janiczek (aktor Teatru Narodowego w Warszawie)
2. dr hab. Jarosław Gajewski (aktor Teatru Narodowego w Warszawie)
3. Jan Nowara (Reżyser, redaktor, twórca telewizyjny, wykładowca Uniwersytetu Opolskiego)
4. Maria Niedziółka (redaktorka w Teatrze Telewizji)
5. Magdalena Piejko (teatrolog, dziennikarz)

Zespół nr 2

1. dr hab. Jarosław Kilian (polski historyk sztuki, reżyser teatralny, tłumacz, wykładowca akademicki, dr hab., profesor Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie)
2. Jan Szurmiej (aktor, reżyser, inscenizator i choreograf, znawca kultury żydowskiej)
3. Łukasz Lewandowski (aktor teatralny, telewizyjny, radiowy, filmowy i dubbingowy, reżyser polskiego dubbingu)
4. Grażyna Lutosławska (dziennikarka i pisarka)
5. Kalina Zalewska (autorka recenzji, szkiców o teatrze i dłuższych rozpraw)

Zespół nr 3

1. Andrzej Mastalerz (aktor i reżyser)
2. dr hab. Jagoda Hernik-Spalińska (prof. Instytut Sztuki PAN)
3. Waldemar Matuszewski (reżyser teatralny i radiowy, dyrektor artystyczny teatrów)
4. Redbad Klynstra-Komarnicki (aktor, reżyser, prezenter telewizyjny i dziennikarz)
5. Piotr Tomaszuk (reżyser teatralny, założyciel Towarzystwa Teatralnego Wierszalin, dramaturg i scenarzysta)

Komitet Odwoławczy

1. prof. Krzysztof Kurek (historyk teatru)
2. Jolanta Hinc-Mackiewicz (absolwentka Polonistyki UW; studiów podyplomowych: Wiedza o teatrze KUL, Zarządzanie kulturą UJ)
3. prof. Maria Jolanta Olszewska (Instytut Literatury Polskiej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego)
4. Michał Chorościński (aktor, ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Ludwika Solskiego w Krakowie)
5. Hanna Trzeciak (zastępca dyrektora ds. finansowych i rozwoju w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej)

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski

Komitet Selekcyjny

Zespół nr 1

1. prof. dr hab. Piotr Juskiewicz (historyk sztuki UAM Poznań)
2. dr Janusz Janowski (malarz, Dyrektor Zachęta NG Warszawa)
3. dr Kazimierz Piotrowski (historyk sztuki ASP Łódź)
4. dr Piotr Kopszak (Muzeum Archidiecezjalne w Warszawie)
5. dr Piotr Drozdowicz (malarz, Politechnika Poznańska)

Zespół nr 2

1. prof. dr hab. Mariusz Bryl (historyk sztuki UAM Poznań)
2. dr Justyna Melonowska (Akademia Pedagogiki Specjalnej Warszawa)
3. prof. dr hab. Tadeusz Boruta (malarz Uniwersytet Rzeszowski)
4. dr Maciej Jarzewicz (IS PAN Warszawa)
5. dr Sebastian Stankiewicz (Uniwersytet Pedagogiczny Kraków)

Komitet Odwoławczy

1. prof. dr hab. Stanisław Czekalski (historyk sztuki UAM Poznań)
2. dr Karol Józwiak (historyk sztuki Uniwersytet Łódzki)
3. dr Marek Maksymczak (historyk sztuki IS PAN Warszawa)
4. dr Juliusz Gałkowski (Teologia Polityczna)
5. prof. dr hab. Michał Haake (historyk sztuki UAM Poznań)

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Komitet Selekcyjny

1. dr Małgorzata Ćwikła (adiunkt w Zakładzie Zarządzania Kulturą Uniwersytetu Jagiellońskiego)
2. Aleksandra Głowacz (edukator muzealny)
3. Aleksandra Grabowska (główny specjalista w Dziale Budowy Wystawy Stałej Muzeum Historii Polski)
4. Michał Murzyn (historyk sztuki, dyrektor Muzeum Tatrzańskim im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem)
5. dr Anna Stróż-Pawłowska (doktor historii sztuki, muzealnik)

Komitet Odwoławczy

1. Hubert Francuz (doktorant w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, muzealnik)
2. Alicja Harackiewicz (historyk sztuki, dyrektor Centrum Nauki Experyment w Gdyni, prezes Zarządu Stowarzyszenia „Społeczeństwo i Nauka SPiN”)
3. Kamil Kowalski (architekt, dyrektor "Integracja LAB" oraz Działu Usług Eksperymentalnych w Fundacji Integracja)
4. dr Anna Śliwa (doktor nauk humanistycznych, kierownik Działu Sztuki Muzeum w Gdyni)
5. Marcin Zdanowski (kustosz, kierownik Działu Promocji Muzeum Okręgowe w Toruniu)

Lista rezerwowa

1. Eryk Bunsch (dyplomowany konserwator dzieł sztuki)
2. Anna Kornelia Jędrzejewska (historyk sztuki, muzealnik, edukator, kurator)
3. Marianna Otmianowska (muzealnik, historyk sztuki, p.o. dyrektora Muzeum Łazienki Królewskie)
4. prof. Rafał Wiśniewski (socjolog i menedżer, dyrektor Narodowego Centrum Kultury, wykładowca, profesor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)
5. Michał Horbulewicz (specjalista ds. projektów digitalowych w Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN)

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

MUZYKA

Komitet Selekcyjny

Zespół 1

1. dr hab. Łukasz Borowicz, dyrygent
2. prof. dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny, Filharmonia Sudecka
3. Andrzej Giza, Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena
4. prof. dr hab. Tomasz Strahl, wiolonczelista
5. dr Sławomir Wieczorek, muzykolog

Zespół 2

1. dr hab. Beata Bolesławska-Lewandowska, muzykolog
2. Łukasz Goik, Opera Śląska
3. Marcin Klejdysz, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej
4. Krzysztof Kur, Polska Opera Królewska
5. prof. dr hab. Liliana Stawarz, klawesynistka

Zespół 3

1. Paweł Kos-Nowicki, DT Radziejowice
2. prof. dr hab. Paweł Przytocki, Filharmonia Łódzka
3. Łukasz Strusiński, manager, programer
4. Marek Wroniszewski, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus
5. prof. dr hab. Katarzyna Jankowska-Borzykowska, pianistka, pedagog

Komitet Odwoławczy

1. Urszula Bartkiewicz, klawesynistka
2. Rafał Kłoczko, Filharmonia Zielona Góra
3. Urszula Kryger, śpiewaczka
4. dr hab. Iwona Lindstedt, muzykolog
5. Adam Sztaba, dyrygent

Lista rezerwowa:

1. Urszula Bartkiewicz, klawesynistka
2. Magdalena Kaczorowska, Polska Opera Królewska
3. Rafał Kłoczko, Filharmonia Zielona Góra
4. Urszula Kryger, śpiewaczka
5. Adam Sztaba, dyrygent
6. Jarosław Wasik, polski piosenkarz, autor tekstów i kompozytor

TANIEC

Komitet Selekcyjny

Zespół 1

1. dr Romana Agnel, Cracovia Danza
2. Robert Bondara, Teatr Wielki w Poznaniu
3. prof. dr hab. Aleksandra Dziurosz, UMFC
4. Jan Łosakiewicz tancerz, choreograf
5. Jacek Przybyłowicz, choreograf

Zespół 2

1. Zbigniew Cierniak, ZPiT Śląsk
2. Piotr Franaszek, Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych ROZDROŻA
3. Dominika Krysztoforska, Państwowa Szkoła Baletowa w Warszawie
4. Marek Ludwisiak, tancerz choreograf Royal Dance Center
5. dr hab. Tomasz Nowak, teoretyk tańca

Komitet Odwoławczy

1. Sławomir Gidel, dyrektor Gdańskiej Szkoły Baletowej
2. Bożena Kociołkowska, tancerka, choreografka
3. dr hab. Zofia Rudnicka, choreograf, pedagog
4. Romuald Wicza-Pokojski, Opera Bałtycka
5. Hubert Zasina, Teatr Muzyczny Capitol

KULTURA LUDOWA I TRADYCYJNA

Komitet Selekcyjny

Zespół 1

1. Przemysław Ficek, lider Stowarzyszenia 9 Sił, Animator Kultury Tradycyjnej w Żywieckim
2. dr hab. Katarzyna Smyk, kulturoznawca
3. Janusz Prusinowski, Forum Muzyki Tradycyjnej
4. Katarzyna Saks, dyrektor NIKiDW
5. Katarzyna Rosik, naczelna portalu muzykatradycyjna.pl

Zespół 2

1. prof. dr hab. Piotr Dahlig, etnomuzykolog
2. Krzysztof Gorczyca, animator kultury, członek Rady Programowej Programu Akademia Kolberga
3. Janek Michałczak, muzykant z Podhala,
4. Ewa Grochowska, śpiewaczka, muzykantka, animatorka,
5. Maciej Żurek, muzykant, animator kultury, pomysłodawca programu Akademia Kolberga

Komitet Odwoławczy

1. Rafał Foremski – Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie
2. Dawid Gonciarz – etnolog, animator, Kierownik Oddziału MKLP (Muzeum Kultury Ludowej Pomorza w Swołowie),
3. Katarzyna Nowak – Zespół Tańca „Wrocław”, propagatorka kultury tradycyjnej
4. Paulina Wasersko – Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubskiej
5. dr Beata Skrzydlewska, Zastępca Dyrektora Muzeum Narodowego w Lublinie