
Regulamin II Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Kameralnej „Młodzi Kameraliści”

Pruszków, 27-28 kwietnia 2026 r.

I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Organizatorem Konkursu jest Towarzystwo Gitarowe oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Pruszkowie.
2. Celem konkursu jest:
 - propagowanie wykonawstwa muzyki kameralnej w szkołach muzycznych,
 - poszerzanie wiedzy i umiejętności z zakresu gry w zespole,
 - zachęcanie uczniów do wykonywania muzyki kameralnej,
 - przypomnienie klasycznego składu, jakim jest trio fortepianowe,
 - prezentacja umiejętności oraz promocja uzdolnionych uczniów szkół muzycznych,
 - spotkanie i wymiana doświadczeń z pedagogami.

II. FORMA I PRZEPROWADZENIE KONKURSU

3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i przeznaczony jest dla uczniów publicznych oraz niepublicznych szkół. Nie dopuszcza się udziału Nauczycieli – Instrumentalistów jako członka zespołu.
4. Ze względu na formułę hybrydową, Konkurs został podzielony na:
 - Stacjonarny – dla zespołów szkół muzycznych I stopnia;
 - Online – dla zespołów szkół muzycznych II stopnia.

W Konkursie mogą uczestniczyć zespoły jednorodne jak i mieszane.
Zespół może liczyć najwięcej 9 członków (nonet).
5. Konkurs odbędzie się w dniach 27-28 kwietnia 2025 r. Przeglądanie konkursowe odbywać się będą w formie hybrydowej:
stacjonarnie - w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Pruszkowie, ul. T. Kościuszki 41 oraz
online (Jury będzie oceniać nagrania w czasie od zakończenia przyjmowania zgłoszeń do momentu rozpoczęcia przesłuchań konkursowych stacjonarnych).
6. Przeglądanie konkursowe przeprowadzone zostaną w następujących kategoriach:
 - Kategoria I – uczniowie klas szkół muzycznych I st.
 - Kategoria II – uczniowie klas szkół muzycznych II st.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo, iż w przypadku dużej ilości zgłoszeń, mogą wyznaczyć dodatkowe grupy w celu rzetelnej oceny. Organizatorzy powiadomią o tej zmianie na mediach społecznościowych po upływie terminu zgłoszeń.

7. Program konkursowy jest dowolny.
Zespoły obowiązują następujące ograniczenia czasowe:
 - Kategoria I: do 8 minut,
 - Kategoria II: do 20 minut,Podany czas jest maksymalny, nie ma ograniczenia minimalnego.
Jury ma prawo do przerywania występu w sytuacji przekroczenia limitu czasowego.
Ze względów logistycznych i sprawnego przeprowadzenia Konkursu, prosimy o podanie dokładnego czasu w Karcie zgłoszenia.
8. Program może być wykonywany z nut.
9. Harmonogram prób akustycznych oraz przesłuchań konkursowych zostanie podany nie później niż do 20 kwietnia 2026 r. poprzez pocztę mailową oraz na stronie internetowej Szkoły.
10. Lista Laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej Szkoły:
www.gov.pl/web/psmpruszkow/
Lista osób nagrodzonych oraz wyróżnionych podczas Konkursu stacjonarnego, będzie podana po przesłuchaniu wszystkich prezentacji konkursowych danej kategorii (grupy). Lista ta zostanie wywieszona w Szkole.
11. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności ustalonej przez organizatorów (pod uwagę brane będą przede wszystkim możliwości logistyczne).

III. NAGRODY

12. W Konkursie przewidziane są nagrody, wyróżnienia oraz dyplomy.
Możliwe są nagrody pozaregulaminowe.
13. Laureaci Konkursu stacjonarnego zobowiązani są do uczestnictwa w Koncercie Laureatów.
Dla Laureatów Konkursu online Organizator przewidział udział w koncercie zorganizowanym po Konkursie (szczegóły zostaną podane podczas Konkursu).

IV. JURY

14. Występy uczestników będzie oceniało Jury powołane przez Organizatora. O składzie Jury powiadomi w mediach społecznościowych, nie później niż miesiąc przed terminem składania zgłoszenia.
15. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
16. Zabrania się uczestnictwa uczniów członków Jury.

V. ZGŁOSZENIE

17. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **17 kwietnia 2026 r.**
Warunkiem udziału w Konkursie jest wypełnienie elektronicznego formularza:
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSci6W4K5QITxLEyRl-CiLmHDUe4ZmH9LwwSaaHNjzoDFinqQ/viewform?pli=1>
W formularzu należy załączyć podpisane oświadczenie i zgody RODO (do pobrania ze strony internetowej Szkoły) oraz potwierdzenie przelewu za opłatę wpisową.
Istnieje możliwość (ewentualnie) przesłania dokumentów drogą mailową:
konkurs-kameralny@muzyczna.pruszkow.pl
W razie problemów, prosimy o kontakt mailowy lub telefoniczny.

Dane do przelewu:

Towarzystwo Gitarowe

Tytuł: Imię i Nazwisko (lub nazwa zespołu) – „Młodzi Kameraliści”

Nr konta bankowego: 45 1020 1042 0000 8602 0547 0861

18. Opłata wpisowa wynosi 60 zł od każdego członka zespołu. Dla zespołów powyżej kwartetu opłata jest stała – 240zł od zespołu.

W sytuacji rezygnacji zespołu wpisowe nie podlega zwrotowi.

19. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby uczestników w przypadku ilości zgłoszeń przewyższającej możliwości logistyczne Szkoły, o czym poinformuje na stronie internetowej Szkoły oraz w mediach społecznościowych.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

20. Dla Uczestników Konkursu na Sali Koncertowej do dyspozycji przeznaczony jest fortepian marki Yamaha, model C7. Innych instrumentów Organizator nie zapewnia.
21. Koszty związane z podróżą oraz pobytem podczas Konkursu pokrywają Uczestnicy.
22. Organizator nie zapewnia opieki Uczestnikom niepełnoletnim.
23. Organizator zastrzega sobie prawo do nagrywania przesłuchań w celach archiwalnych.
24. Uczestnictwo w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
25. Koordynatorami Konkursu, z którymi można kontaktować się w razie pytań, są:

Barbara Niesobka-Fajgier (fortepian), tel.: 514 754 005,

Michał Nyżnyk (wiolonczela), tel.: 605 354 848,

Karina Domańska (fortepian), tel.: 889 566 747.

VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE KONKURSU ONLINE

26. Nagranie konkursowe powinno prezentować całe sylwetki uczestników. Preferowana jakość nagrania: HD (jakość nagrania musi umożliwić ocenę wykonania). W sytuacji, gdy jakość nagrania uniemożliwi rzetelną ocenę, Organizator ma prawo zażądać ponownego umieszczenia w serwisie lub odrzucić zgłoszenie.
27. Nagranie należy wykonać bez cięć (jedyne cięcie dopuszczalne jest pomiędzy utworami). Nagranie nie może być edytowane w procesie post produkcji.
28. Nagranie należy zamieścić na ogólnodostępnym serwisie YouTube (wysyłając link do filmu w zgłoszeniu). Film należy umieścić jako niepubliczny, z możliwością jego odtwarzania do 31 maja 2026 r.

Tytuł filmu powinien zawierać nazwę Konkursu oraz imiona i nazwiska uczestników lub nazwę zespołu.

Opis filmu powinien zawierać:

- imię i nazwisko wszystkich członków zespołu oraz instrument;
- klasę, kategorię oraz nazwę Szkoły;
- repertuar: imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu (ewentualnie numery bądź opusy).

VIII. INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.), dalej RODO, informuję:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Pruszkowie, ul. Kościuszki 41, kontakt - telefon: 22 758 80 86, adres email: sekretariat@muzyczna.pruszkow.pl
- 2) Podane w Karcie zgłoszenia dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą). Podanie danych jest dobrowolne, jednak warunkuje udział w niniejszym Konkursie.
- 3) Kontakt do Inspektora Ochrony Danych Osobowych:
<https://www.gov.pl/web/psmpruszkow/ochrona-danych-osobowych>
- 4) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem konkursu zgodnie z niniejszym regulaminem.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 6) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji oraz warunkami określonymi w mediach społecznościowych, z których korzysta szkoła (Facebook) i kanału YouTube.
- 7) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora oraz mediom i prasie lokalnej w przypadku relacjonowania przebiegu konkursu.
- 8) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 9) Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 10) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w Konkursie lub jego rozstrzygnięcia.
- 11) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 12) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 13) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie) - *Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa, tel. [22 531-03-00](tel:225310300), mail: kancelaria@uodo.gov.pl*