

# PORTRETY RODZINY

XIII MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS PLASTYCZNY  
PORTRET RODZINNY.  
CZAS WOJNY



PAŃSTWOWE  
LICEUM  
SZTUK  
PLASTYCZNYCH  
IM. CYPRIANA KAMIŁA  
NORWIDA  
W LUBLINIE

**2023**

**PATRONAT  
HONOROWY**

MINISTERSTWO KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Abp STANISŁAW BUDZIK  
Metropolita Lubelski

JAROSŁAW STAWIARSKI  
Marszałek Województwa Lubelskiego

LECH SPRAWKA  
Wojewoda Lubelski

dr KRZYSZTOF ŻUK  
Prezydent Miasta Lublin

TERESA MISIUK  
Lubelski Kurator Oświaty

**KOMITET  
HONOROWY**

ks. prof. dr hab. MIROSŁAW KALINOWSKI  
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

ELŻBIETA DRUCKA-LUBECKA DE SÉJOURNET  
Przewodnicząca Międzynarodowego Kongresu Rodziny

JOLANTA BISPING-MYCIELSKA  
Wiceprzewodnicząca Międzynarodowego Kongresu Rodziny

---

XIII MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS PLASTYCZNY  
PORTRET RODZINNY.  
CZAS WOJNY



---

PAŃSTWOWE  
LICEUM  
SZTUK  
PLASTYCZNYCH  
IM. CYPRIANA KAMIŁA  
NORWIDA  
W LUBLINIE

**2023**

### XIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY PORTRET RODZINNY. CZAS WOJNY

Kiedy pisząc wstęp do katalogu XII biennale „Portret Rodzinny. Czas pandemii” (2021 r.) użyłem sformułowania o „obrazie świata objętego isście apokaliptycznym doświadczeniem”, przypuszczałem, że te – wydawałyby się – bardzo mocne słowa, wystarczająco dosadnie określają burzliwy czas, w którym przyszło nam żyć. Jednak wobec tego, co stało się za naszą wschodnią granicą po 24 lutego 2022 roku, wszelkie domniemania, o nadużywaniu mocnych sformułowań określających wydarzenia epoki, w której żyjemy, wydają się nie być adekwatne do tego, co już wiemy o wojnie w Ukrainie, zwiastującej nowy porządek świata.

Czy zatem obraz może być pełniejszym opisem rzeczywistości, niż tysiące spisanych słów (według znanego przysłowia)? Przed nami są dzieła opisujące wojnę, która po raz kolejny wybuchła w Europie, pochłaniając – jak poprzednie XX-wieczne konflikty – setki tysięcy zabitych i miliony wygnanych ze swoich domów. Za nami – obrazy, relacje, które dzięki powszechnym narzędziom rejestracji i dostępowi do internetu, natychmiast, kiedy to możliwe, wprowadzane są do świadomości całego świata. Doświadczenie Polski jest w tym konflikcie szczególnie: nie tylko jesteśmy odbiorcami obrazu wojny w odrębnym suwerennym państwie, ale także – poprzez przyjęcie milionów uchodźców, ich osobiste relacje, dramatyczne historie związane z ucieczką, wszechogarniającą obecnością okrucieństwa i śmierci, utratą dorobku życia i niepewnością czasu teraźniejszego, obecnością wśród naszych bliskich, tych świadków brutalnej rzeczywistości – w jakiś sposób, pośrednio, sami jesteśmy świadkami tej wojny.

Konkurs „Portret Rodzinny” zawsze, w bardziej lub mniej świadomy sposób, był rejestracją współczesnych wydarzeń, procesów, które w obrazie rodziny znajdowały zwierciadło rzeczywistości. Zatem „Czas wojny” był naturalnym wyborem obecnej edycji konkursu, obrazem rzeczywistości, będącej doświadczeniem młodych twórców, w sposób bezpośredni i pośredni, będących świadkami wydarzeń bliskiego nam konfliktu. Pomimo wielu wojen domowych końca XX i początku XXI wieku i setek tysięcy ofiar (Jugosławia, Syria), nie doświadczyliśmy od II wojny światowej jawnej agresji jednego państwa, na inne suwerenne państwo, krwawej wojny o charakterze egzystencjalnym, której wynik zdecyduje o istnieniu wielomilionowego narodu w Europie. Ta dramatycznie krańcowa w swoim

opisie diagnoza, powstaje jednak nie tylko przez złożenie tysięcy małych ułamków rzeczywistości, ale także przez metaforę, symbol, narrację – a więc poprzez język sztuki. Od czasu „Okropności wojny” Goyi, w kolejnych stuleciach, ta forma wyrażona tytułem graficznego cyklu, staje się – niestety – stałym sposobem opisu naszego nowoczesnego świata.

Idea obecnej edycji biennale, wyrażona tematem „Portret Rodzinny. Czas wojny”, spotkała się z dużym zainteresowaniem. Wpłynęło prawie 500 prac, w przeważającej mierze prac malarskich, ale także rysunków, grafik, druków cyfrowych, rzeźb, animacji. Prawie 1/3 została wyróżniona, poprzez wybór na wystawę i zaprezentowana w przestrzeniach ekspozycyjnych Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Nagrodzone prace uzyskały bardzo wysoką ocenę jurorów, podkreślających poziom artystyczny, biegłość warsztatową, umiejętność doboru środków formalnych do istoty wypowiedzi oraz dojrzałość w wyborze tematów, znajdujących różne konteksty kulturowe. Na szczególne wyróżnienie zasługują prace autorów młodszej kategorii wiekowej, w czym z pewnością pomogło bardzo duże zaangażowanie opiekunów artystycznych i nauczycieli prowadzących. Należy im się szczególne uznanie.

Uzupełnieniem wystawy pokonkursowej, swoistym punktem, jest druga wystawa, co stanowi pewien wyjątek w historii imprezy. Zaprośmy, jako szkoła partnerska, uczniów Sumskiej Dziecięcej Szkoły Artystycznej im. M. G. Lisenki, do przedstawienia swoich prac, tych, które powstały w szczególnych okolicznościach czasu wojny. Nauka prowadzona jest w sposób zdalny, ponieważ szkoła, z racji bliskości granicy z Rosją, podobnie jak całe miasto, może być przedmiotem ostrzału i bombardowania. Niezwykła w tej wystawie jest szczątkowa obecność wojny. Młodzież szkoły ukraińskiej w swoich pracach w istocie powraca do tematyki pogodnego świata dzieciństwa, pełnego baśniowej wyobraźni, radości życia rodzinnego, wyrażonego w barwnej kolorystyce, z pełną naiwnością dziecięcego kształtowania formy. Jakże odmienna to wystawa, ukazująca autentyczne pragnienia czasu normalności, dziecięcego dojrzewania, jakby na przekór okrucieństwu tego „czasu bolesnego”.

Krzysztof Dąbek



Dyrektor

Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych  
im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

XIII edycja Międzynarodowego Konkursu Portret Rodzinny była dla młodych twórców kolejnym po czasie pandemii wyzwaniem. Mierzyli się z trudnym tematem rodziny w czasie wojny.

Obraz rodziny w czasie wojny, który odnaleźć można w przesłanych pracach, ze zrozumiałych względów, zdominowany został przez doświadczenia polsko-ukraińskie, najbliższe autorom prac. Często pojawiały się sceny związane z wymuszonym wojną uchodźstwem, destrukcją, zniszczeniami, opuszczeniem i śmiercią.

Na Konkurs nadesłano 486 zgłoszeń z Polski i Ukrainy, w tym 322 prace zgłoszono z 44 szkół i placówek kultury oraz 164 zgłoszeń indywidualnych. Tak jak w poprzedniej edycji zdecydowaną większość stanowiły prace przesłane przez uczestników z grupy 15–17 lat (343 prace).

Wśród kategorii zdecydowanie przeważało malarstwo (183 prac). Kolejne kategorie według liczby zgłoszonych prac to: grafika komputerowa (107), rysunek (62), grafika warsztatowa (59), fotografia artystyczna (37), rzeźba (27), animacja i film (7), tkanina artystyczna (5).

Do wystawy konkursowej, na podstawie przesłanych dokumentacji, jury zakwalifikowało łącznie 146 prac. Wysoki poziom

artystyczny i wykonawczy zgłoszonych prac zmuszał jurorów do trudnych wyborów. Udział w wystawie konkursowej wzięło 50 prac malarских, 25 grafik komputerowych, 23 grafiki warsztatowe, 20 rysunków, 12 rzeźb, 10 fotografii artystycznych, 6 animacji komputerowych.

Nowa formuła konkursu (zgłoszenia w formie elektronicznej) jest zmianą, która usprawnia przeprowadzenie konkursu. Dzięki tej nowej formule ograniczyliśmy zużycie surowców (papier, materiały opakowaniowe, koszty transportu prac), co w obecnych czasach jest niezwykle istotne. XIII Konkurs Portret Rodzinny przyniósł wymierne korzyści w tym zakresie. W kolejnych edycjach Konkursu będziemy dopracowywali sposób jego przeprowadzenia z myślą o aspektach ekologicznych. Być może stanie się to również tematem głównym z uwagi na stale rosnącą świadomość młodzieży i jej uwrażliwienie na kwestie kształtowania tu i teraz ich przyszłego środowiska życia.

Piotr Strobel



Komisarz konkursu





## JURY

### Przewodniczący

dr hab. Janusz Matuszewski prof. ASP – *Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie*

### Członkowie

prof. Tomasz Milanowski – *Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie*

dr hab. Mariusz Drzewiński prof. UMCS – *Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie*

dr Mykola Sobolivskyi – *Lubelska Szkoła Sztuki i Projektowania w Lublinie*



**GRAND PRIX**

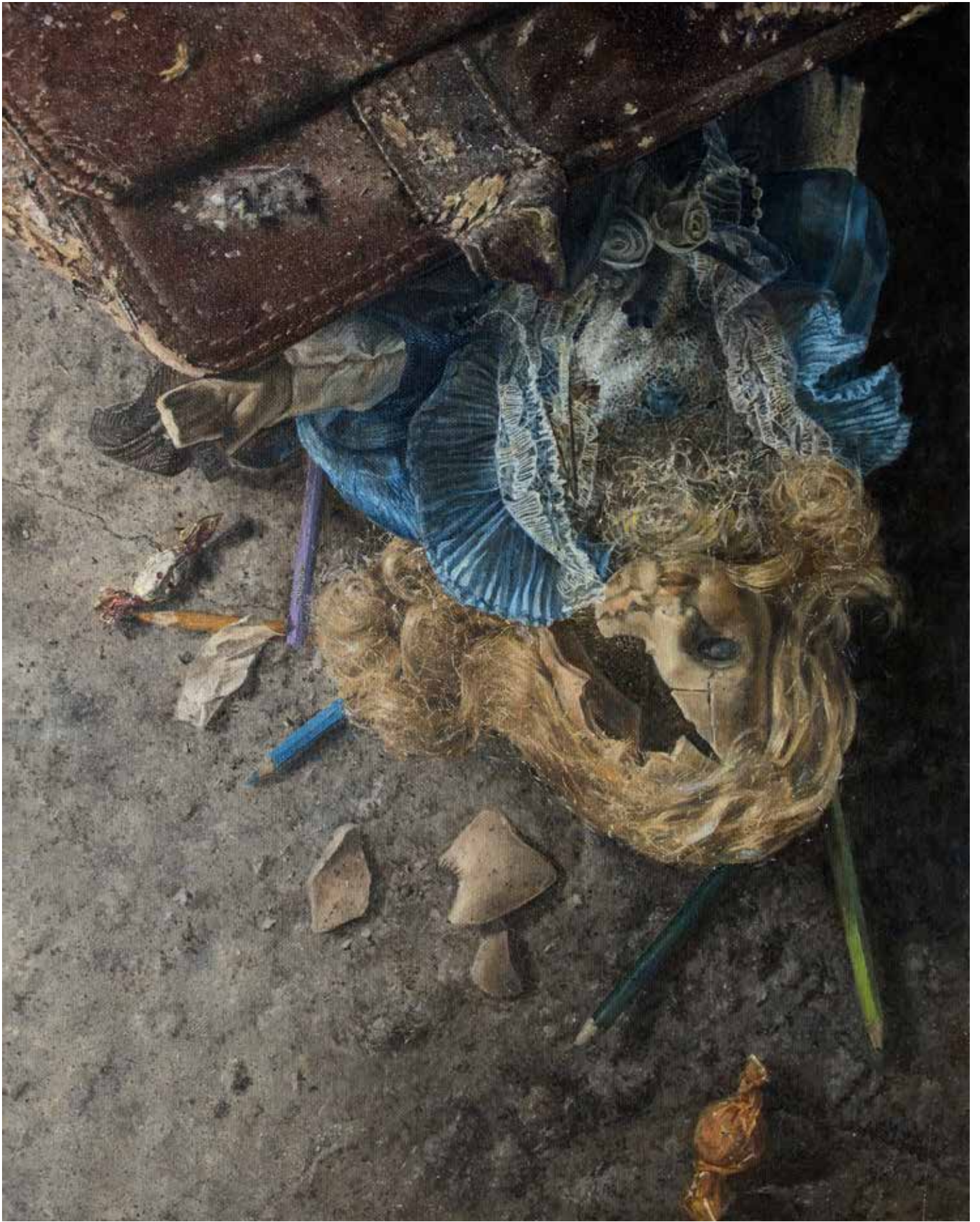
Magdalena Jurczak  
(grupa wiekowa 15–17 lat)

*Pęknięte dzieciństwo*  
olej na desce  
50 × 40 cm

Nauczyciel prowadzący:  
Damian Pacha

Liceum Sztuk Plastycznych  
im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej







---

**I NAGRODA**

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Julia Żementowska

*Wilcy*

linoryt i szablon

70 × 100 cm

Nauczyciele prowadzący: Marta Muszyńska-Józefowicz, Małgorzata Józefowicz  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Grottgera w Supraślu





---

**II NAGRODA**

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Franciszek Wantuch

*bez tytułu*

olej na desce

100 × 70 cm

Nauczyciel prowadzący: Magdalena Kubacka

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Szermentowskiego w Kielcach



**III NAGRODA**

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Izabela Dułęba  
*Tata mama ja*  
akryl na płótnie  
80 × 60 cm

Nauczyciel prowadzący: Jakub Dominik Strzelecki  
Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu



**I NAGRODA**

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Julia Słabińska  
*Wspomnienie*  
olej na płótnie  
100 × 70 cm

zgłoszenie indywidualne





---

## II NAGRODA

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Kinga Fiołek  
*Pokuta*  
olej na płótnie  
150 × 150 cm

Nauczyciel prowadzący: Aneta Martowska-Topór  
Zespół Szkół Plastycznych im. P. Michałowskiego w Rzeszowie



**III NAGRODA**  
(grupa wiekowa 18–20 lat)

Matteo Vivona  
*Burka*  
fotografia cyfrowa  
100 × 70 cm

zgłoszenie indywidualne



**WYRÓZNIAJĄCA SIĘ  
OSOBOWOŚĆ ARTYSTYCZNA**

Lena Skolik (grupa wiekowa 15–17 lat)  
*Na przystanku*  
animacja poklatkowa  
czas: 3'44"

Nauczyciele prowadzący: Michał Krzyszkowski, Marta Piwowarczyk  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie





**NAGRODA  
DZIEKANA WYDZIAŁU MALARSTWA  
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH  
IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE**

Liliana Maleszak (grupa wiekowa 18–20 lat)  
*Kiedy rozum śpi*  
animacja  
czas: 1'17"

Nauczyciel prowadzący: Katarzyna Gwardiak-Kocur  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. W. Hasiora w Koszalinie



**NAGRODA  
DZIEKANA WYDZIAŁU MALARSTWA  
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH  
W WARSZAWIE**

Zuzanna Mącznik (grupa wiekowa 18–20 lat)  
*bez tytułu*  
akryl na tekturze  
70 × 100 cm

Nauczyciel prowadzący: Magdalena Kubacka  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Szermentowskiego w Kielcach



**NAGRODA  
DZIEKANA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO  
UNIwersYTETU MARIi CURIE-SKŁODOWSKIEJ  
W LUBLINIE**

Maja Kornet (grupa wiekowa 15–17 lat)

*Drzenie*

akryl na płótnie

70 × 100 cm

Nauczyciel prowadzący: Zdzisław Kwiatkowski  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie





**NAGRODA**  
**DYREKTORA PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH**  
**IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA**  
**W LUBLINIE**

Natalia Waryszak (grupa wiekowa 15–17 lat)  
*Za szybko*  
rysunek węglem  
70 × 50 cm

Nauczyciel prowadzący: Łukasz Głowacki  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie



**NAGRODA  
PREZESA  
STOWARZYSZENIA  
LUBELSKI  
PLASTYK**

Karina Tiupin-Szulc (grupa wiekowa 18–20 lat)

*Czekając*

ceramika artystyczna

34 × 22 × 26 cm

Nauczyciel prowadzący: Dorota Śnieg

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. W. Hasiora w Koszalinie



Róża Wiktoria Jaroszewicz (grupa wiekowa 18–20 lat)  
*Po trupach do celu* – druk cyfrowy – 42 × 29,7 cm  
zgłoszenie indywidualne

*Fragment pracy został wykorzystany na materiałach promocyjnych konkursu.*

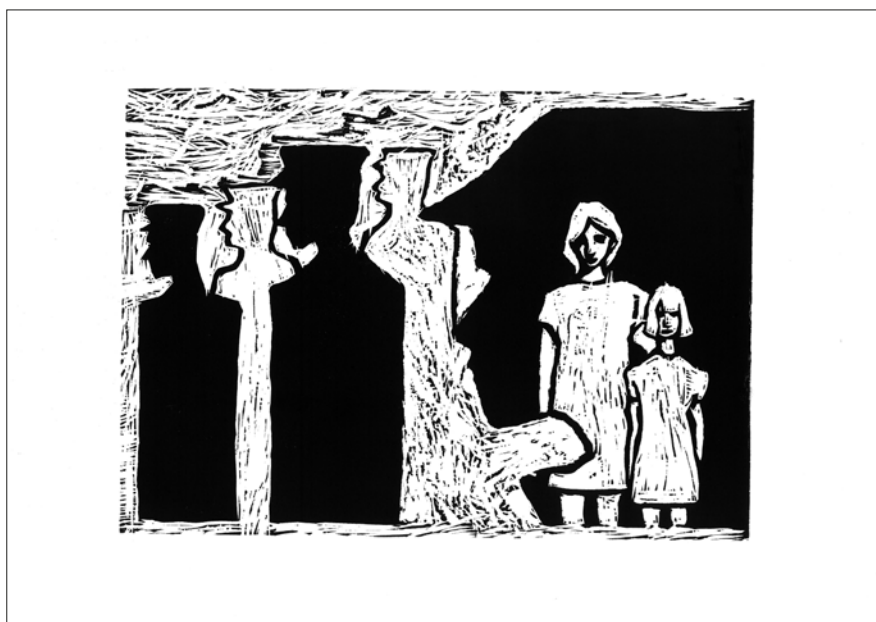




□□ Sara Prodlík (grupa wiekowa 15–17 lat)  
 □ *Uczucia emigrantów* – akryl na płótnie – 80 × 60 cm  
 Nauczyciel prowadzący: Joanna Preuhs  
 Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. J. Cybisa w Opolu

□□ Alicja Raczyńska (grupa wiekowa 18–20 lat)  
 □ *bez tytułu* – technika mieszana – 80 × 60 cm  
 Nauczyciel prowadzący: Iwona Stachura  
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Szermentowskiego w Kielcach

□□ Aleksandra Czepułkowska (grupa wiekowa 15–17 lat)  
 □ *Tęsknota* – akryl na kartonie – 70 × 50 cm  
 Nauczyciel prowadzący: Agnieszka Traczyńska  
 Liceum Sztuk Plastycznych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu



Julia Anna Maksymiuk (grupa wiekowa 18–20 lat)  
*Cisza przed burzą* – akryl na płótnie – 120 × 100 cm  
 zgłoszenie indywidualne

Jan Krusiński (grupa wiekowa 15–17 lat)  
*bez tytułu* – drewno – 60 × 22 × 16 cm  
 Nauczyciele prowadzący: Jarosław Skoczylas, Wojciech Koryciński  
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Małgorzata Grała (grupa wiekowa 15–17 lat)  
*Rozstanie* – linoryt – 21 × 29,7 cm  
 Nauczyciele prowadzący: Agnieszka Włodarczyk-Rułka, Damian Sienkiewicz  
 Zespół Szkół Plastycznych im. P. Michałowskiego w Rzeszowie





Zuzanna Meresta (grupa wiekowa 18–20 lat)  
*Żółta kuchnia* – akryl na płótnie – 100 × 70 cm  
Nauczyciel prowadzący: Zdzisław Kwiatkowski  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych  
im. C. K. Norwida w Lublinie

Natalia Paleczny (grupa wiekowa 15–17 lat)  
*Inwazja* – linoryt – 29,5 × 40 cm  
Nauczyciel prowadzący: Monika Kołodziej-Mrosek  
Liceum Sztuk Plastycznych im. O. Boznańskiej  
w Wodzisławiu Śląskim





Małgorzata Jaskulska (grupa wiekowa 18–20 lat)  
*Przystanek* – olej na płótnie – 70 × 100 cm  
zgłoszenie indywidualne



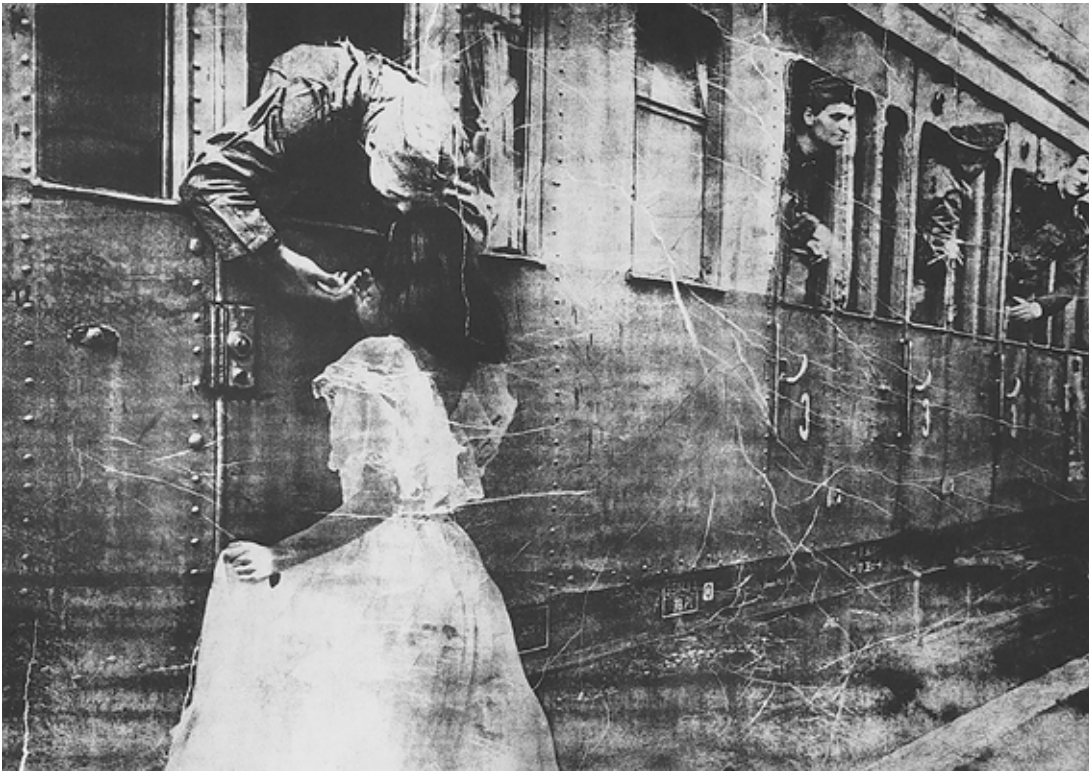
Maja Mądry (grupa wiekowa 15–17 lat)  
*Wyjście* – akryl na płycie – 85 × 85 cm  
Nauczyciele prowadzący: Wojciech Juchiewicz, Piotr Budziszewski  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. M. Abakanowicz w Gdyni





Antoni Augustyniak (grupa wiekowa 15–17 lat)  
*nie widzę* – węgiel, pastel – 100 × 70 cm  
Nauczyciel prowadzący: Wawrzyniec Reichstein  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. P. Potworowskiego w Poznaniu

Róża Wiktoria Jaroszewicz (grupa wiekowa 18–20 lat)  
*Matka Boska Bezdzienna* – druk płaski z blachy offsetowej – 70 × 50 cm  
zgłoszenie indywidualne



Anna Bułatewicz (grupa wiekowa 18–20 lat)  
*Pożegnanie* – druk anastatyczny – 70 × 100 cm  
zgłoszenie indywidualne

Amelia Cwalińska (grupa wiekowa 18–20 lat)  
*Dom rodzinny* – fotokolaż – 50 × 70 cm  
Nauczyciele prowadzący: Marta Muszyńska-Józefowicz, Małgorzata Józefowicz  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Grottgera w Supraślu



Wioletta Maciejczuk (grupa wiekowa 15–17 lat)  
*Zabawa w kolory* – litografia na offsecie, szablon – 70 × 100 cm  
Nauczyciele prowadzący: Marta Muszyńska-Józefowicz, Małgorzata Józefowicz  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Grottgera w Supraślu

Gabriela Dziedzic (grupa wiekowa 18–20 lat)  
*Krzesło* – malarstwo cyfrowe – 50 × 70 cm  
Nauczyciel prowadzący: Adam Soroczyński  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem



PRACE UCZNIÓW  
SUMSKIEJ  
DZIECIĘCEJ  
SZKOŁY  
ARTYSTYCZNEJ  
IM. M. G. LISENKI

СУМСЬКА  
ДИТЯЧА  
ХУДОЖНЯ  
ШКОЛА  
ІМ. М. Г. ЛИСЕНКА

wystawa  
pozakonkursowa



Нагорна Анна  
*Місячна дорога*  
папір, туш  
60 × 40 см  
Викл. Лебеденко С. М.

/  
Anna Nagórna  
*Droga księżycowa*  
papier, tusz  
60 × 40 cm  
Nauczyciel: Lebedenko S. M.





Корнієнко Валерія  
*Початок нового щастя*  
текстильна аплікація, роспис  
40 × 50 см  
Викл. Федоренко О. С.

/  
Waleria Kornienko  
*Początek nowego szczęścia*  
aplikacja tekstylna, malarstwo  
40 × 50 cm  
Nauczyciel: Fedorenko O. S.



Думанчук Софія  
*Повернення додому*  
текстильна композиція  
50 × 40 см  
Викл. Федоренко О. С.

/  
Sofia Dumanczuk  
*Powrót do domu*  
kompozycja tekstylna  
50 × 40 cm  
Nauczyciel: Fedorenko O. S.



Постельняк Тимофій  
*Сторінки історії*  
папір, змішана техніка  
60 × 80 см  
Викл. Полякова Н. Н.

/  
Timofij Postelnyak  
*Strony historii*  
papier, media mieszane  
60 × 80 cm  
Nauczyciel: Poliakova N. N.





Дзюбенко Лада  
*За історичною подією Герої Небесної Сотні*  
папір, гуашь  
60 × 40 см  
Викл. Полякова Н. Н.

/  
Lada Dziubenko  
*Na podstawie wydarzenia historycznego Bohaterowie Niebiańskiej Setki*  
papier, gwasz  
60 × 40 cm  
Nauczyciel: Poliakova N. N.

- Zgłoszenia indywidualne → **Patrycja Boruch, Paulina Bryk, Anna Bułatewicz, Róża Wiktoria Jaroszewicz, Małgorzata Jaskulska, Nel Karolak, Amelia Kobiałka, Samuel Koczor, Wiktor Kozdron, Laura Kożuch, Maja Krawczyk, Aleksander Kucharski, Gabriela Łapińska, Julia Maksymiuk, Nicol Malik, Mateusz Mateusiak, Antonina Młynarczyk, Aleksandra Rułka, Julia Słabińska, Nikola Tokarz, Matteo Vivona, Danuta Wojcieszka, Hanna Zydek**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy → **Katarzyna Gierszewska, Karina Maćkowiak, Milena Solarska, Martyna Szafrąska**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie → **Barbara Bocianowska, Natasza Bociąga, Maja Czajkowska, Kinga Gruca, Katarzyna Kasproicz, Aleksander Nowak, Maja Mazur, Lena Skolik, Krzysztof Trzepizur**
- Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej → **Magdalena Jurczak, Martyna Kafel, Wiktoria Kolka, Zuzanna Pakaszewska**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. M. Abakanowicz w Gdyni → **Maja Mądry, Oliwia Strzelecka, Natalia Śliwińska**
- Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym → **Kalina Rauschel**
- Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Kulisiewicza w Kaliszu → **Sebastian Kurkowiak, Małgosia Łaska**
- Pałac Młodzieży im. prof. A. Kamińskiego w Katowicach → **Anna Esnekier**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Pankiewicza w Katowicach → **Lena Okręglicka**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Szermentowskiego w Kielcach → **Lena Imos, Zuzanna Mącznik, Alicja Raczyńska, Franciszek Wantuch, Aleksandra Żebrowska**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. W. Hasióra w Koszalinie → **Iga Jednoralska, Liliana Maleszak, Maja Ścibek, Karina Tiupin-Szulc, Zuzanna Todorowska, Matylda Wójcik, Hubert Wygoda**
- Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Luabrtowie → **Daria Kidaj**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie → **Weronika Franiewska, Maja Kornet, Jan Krusiński, Zuzanna Meresta, Julia Niedzielska, Albina Vynnychenko**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi → **Tamara Grabowska, Weronika Ogrodowicz, Zuzanna Papis, Paulina Tygielska, Kacper Żelazowski**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie → **Joanna Furtak, Magdalena Kukiełka, Maja Piotrowska, Natalia Waryszak**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Matejki w Nowym Wiśniczu → **Julia Podolecka, Katarzyna Zabłocka**
- Zespół Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie → **Julia Bezara, Aleksandra Walczak**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. E. Mendelsohna w Olsztynie → **Joanna Gryciuk**
- Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. J. Cybisa w Opolu → **Małgorzata Mathea, Natasza Mroczek, Sara Prodlík, Ewelina Szyłko**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. P. Potworowskiego w Poznaniu → **Antoni Augustyniak**
- Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu → **Zuzanna Drabik, Izabela Dułęba, Anna Hermanowicz, Oliwia Kozieł, Wiktoria Ofiara**
- Zespół Szkół Plastycznych im. P. Michałowskiego w Rzeszowie → **Zofia Arciszewska, Nika Dedek, Kinga Fiołek, Małgorzata Grała, Natalia Kozak, Maria Orzech, Anna Pikuła, Zuzanna Rzeszut, Zuzanna Stec, Antonina Stopyra, Magdalena Szostak**
- Sumska Dziecięca Szkoła Artystyczna im. M. G. Lisenki, Sumy, Ukraina → **Senko Anno, Maria Kobyczewa, Nastya Dyabelko, Walerij Pogorelowa, Julia Stetius**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Grottgera w Supraślu → **Aleksandra Andrukiewicz, Lidia Bartoszewicz, Amelia Cwalińska, Lena Frąckowiak, Mikołaj Gawryluk, Zuzanna Gwóźdź, Bartosz Heller, Wioletta Maciejczuk, Zuzanna Maciejewska, Marta Mendelejeva, Julia Olszewska, Julia Żementowska**
- Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach → **Dominika Prządka**
- Niepubliczne Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, Cosinus 15+ → **Oliwia Dobijańska, Weronika Galian**
- Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku → **Agata Rembiałkowska, Zofia Tymburska**
- Liceum Sztuk Plastycznych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu → **Aleksandra Adamiv**
- Liceum Sztuk Plastycznych im. O. Boznańskiej w Wodzisławiu Śląskim → **Natalia Paleczny, Wiktoria Rugor**
- Liceum Sztuk Plastycznych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu → **Aleksandra Czepułkowska, Nadia Goińska**
- Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół nr 18 w Zabrze → **Oliwia Kulik, Hanna Morys, Michalina Pytel**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem → **Hanna Bodziony, Gabriela Dziedzic, Wiktoria Furczon, Anna Olejarz, Julita Ranoz**
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. K. Kobro w Zduńskiej Woli → **Lidia Pankowska**

—**Szkoły i ośrodki zagraniczne**

Sumska Dziecięca Szkoła Artystyczna im. M. G. Lisenki, Sumy,  
Ukraina

—**Publiczne szkoły plastyczne**

Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Ignacego  
Witkiewicza w Słupsku  
Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Kopystyńskiego  
we Wrocławiu  
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora  
w Dąbrowie Górniczej  
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza  
w Kaliszu  
Liceum Sztuk Plastycznych w Gliwicach  
Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym  
Liceum Sztuk Plastycznych w Wodzisławiu Śląskim  
Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół Artystyczno-  
-Projektowych w Tarnowskich Górach  
Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku  
Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół nr 18 w Zabrze  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara  
w Zakopanem  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera  
w Supraślu  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernardo Morando  
w Zamościu  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila  
Norwida w Lublinie  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina  
Brancusiego w Szczecinie  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Ericha  
Mendelsohna w Olsztynie  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka  
Malczewskiego w Częstochowie  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki  
w Nowym Wiśniczu  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa  
Chełmońskiego w Nałęczowie  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Pankiewicza  
w Katowicach  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa  
Szermentowskiego w Kielcach  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro  
w Zduńskiej Woli  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona  
Wyczółkowskiego w Bydgoszczy  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny  
Abakanowicz w Gdyni  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra  
Potworowskiego w Poznaniu  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza  
Makowskiego w Łodzi  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława  
Hasióra w Koszalinie  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Wojciecha Kossaka  
w Łomży  
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze  
Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego  
im. Jana Cybisa w Opolu  
Zespół Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie  
Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu  
Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego  
w Rzeszowie

—**Niepubliczne szkoły plastyczne**

I Prywatne Liceum Sztuk Plastycznych w Płocku  
Niepubliczne Liceum Sztuk Plastycznych w Toruniu  
Niepubliczne Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie,  
Cosinus 15+  
Niepubliczne Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół  
im. Orłąt Lwowskich w Tychach

—**Szkoły ogólnokształcące i techniczne**

I Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Koninie  
Publiczne Liceum Ogólnokształcące Sióstr Salezjanek  
im. Świętego Dominika Savio w Krakowie  
Technikum nr 6 Grafiki, Logistyki i Środowiska im. Legionów  
Polskich w Sosnowcu

—**Domy kultury i inne placówki**

Pałac Młodzieży im. prof. Aleksandra Kamińskiego  
w Katowicach  
Powiatowe Centrum Kultury w Nowym Targu  
Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury w Lubartowie

## ORGANIZATOR



CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

## WSPÓŁORGANIZATORZY



PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA W LUBLINIE



STOWARZYSZENIE LUBELSKI PLASTYK



STOWARZYSZENIE „WSPÓLNOTA POLSKA” – DOM POLONII W LUBLINIE

RADA RODZICÓW ZESPOŁU SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA W LUBLINIE

## PATRONAT HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN  
KRZYSZTOF ŻUK



## PATRONAT MEDIALNY

