



Stalowa Wola, dnia 20 lutego 2026r.

ZASADY REKRUTACJI DO PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W STALOWEJ WOLI

W SPECJALNOŚCIACH INSTRUMENTALISTYKA I WOKALISTYKA – EGZAMIN PRAKTYCZNY
Z PRZYGOTOWANYCH PRZEZ KANDYDATA UTWORÓW MUZYCZNYCH

1. EGZAMIN PRAKTYCZNY

• PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

FORTEPIAN

Trzy utwory do wyboru

1. Utwór polifoniczny
2. Etiuda lub utwór wirtuozowski
3. Forma klasyczna - allegro sonatowe, rondo lub wariacje
4. Utwór dowolny

Utwory należy wykonać z pamięci

AKORDEON

Trzy utwory do wyboru

1. Utwór techniczny
2. Utwór polifoniczny lub część współczesnego utworu cyklicznego
3. Utwór cykliczny (w całości lub fragment)
4. Utwór dowolny

Utwory należy wykonać z pamięci

INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE I BLASZANE

1. Gama durowa - tercje, pasaż rozłożony, progresja trójkowa
2. Etiuda
3. Utwór z akompaniamentem fortepianu (*utwór należy wykonać z pamięci*)

PERKUSJA

1. Werbel - 2 ćwiczenia rytmiczne
2. Ksylofon, marimba, wibrafon (instrument do wyboru) - 1 etiuda, 1 utwór z akompaniamentem
3. Zestaw perkusyjny - prosty utwór na zestaw

SKRZYPCE

1. Etiuda
 2. Dowolna część koncertu
 3. Utwór dowolny
- Program należy wykonać z pamięci*

ALTÓWKA

1. Etiuda
 2. Dowolna część koncertu
 3. Utwór dowolny
- Program należy wykonać z pamięci*

WIOLONCZELA

1. Etiuda
 2. Jedna część sonaty lub koncertu
 3. Utwór dowolny
- Program należy wykonać z pamięci*

KONTRABAS

1. Gama (przez dwie oktawy)
 2. Etiuda
 3. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu
- Program należy wykonać z pamięci*

GITARA

1. Etiuda
 2. Utwór w formie wariacji, ronda, jedna część sonaty lub sonatiny – do wyboru
 3. Utwór dowolny
- Program należy wykonać z pamięci*

ŚPIEW - PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA SEKCJA WOKALNA

1. Badanie predyspozycji słuchowych, rytmicznych, pamięciowych
2. Badanie warunków głosowych (skala i jakość głosu)
3. Prezentacja przygotowanego utworu wokalnego
4. Rozmowa kwalifikacyjna

2. EGZAMIN TEORETYCZNY

Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU I OGÓLNEJ WIEDZY MUZYCZNEJ, W ZAKRESIE OBJĘTYM PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ DLA SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

- PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY KANDYDATÓW DO PSM II STOPNIA NA WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY I SEKCJĘ WOKALNĄ
 1. Znajomość gam durowych i molowych do 3 znaków oraz triad harmoniczych w tych gamach
 2. Znajomość interwałów (rozpoznawanie słuchowe)

3. Znajomość trójdźwięków i ich przewrotów (rozpoznawanie słuchowe)
4. Dominanta septymowa w postaci zasadniczej (rozpoznawanie słuchowe)
5. Czytanie nut głosem (wymagane własne podręczniki z ćwiczeniami solfeżowymi w zakresie szkoły muzycznej I stopnia)
6. Elementy dzieła muzycznego (melodia, rytm, dynamika, agogika, artykulacja, harmonia)
7. Instrumenty muzyczne (grupy instrumentów)
8. Polskie tańce narodowe
9. Periodyzacja dziejów muzyki (podział na epoki)

Proszę przynieść ze sobą podręcznik z ćwiczeniami solfeżowymi.

EGZAMINY WSTĘPNE DO PSM II STOPNIA ODBĘDĄ SIĘ W NASTĘPUJĄCYCH TERMINACH:

- **TEORETYCZNY – 25 maja 2026r.**
- **FORTEPIAN – 26 maja 2026r.**
- **INSTRUMENTY STRUNOWE (SKRZYPCE, KONTRABAS, WIOLONCZELA, ALTÓWKA, GITARA)**
– 25 maja 2026r.
- **INSTRUMENTY DĘTE, PERKUSJA, AKORDEON – 26 maja 2026r.**
- **ŚPIEW - 26 maja 2026r.**