

ROZKŁAD ZAJĘĆ

PSM II STOPNIA

JAZZ

KLASA I jazz

Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)

Zasady muzyki z elem. edycji nut (1x45 min./tyg.)

Historia muzyki (1x 45 min./tyg.)

Ćwiczenia rytmiczne (1x45 min./tyg.)

Combo jazzowe (2x45 min./tyg.)

Harmonia jazzu (2x 45 min./tyg.)

(cała)	Kształcenie słuchu	poniedziałek środa	14 ³⁰ – 15 ¹⁵ 16 ⁵⁰ – 17 ³⁵
(cała)	Zasady muzyki z elementami edycji nut	środa	19 ¹⁰ - 19 ⁵⁵
(cała)	Historia muzyki	poniedziałek	15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
(cała)	Harmonia jazzu	środa	15 ²⁰ - 16 ⁵⁰
(cała)	Ćwiczenia rytmiczne	wtorek	18 ²⁵ - 19 ¹⁰
(cała)	Combo jazzowe	czwartek	16 ⁰⁵ - 17 ³⁵

KLASA II jazz

Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)

Zasady muzyki z elem. edycji nut (1x45 min./tyg.)

Historia muzyki (1x 45 min./tyg.)

Ćwiczenia rytmiczne (1x45 min./tyg.)

Combo jazzowe (3x45 min./tyg.)

Historia jazzu (2x 45 min./tyg.)

Harmonia jazzu (2x 45 min./tyg.)

(cała)	Kształcenie słuchu	poniedziałek	15 ²⁰ - 16 ⁰⁵
		wtorek	18 ²⁵ - 19 ¹⁰
(cała)	Zasady muzyki z elementami edycji nut	środa	18 ²⁵ - 19 ¹⁰
(cała)	Historia muzyki	poniedziałek	14 ³⁰ - 15 ¹⁵
(cała)	Ćwiczenia rytmiczne	wtorek	19 ¹⁰ - 19 ⁵⁵
(cała)	Combo jazzowe	wtorek	16 ⁰⁵ - 18 ²⁵
(cała)	Historia jazzu	czwartek	14 ³⁰ - 16 ⁰⁵
(cała)	Harmonia jazzu	środę	16 ⁵⁰ - 18 ²⁵

KLASA III jazz

Kształcenie słuchu (2x45 min./tyg.)
Combo jazzowe (3x45 min./tyg.)
Historia muzyki (1x 45 min./tyg.)
Historia jazzu (2x 45 min./tyg.)
Harmonia jazzu (2x 45 min./tyg.)
Formy muzyczne (2x 45 min./tyg.)

(cała)	Kształcenie słuchu	poniedziałek środa	16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ 16 ⁰⁵ - 16 ⁵⁰
(cała)	Historia muzyki	środa	14 ³⁰ - 15 ¹⁵
(cała)	Combo jazzowe	czwartek	17 ⁴⁰ - 19 ⁵⁵
(cała)	Historia jazzu	środa	18 ²⁵ - 19 ⁵⁵
(cała)	Harmonia jazzu	czwartek	16 ⁰⁵ - 17 ³⁵
(cała)	Formy muzyczne	środa	16 ⁵⁰ - 18 ²⁵

Kształcenie słuchu

- Zofia Ilczuk - sala

Zasady muzyki z elem. edycji nut

- Piotr Senkowski - sala

Formy muzyczne

- Piotr Senkowski - sala

Ćwiczenia rytmiczne

- Anna Ostrowska - sala

Combo Jazzowe

- Sebastian Sołdrzyński (kl.I - II) - sala 307

- Paweł Chmiel (kl. III) - sala 307

Historia muzyki

- Przemysław Szczotka - sala

Historia jazzu

- Paweł Chmiel - śr/czw - sala 216/217

Harmonia jazzu

- Paweł Chmiel - śr/czw - sala 216/217