

V Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny

Alla Polacca

28–29 maja 2026

REGULAMIN

Organizator Festiwalu:

- Centrum Edukacji Artystycznej – jako specjalistyczna jednostka nadzoru.
- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie – wykonawca projektu.

Cele Festiwalu:

- Rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów.
- Przygotowanie uczniów do nauki w szkołach muzycznych wyższego stopnia oraz do wykonywania zawodu.
- Popularyzacja muzyki polskiej wśród dzieci i młodzieży.
- Promowanie szerokiego grona Uczestników Festiwalu.
- Wymiana doświadczeń metodycznych i repertuarowych.
- Integracja środowisk artystycznych.

1. Zasady Festiwalu:

- a) Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny *Alla Polacca* odbywa się w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie przy ulicy Namysłowskiej 4.
- b) Festiwal jest otwarty dla publiczności.
- c) Przeznaczony jest dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia.
- d) Przeprowadzany jest w czterech grupach według klas i cykli kształcenia:

-
- **GRUPA I** uczniowie klas 1 i 2 (cykl 6-letni i 8-letni),
uczniowie klasy I (cykl 4-letni),

-
- **GRUPA II** uczniowie klas 3 i 4 (cykl 6-letni i 8-letni),
uczniowie klasy II (cykl 4-letni),

-
- **GRUPA III** uczniowie klas 5 i 6 (cykl 6-letni i 8-letni),
uczniowie klas III i IV (cykl 4-letni).

-
- **GRUPA IV** uczniowie klas 7 i 8 (cykl 8-letni).

2. Program:

-
- **GRUPA I** Utwór polifonizujący oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich.

-
- **GRUPA II** Utwór polifoniczny oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich.

-
- **GRUPA III** Inwencja dwu lub trzygłosowa lub Preludium i Fuga Jana Sebastiana Bacha
oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich.

-
- **GRUPA IV** Inwencja trzygłosowa lub Preludium i Fuga Jana Sebastiana Bacha
oraz 2 zróżnicowane utwory kompozytorów polskich.
-

- a) Uczestnicy wykonują program z pamięci.
- b) Uczestnicy korzystają z wydawnictw wybranych przez nauczyciela prowadzącego.

3. Skład Jury zatwierdza Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

4. Kryteria kwalifikacji do udziału w Festiwalu:

- a) Kartę zgłoszenia udziału w Festiwalu w wersji edytowalnej (doc. lub docx.) oraz podpisaną i zeskanowaną zgodę rodzica/prawnego opiekuna na wykorzystanie wizerunku należy przesłać **drogą elektroniczną** na adres e-mail szkoły: **sekretariat@psm2chopin.pl** (w temacie: Alla Polacca) **do dnia 11 maja 2026 r.**
- b) Karta zgłoszenia, zgoda na wykorzystanie wizerunku oraz informacja CEA są opublikowane na stronie internetowej szkoły organizującej Festiwal:
<https://www.gov.pl/web/psm2warszawa/ogolnopolski-festiwal-pianistyczny-alla-polacca>
- c) Liczba uczestników jest ograniczona, o przyjęciu zgłoszenia decyduje kolejność jego (skutecznego) przesłania.
- d) Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu zostaną poinformowani e-mailem o dokładnym terminie prób i przesłuchań festiwalowych.
- e) Organizatorzy nie pobierają opłat za uczestnictwo w Festiwalu.
- f) Uczestnicy organizują we własnym zakresie swoje wyżywienie i zakwaterowanie.
- g) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej i dźwiękowej „Koncertu Galowego”.
- h) Dokonanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Festiwalu.
- i) Dopuszcza się udział laureatów nagród poprzednich edycji Festiwalu.
- j) W festiwalu nie biorą udziału uczniowie pedagogów powołanych w skład Jury.

5. Kryteria oceny:

- a) Jury dokona oceny gry Uczestników pod względem wartości artystycznych, przyznając tytuły Laureatów oraz Nagrody lub Wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- b) Jury ocenia grę Uczestników uwzględniając następujące kryteria: aparat gry, umiejętności techniczne, znajomość formy i umiejętność jej realizacji, estetykę brzmienia, zgodność z tekstem nutowym, interpretację i stylowość wykonania oraz predyspozycje estradowe.
- c) Jury ocenia Uczestników w skali od 1 do 25 pkt.
- d) Jury dokonuje ustalenia listy Laureatów, Nagrodzonych lub Wyróżnionych na podstawie wykazu średnich arytmetycznych punktów uzyskanych przez Uczestników.
- e) Laureatami, Nagrodzonymi lub Wyróżnionymi Uczestnikami Festiwalu zostaną wykonawcy, którzy uzyskają średnią 21 punktów lub więcej.
- f) Każdy Uczestnik Festiwalu otrzyma pamiątkowy dyplom uczestnictwa.
- g) Laureaci, nagrodzeni lub wyróżnieni w poszczególnych kategoriach wiekowych otrzymają nagrody rzeczowe.
- h) Jury może przyznać inne nagrody pozaregulaminowe.
- i) Werdykt Jury jest ostateczny.
- j) Organizatorzy przewidują dyplomy dla nauczycieli za wyróżniające przygotowanie ucznia do udziału w Festiwalu.

6. Uprawnienia Laureata:

Laureat konkursu/festiwalu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a. na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b. na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu/festiwalu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

7. Kontakt z Organizatorem: sekretariat, pon. – pt. w godz. 12-18 tel. **22 619 21 54**,

e-mail: sekretariat@psm2chopin.pl