

## IX Ogólnopolski Konkurs Gitarowy Szkół Muzycznych I stopnia „Gitarowe NasTroje”

Warszawa, 11 czerwca 2026 r.

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w IX Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym Szkół Muzycznych I stopnia. Celem konkursu jest zachęcenie dzieci do prezentacji swoich umiejętności w grze na instrumencie, przyzwyczajanie do kontaktu z publicznością i występów na dużej scenie, integracja środowiska gitarowego oraz wymiana doświadczeń.

### REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem IX Ogólnopolskiego Konkursu Gitarowego Szkół Muzycznych I stopnia jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie.
2. Konkurs ma charakter jednoetapowy. Odbędzie się w dniu **11 czerwca 2026 r.** w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, przy ul. Globusowej 24.
3. Konkurs odbywa się co dwa lata.
4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klas gitary publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia cyklu czteroletniego, cyklu sześcioletniego oraz cyklu ośmioletniego.
5. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
6. Przesłuchania konkursu będą się odbywać w pięciu grupach:
  - **Grupa I – klasy II–IV cyklu sześcioletniego:**  
Etiuda i 2 utwory dowolne - program nie dłuższy niż 5 min.
  - **Grupa II – klasy V–VI cyklu sześcioletniego:**  
Etiuda, utwór w formie części sonaty, sonatiny lub wariacje lub utwór dawny (renesansowy lub barokowy) i utwór dowolny – program nie dłuższy niż 10 min.
  - **Grupa III – klasy I–II cyklu czteroletniego:**  
Etiuda i 2 utwory dowolne – program nie dłuższy niż 5 min.

- **Grupa IV – klasy III–IV cyklu czteroletniego:**

Etiuda, utwór w formie część sonaty, sonatiny lub wariacje lub utwór dawny (renesansowy lub barokowy) i utwór dowolny - program nie dłuższy niż 10 min.

- **Grupa V – klasy VII-VIII cyklu ośmioletniego:**

Etiuda, utwór w formie część sonaty, sonatiny lub wariacje lub utwór dawny (renesansowy lub barokowy) i utwór dowolny - program nie dłuższy niż 12 min.

7. Cały program należy wykonać z pamięci. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna, ale repertuar zgłoszony do konkursu nie może być zmieniony podczas występu.  
Zmiana repertuaru może spowodować dyskwalifikację uczestnika.
8. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w obecności publiczności.
9. Organizator konkursu powołuje Jury. Uczestnicy będą oceniani w skali od 0 do 25 punktów. Każdy z uczestników ma prawo do informacji o przyznanej punktacji. Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne.
10. Kolejność występów określa organizator konkursu. Harmonogram przesłuchań zostanie umieszczony na stronie internetowej szkoły pod adresem: <https://gov.pl/psm5warszawa>
11. Koszt przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
12. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w konkursie a laureaci nagrody i wyróżnienia.
13. Informacja Administratora dotycząca przetwarzania danych osobowych:  
W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 ze zm.), dalej RODO, informuję, że:
  - 1) Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie, ul. Globusowa 24, tel. 22 863 73 02.
  - 2) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Jarosław Feliński tel. 508 608 136.
  - 3) Podane dobrowolnie w karcie zgłoszenia dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
  - 4) Dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu w zgodności z niniejszym regulaminem konkursu.

- 5) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9) RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa np. z którymi Administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do przeprowadzenia konkursu i w zgodności z prawem o archiwizacji.
- 8) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 9) Każdej osobie wyrażającej zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 10) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie.
- 11) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: „Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez ..... nr ..... w Warszawie, udzieloną w dniu ..... w celu .....  
Podpis osoby, której dane dotyczą”.
- 12) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
- 13) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę w trybie art. 77 RODO do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa, tel. 22 531-03-00, [www.uodo.gov.pl](http://www.uodo.gov.pl)).
14. Wpisowe w wysokości **150 zł** prosimy wpłacać na konto Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 5 im. H. Wieniawskiego: **NBP O.O. 39 1010 1010 0122 2113 9134 0000** tytułem „**Darowizna na cele statutowe – Konkurs gitarowy**” oraz imieniem i nazwiskiem uczestnika. Wpisowe nie podlega zwrotowi z powodu rezygnacji uczestnika lub w przypadku innych zdarzeń losowych.
15. Podpisaną kartę zgłoszeniową wypełnioną pismem komputerowym wraz z dowodem wpłaty prosimy przesyłać do **27 maja 2026** roku wyłącznie na adres e-mail: [konkursy@wieniawski.edu.pl](mailto:konkursy@wieniawski.edu.pl) w tytule **Zgłoszenie na konkurs Gitarowe NasTroje**. Karty zgłoszeniowe nie podpisane i bez dowodu wpłaty nie będą przyjmowane.