

Regulamin rekrutacji kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Chełmnie

PODSTAWA PRAWNA:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2019 r. , poz. 686)

1. O przyjęcie do:
 - klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust.1 i 2 ustawy, oraz nie więcej niż 10 lat;
 - klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
2. Kandydaci albo rodzice (prawni opiekunowie) niepełnoletniego kandydata składają wniosek o przyjęcie do szkoły muzycznej;
 - do wniosku należy dołączyć w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 7 lat - opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej;
 - terminy składania podań o przyjęcie do szkoły muzycznej I st. oraz datę badania przydatności ustala dyrektor szkoły.
3. Szkoła może prowadzić dla kandydatów nieodpłatnie:
 - poradnictwo, obejmujące informowanie o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole;
 - działalność konsultacyjną, w tym w formie zajęć praktycznych.
4. Dla kandydatów do szkoły muzycznej I stopnia przeprowadza się badanie przydatności, polegające na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
5. W celu przeprowadzenia rekrutacji do klasy pierwszej, dyrektor szkoły poprzez zarządzenie podaje termin przeprowadzenia badania przydatności, powołuje spośród nauczycieli komisję rekrutacyjną, wyznacza jej skład i przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
6. Do szczególnych zadań komisji rekrutacyjnej należy:
 - podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;

- ustalenie odpowiednio rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata, realizowanych w ramach badania przydatności,
 - podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych oraz listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły.
7. Sposób i zakres badania przydatności ustala komisja.
 - Kandydat może otrzymać maksymalnie 25 pkt.
 - Do szkoły mogą być przyjęci kandydaci, którzy otrzymają z badania przydatności powyżej 16 pkt.
 8. Ostateczną ocenę z badania przydatności ustala komisja z poszczególnych części badania.
 9. O przyjęciu kandydata na instrumenty: fortepian, skrzypce decyduje wiek.
 10. Do szkoły na instrumenty: fortepian, skrzypce przyjmowani są w pierwszej kolejności kandydaci na 6-letni cykl nauczania, do 8 roku życia.
 11. Z przebiegu badania przydatności sporządzany jest protokół, obejmujący w szczególności listę kandydatów, którzy przystąpili do badania, oraz uzyskane przez nich oceny.
 12. Decyzję o przyjęciu do szkoły artystycznej podejmuje dyrektor na podstawie ostatecznej oceny z badania przydatności.
 13. Dyrektor podaje do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do szkoły w terminie 7 dni, od dnia przeprowadzenia badania przydatności.
 14. Listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
 15. W indywidualnych przypadkach dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły muzycznej I st., do klasy wyższej niż pierwsza lub na semestr wyższy niż pierwszy oraz przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego;
 - Dla kandydatów o których mowa w pkt. 15, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy (semestru, roku kształcenia), do której kandydat ma być przyjęty.
 - Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły odpowiednio do klasy wyższej niż pierwsza przeprowadza się w terminie, w którym w szkole przeprowadza się badanie przydatności.
 - Egzamin kwalifikacyjny dla ucznia przechodzącego z jednej szkoły do innej szkoły artystycznej lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku odpowiednio w sprawie przyjęcia kandydata do szkoły lub w sprawie przejścia ucznia z jednej szkoły z

jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego.

- Dyrektor szkoły powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.
- Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powołana przez dyrektora szkoły. Dyrektor szkoły wyznacza skład komisji, jej przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
- Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata, który następnie przekazuje dyrektorowi szkoły.
- Ostateczną decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły.

16. Protokoły z badania przydatności i egzaminu kwalifikacyjnego przechowywane są w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia ucznia.

17. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w przypadku zmiany miejsca zamieszkania ucznia, uczeń może być przyjęty do szkoły w ciągu roku szkolnego.

18. Dopuszcza się możliwość przechodzenia ucznia z jednej szkoły muzycznej do innej.

Aneks nr 1

do

Regulaminu rekrutacji kandydatów do Państwowej
Szkoły Muzycznej I st. w Chełmnie

Warunki i tryb przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 czerwca 2011 r.

ANEKS zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną; wchodzi w życie z dniem 1 września 2011 r.

Aneks nr 2

do

Regulaminu rekrutacji kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Chełmnie

Warunki i tryb przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r.

ANEKS zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną; wchodzi w życie z dniem 1 września 2014 r.

Aneks nr 3

do

Regulaminu rekrutacji kandydatów do Państwowej
Szkoły Muzycznej I st. w Chełmnie

PODSTAWA PRAWNA:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2019 r. , poz. 686)

ANEKS zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną; wchodzi w życie z dniem 1 września 2019 r.