

22 marca 2025

godz. 14.00 – 20.30

Seminarium dla nauczycieli szkół muzycznych II stopnia

ZACZNIJ OD BACHA

**– wykorzystanie kantat i motetów
Jana Sebastiana Bacha
w pracy dydaktycznej**

scena Foyer:

g. 14.00–14.45 wykład

"Bach i Szkoła św. Tomasza w Lipsku"

g. 14.45–15.30 wykład

"Motety Bacha i ich miejsce w tradycji lipskich kościołów"

– dr hab. Szymon Paczkowski, prof. UW

g. 15.45–16.30 wykład

"Wybrane zagadnienia interpretacyjne dzieł wokalnych J. S. Bacha"

g. 16.30–18.00 warsztaty

– prof. dr Anna Mikołajczyk–Niewiedział, UMFC

g. 18.15–19.00 wykład

"Zagadnienia wykonawcze kantat i motetów J. S. Bacha w aspekcie

g. 19.00–20.30 warsztaty

walorów dydaktycznych"

– dr Robert Lawrence, ZPSM im. Fr. Chopina w Warszawie

sala A 007:

g. 15.45–16.30 wykład

"Historyczna praktyka wykonawcza w realizacji basso continuo na

g. 16.30–18.00 warsztaty

instrumentach melodycznych na przykładzie motetów J. S. Bacha"

– dr Jakub Kościukiewicz, AM w Łodzi

opieka merytoryczna:
dr Robert Lawrence

Koncertowe Centrum Edukacji Muzycznej
SCENA FOYER – Połczyńska 56