

REGULAMIN

XXIX BYSTRZYCKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW KAMERALNYCH

SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

1. **Organizatorami konkursu** są: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Bystrzycy Kłodzkiej oraz Fundacja na Rzecz Rozwoju Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bystrzycy Kłodzkiej.
2. Konkurs odbędzie się **18 kwietnia 2026 r.** w siedzibie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Bystrzycy Kłodzkiej, przy ul. Stefana Okrzei 34.
3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
4. **Cele konkursu:**
 - wyzwalanie w uczniach potrzeby i radości wspólnego muzykowania;
 - zdobywanie doświadczeń estradowych;
 - propagowanie muzyki kameralnej;
 - przegląd i konfrontacja zespołów kameralnych działających w szkołach muzycznych I stopnia;
 - wymiana doświadczeń między ekspertami, nauczycielami i uczniami.
5. **Zasady uczestnictwa:**
 - a) Konkurs jest jednoetapowy.
 - b) W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie wszystkich klas szkół muzycznych I stopnia oraz klas I-VI ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
 - c) Wyklucza się udział nauczyciela jako członka zespołu lub dyrygenta.
 - d) Konkurs obejmuje składy zespołów kameralnych od duetu do sekstetu włącznie.
 - e) Uczestnicy będą oceniani w następujących kategoriach:
 - GRUPA I - duety;
 - GRUPA II – zespoły większe.
 - f) Zespół uczestniczący w konkursie powinien wykonać program obejmujący co najmniej dwie kompozycje o różnym charakterze i odmiennej stylistyce.
 - g) Wybierając program konkursowy, należy zwrócić uwagę na równorzędność partii wszystkich wykonawców.
 - h) Nie będą oceniane zespoły wykonujące transkrypcję partii orkiestrowej na fortepian z instrumentem solowym (np. koncert).
 - i) Czas trwania występu: do 10 minut.
6. Występy zespołów oceni profesjonalne **jury**, zaproszone przez organizatorów. Decyzje jury będą traktowane jako ostateczne i niepodważalne.
7. **Kryteria oceny:**
 - prawidłowe wykonanie tekstu muzycznego,
 - synchronizacja rytmiczna,

- poprawność intonacji,
 - realizacja elementów wykonawczych,
 - jakość brzmienia,
 - zachowanie estradowe,
 - wrażenie artystyczne.
8. Wykonanie programu ocenione zostanie przez każdego z jurorów w skali 1-25 punktów. Wynik punktacji stanowić będzie średnia arytmetyczna tych ocen.
9. Laureaci konkursu otrzymają **dyplomy i nagrody** rzeczowe. Dla zespołu, który uzyska najwyższą punktację, przewidziana jest nagroda pieniężna w wysokości 1500 zł.
10. **Warunkiem udziału** w konkursie jest przesłanie **w terminie do 9 kwietnia 2026 r.** na adres sekretariat@psmbystrzyca.pl :
- wypełnionej karty zgłoszenia, stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu;
 - podpisanej klauzuli RODO, stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu;
 - dowodu wpłaty wpisowego.
11. **Wpisowe w wysokości 80 zł od każdego członka zespołu** należy wpłacić na konto Fundacji na Rzecz Rozwoju Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Bystrzycy Kłodzkiej:
87 2030 0045 1110 0000 0232 6830
(tytuł wpłaty: Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych – wpisowe)
12. O zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku, gdy ilość uczestników przekroczy możliwości realizacyjne konkursu, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia.
13. Organizatorzy konkursu nie pokrywają kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników.
14. **Harmonogram przesłuchań konkursowych** zostanie opublikowany na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Bystrzycy Kłodzkiej www.gov.pl/web/psmbystrzyca **do 14 kwietnia 2026 r.** Przesłuchania będą otwarte dla publiczności.
15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do transmisji online, rejestracji przesłuchań i koncertu laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania w celach promocyjnych.
16. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
17. Ewentualne pytania należy kierować do organizatorów konkursu:

tel. 74 811 03 49, e-mail: sekretariat@psmbystrzyca.pl