

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH

PSM II stopnia + wokalistyka

Paweł Bogdanowicz – kształcenie słuchu, harmonia – pn. s. 28 / śr. s. 2

Paweł Siek – kształcenie słuchu, zasady muzyki z el. edycji nut, literatura muzyczna – s. 59

Aleksandra Błach-Kołodziejak – historia muzyki, formy muzyczne – s. 28

	PONIEDZIAŁEK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
KLASA I					
I a				17.45 – 19.15 kształcenie słuchu 19.20 – 20.05 zasady muzyki z el. edycji nut 20.10 – 20.55 nauka o muzyce	
I b					12.05 – 13.35 kształcenie słuchu 13.40 - 14.25 zasady muzyki z el. edycji nut 14.30 - 15.15 nauka o muzyce
KLASA II					
II a				13.40 – 14.25 nauka o muzyce 14.30 - 15.15 zasady muzyki z el. edycji nut 15.20 - 16.50 kształcenie słuchu	
II b					8.50 – 10.20 kształcenie słuchu 10.25 – 11.10 zasady muzyki z el. edycji nut 11.15 – 12.00 nauka o muzyce

KLASA III					
III a	14.45 - 15.30 harmonia a (gr. 8 os.)	16.20 - 17.50 historia muzyki			15.20 - 16.50 kształcenie słuchu
	16.25 - 17.10 harmonia a/b (gr. 8 os.)				
III b	17.15 - 18.00 harmonia b (gr. 8 os.)	14.45 - 16.15 kształcenie słuchu		13.50 - 15.20 historia muzyki	
KLASA IV					
IV a	15.35 - 16.20 harmonia	14.45 - 16.15 historia muzyki			
IV b	18.05 - 18.50 harmonia	16.20 - 17.50 kształcenie słuchu			
KLASA V					
V		17.55 - 19.25 kształcenie słuchu 19.30 - 20.15 harmonia		15.25 - 16.55 formy muzyczne 17.00 - 17.45 historia muzyki	
KLASA VI					
VI	18.55 - 20.25 kształcenie słuchu			17.50 – 19.20 historia muzyki 19.20 - 20.50 formy muzyczne	