

Autor: prof. dr hab. Marcin Baranowski

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW KAMERALNYCH
„Muzyczna Wiosna” 2027

I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia.

II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.

Wykonawca konkursu: Zespół Szkół Muzycznych w Toruniu.

III. **Cel konkursu:** Wyłonienie i promocja najlepszych zespołów kameralnych.

IV. **Zasady organizacji:**

-  Konkurs przebiega jednoetapowo.
-  W konkursie mogą brać udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych II stopnia.
-  Nie dopuszcza się udziału nauczycieli.
-  Konkurs obejmuje wszystkie składy zespołów kameralnych – od duetu po nonet.
-  Z konkursu wyłączone są duety fortepianowe, **jednorodnie** zespoły gitarowe, akordeonowe i saksofonowe, zespoły perkusyjne i zespoły dęte.
-  Dopuszcza się wykonanie programu z kserokopii, pod warunkiem posiadania oryginalnych materiałów nutowych przez uczestników zespołu.
-  Zespół występuje bez dyrygenta.
-  Zespół musi posiadać nauczyciela prowadzącego.

V. **Program konkursu:**

Program dowolny, zawierający co najmniej dwie kompozycje o zróżnicowanym charakterze i stylistyce; można stosować wybiórczo pojedyncze części dzieł cyklicznych.

Wymagane są oryginalne wersje utworów, wydanych oficjalnie przez legalnie działające wydawnictwa nutowe.

Nie dopuszcza się transkrypcji jakichkolwiek prezentowanych dzieł, z wyjątkiem sytuacji, kiedy transkrypcji dokonał sam kompozytor.

Czas trwania produkcji artystycznej od momentu pojawienia się na estradzie aż do zejścia ze sceny - **maksymalnie 20 minut.**

Zespół powinien dostarczyć organizatorom konkursu kopie materiału nutowego prezentowanego repertuaru.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę zespołów uwzględniając następujące kryteria:

- koordynacja rytmiczna,
- intonacja,
- artykulacja,
- barwa,
- interpretacja,
- indywidualność muzyczna,
- predyspozycje estradowe.

VII. Punktacja:

Jury ocenia całość prezentacji zespołu.

Punktacja od 0 -25 pkt.

VIII. Laureaci:

Laureatem Grand Prix zostaje zespół, który otrzymał 24-25 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje zespół, który otrzymał 23-24 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje zespół, który otrzymał 22-23 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje zespół, który otrzymał 21-22 pkt.

Jury wyróżnia zespół, który otrzymał 20 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.