



Przewodnik Nowa Miodowa

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie

Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

im. Józefa Elsnera

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.

im. Zenona Brzewskiego

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.

im. Mariana Sawy



<https://www.gov.pl/web/zpsm1warszawa>

ZPSM NR 1

Trochę o szkołach i ich historii:

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 istnieje od 1 września 2002 roku.
Tworzą go cztery szkoły:

Szkoła podstawowa

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Emila Młynarskiego

oraz

Trzy szkoły II stopnia

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Józefa Elsnera

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Zenona Brzewskiego

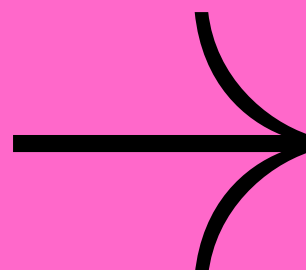
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mariana Sawy

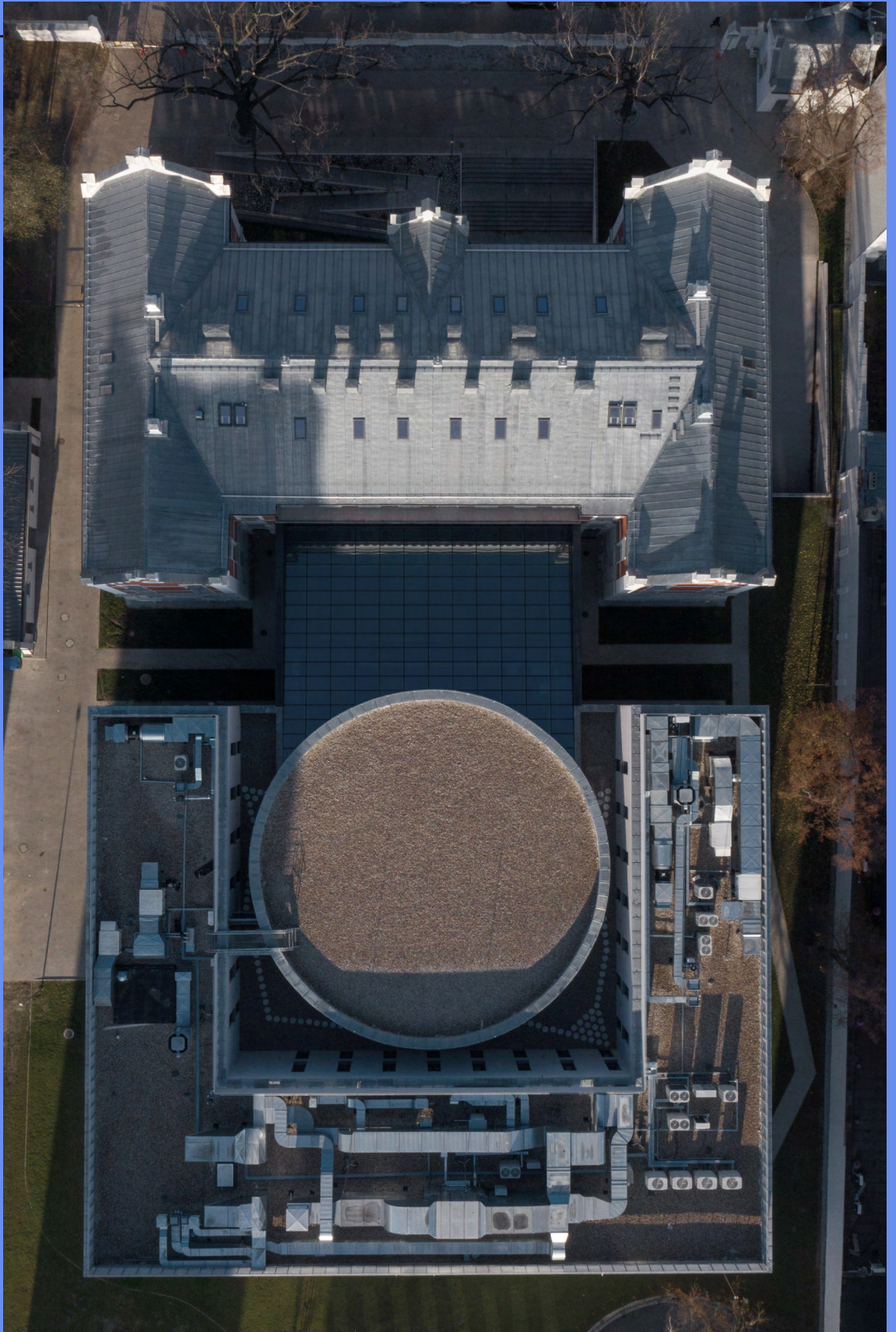
Najstarszą ze szkół Zespołu jest Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Józefa Elsnera.

Jej historia zaczęła się ponad 200 lat temu, w samym sercu Warszawy, kiedy przy Teatrze Narodowym powstała pierwsza szkoła kształcąca muzyków i aktorów. Jej rozwój był związany z wybitnym kompozytorem Józefem Elsnerem, który stworzył podstawy nowoczesnego szkolnictwa muzycznego w Polsce. To właśnie tutaj uczył się Fryderyk Chopin, jeden z najśłynniejszych polskich kompozytorów.

W XIX wieku szkoła kilkakrotnie zmieniała nazwę i formę działania, a po powstaniu listopadowym została zamknięta. Do życia wróciła w 1861 roku jako Instytut Muzyczny. Pracowali w niej znakomici artyści, m.in. Stanisław Moniuszko. W XX wieku szkoła stała się Państwowym Konserwatorium Muzycznym, a po II wojnie światowej została szybko odbudowana i podzielona na szkołę średnią oraz wyższą.

W 1965 roku placówka otrzymała imię Józefa Elsnera, a kilka lat później wróciła do historycznej siedziby przy ulicy Miodowej. Przez dziesięciolecia szkoła wykształciła tysiące muzyków, z których wielu koncertowało i koncertuje w Polsce i na świecie (Krzysztof Baculewski, Mariusz Patyra, Krzysztof Chorzelski, Hubert Rutkowski, Gniewomir Tomczyk, Maciej Skrzeczkowski) lub wraca do szkoły jako nauczyciele. Dziś szkoła łączy bogatą tradycję z nowoczesnym podejściem do edukacji muzycznej.







Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Zenona Brzewskiego

Historia Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Zenona Brzewskiego sięga 1991 roku. Wtedy z inicjatywy prof. Zenona Brzewskiego, wybitnego skrzypka i pedagoga powstał przy Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Józefa Elsnera Eksperymentalny Wydział Instrumentalny dla utalentowanej muzycznie młodzieży. W 1993 roku, już po śmierci profesora Brzewskiego Wydział został przekształcony w Państwowe Liceum Muzyczne Jego imienia. W roku 1999 szkoła przyjęła nazwę Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Zenona Brzewskiego.

Ideą jej założyciela a później patrona było stworzenie szkoły dla szczególnie uzdolnionej muzycznie młodzieży. Chciał aby uczniowie pracując pod okiem wybitnych pedagogów kształcili się w małych kiluosobowych klasach i swobodnie rozwijali swoje muzyczne talenty.

Klasy w tej szkole są kameralne, a rekrutacja – wymagająca. Uczy się tu około 40 instrumentalistów różnych specjalności.

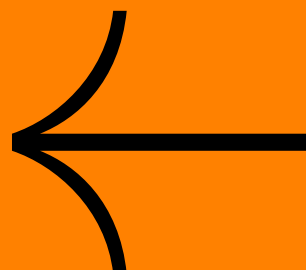
OSM II st. im. Zenona Brzewskiego może pochwalić się ponad 300 absolwentami i setkami nagród w konkursach krajowych i międzynarodowych. Wśród wychowanków tej szkoły znajdują się wybitni skrzypkowie – Janusz Wawrowski, Jakub Jakowicz, Krzysztof Specjał, Maria Machowska, altowiolisci – Ryszard Groblewski, Kinga Wojdalska, wiolonczeliści – Marcin Zdunik, Magdalena Bojanowicz-Koziak, Rafał Kwiatkowski, pianiści – Andrzej i Krzysztof Wiercińscy, Julia Łozowska, Łukasz Krupiński oraz wielu innych.

W 2003 roku szkoła została uhonorowana nagrodą ad Astra.

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mariana Sawy

W roku szkolnym 1999/2000 Ministerstwo Edukacji wprowadziło poważną reformę systemu oświaty wprowadzając do struktury szkolnictwa gimnazja. W wyniku tej reformy Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Emila Młynarskiego zmieniła się z 8-letniej szkoły w szkołę 6-letnią. Wówczas, na wniosek rodziców, nauczycieli i dyrektora – powstała nowa, eksperymentalna, trzyletnia szkoła. Łączyła ona kształcenie ogólne i muzyczne na poziomie gimnazjalnym. Otrzymała ona nazwę Państwowa Ogólnokształcąca Eksperymentalna Zintegrowana Szkoła Muzyczna (w skrócie POEZSM).

Kilka lat później w wyniku kolejnej reformy, która zlikwidowała gimnazja, POEZSM przekształciła się w Ogólnokształcąca Szkołę Muzyczną II stopnia – najmłodszą szkołę naszego Zespołu. W 2020 roku szkoła otrzymała imię Mariana Sawy – wybitnego kompozytora, organisty i nauczyciela ZPSM Nr 1.



ZPSM Nr 1 i jego nowa siedziba

W wrześniu 2020 roku Zespół Państwowych Szkół Muzycznych opuścił swoją historyczną siedzibę przy ulicy Miodowej i przeniósł się na ulicę Rakowiecką 21.

Budynek przy Rakowieckiej 21 od zawsze związany był z dziećmi – wzniesiono go w 1901 r. jako Dom Sierot Dziewcząt. Przez wiele lat pełniący rolę sierocińca, Domu Dziecka, później opuszczony i niszczący, dzisiaj, rozbudowany o nowoczesną część muzyczną stał się szkołą – domem edukacji muzycznej i równocześnie najwyższej jakości muzyki.

Sercem budynku jest sala koncertowa, której mistrzostwo i precyzja wykonania inspirowała młodych ludzi do pracy i osiągnięcia poziomu gry zawodowych muzyków i twórców, których gości na koncertach.

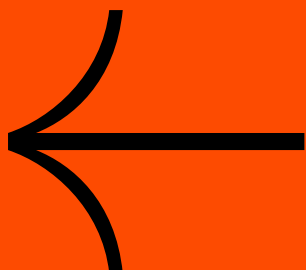
Za projekt całości odpowiadał **Tomasz Konior i Konior Studio** – zespół odpowiedzialny m. in. za siedzibę Akademii Muzycznej w Katowicach, a przede wszystkim za fantastyczną siedzibę **Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia**.

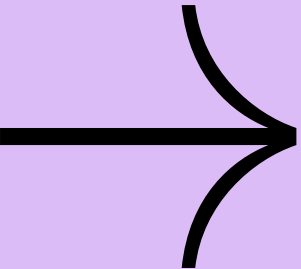
Nad akustyką Sali Koncertowej Nowa Miodowa czuwał mistrz **Yasuhisa Toyota** – dyrektor i główny projektant renomowanej firmy **Nagata Acoustics** z **Los Angeles** i **Tokio**, zajmującej się inżynierią akustyczną, twórcą akustyki niezwykle Elbphilharmonie w Hamburgu, Walt Disney Concert Hall, Bard College Performing Arts w Nowym Jorku, Suntory Hall w Tokio i wielu innych najlepszych sal koncertowych na świecie.

W nowej siedzibie szkoły uczniowie i nauczyciele mają do dyspozycji nowoczesne sale ćwiczeniowe wyposażone prawie w 100 procentach w nowe instrumenty (fortepiany, pianina, instrumenty perkusyjne), dwie sale organowe, salę klawesynową, dwie sale kameralne na 60 i 80 miejsc i dwie sale rytmiczne.



"Miodowy" sufit przypominający historyczną lokalizację szkoły i nawiązującym do używanej przez wszystkich nazwy „**Nowa Miodowa**”

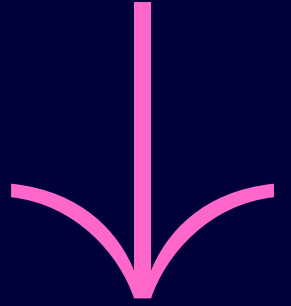




Serce naszej szkoły – Sala Koncertowa Nowa Miodowa

To zjawiskowa pod względem akustyki i wyglądu sala na ponad 300 miejsc. Przy sali działa studio wyposażone w najnowocześniejszy sprzęt do realizacji nagrań (nagrywano tu płyty takich wykonawców jak: m. in.: **Jakub Józef Orliński**, **Aleksander Dębicz**, **Atom String Quartet**). Na estradzie naszej Sali Koncertowej uczniowie szkół II stopnia grają swoje recitale dyplomowe. Tutaj także mają miejsce liczne koncerty uczniowskie i spektakle. Na co dzień Sala Koncertowa służy także próbom orkiestr i chóru.





Lekcje ogólnokształcące odbywają się w budynku zabytkowym.

Tam też znajduje się część administracyjna wraz sekretariatami i kancelarią szkoły. Nowoczesna sala gimnastyczna wraz z zapleczem mieści się w nowej części szkoły. Tam tradycyjnie organizujemy studniówkę.

Oba budynki szkoły łączy nowoczesne przeszklone atrium, w którym działa stołówka (obiady przygotowywane są w całości na miejscu) i bufet szkolny.



Życie artystyczne Nowej Miodowej

Warsztatowo...

Do ZPSM na warsztaty, kursy i lekcje mistrzowskie co roku przyjeżdżają najwybitniejsi polscy muzycy i pedagodzy. Uczniowie mogą pracować pod okiem takich muzyków jak Elżbieta Stefańska, Mariusz Patyra, Maria Machowska, Ewa Guzowska, Jacek Muzyk, Arkadiusz Adamski, Wiesław Suruło, Tomasz Strahl, Jakub Haufa, Katarzyna Ewa Sokołowska i Agnieszka Kozło – Ravel Piano Duo, Monika Lisik, Ryszard Groblewski.

Teatralnie...

Do niezwykłych wydarzeń w życiu ZPSM Nr 1 należą przygotowane przez uczniów spektakle teatralne, oparte na tekstach literackich, wyreżyserowane przez uczniów, z muzyką skomponowaną przez uczniów i ze scenografią ich pomysłu i wykonania.

Uczniowskie Forum Muzyczne

Festiwal kompozytorski organizowany przez uczniów dla uczniów. Kompozycje uczniów wykonują uczniowie, a co dwa lata UFM połączone jest z Ogólnopolskim Konkursem Kompozytorskim. Jedna z najstarszych imprez artystycznych w ZPSM Nr 1

Konkursowo....

Mamy swoje własne fajne konkursy!

Jeden z nich to konkurs dla uczniów kochających grę na fortepianie ale uczących się na innych instrumentach. Konkurs II Sekcji Fortepianu od kilku lat cieszy się rosnącą popularnością. Drugi to Mały Konkurs Orkiestrowy na którym uczniowie na wzór prawdziwych-dorosłych egzaminów do orkiestr grają tzw. orkiestrówki i krótki program solowy. Występy są całkowicie anonimowe (za kotarą!) a oceniają je uczniowie, nauczyciele i dyrygent naszej orkiestry symfonicznej.

WFMK

Warszawskie Forum Muzyki Kameralnej to uznane na mapie polskich konkursów kameralnych wydarzenie artystyczne, organizowane wspólnie przez ZPSM Nr 1 i Centrum Edukacji Artystycznej. Konkurs skierowany jest do zespołów kameralnych ze szkół II stopnia i ma charakter ogólnopolski. Odbywa się co dwa lata a jedną z głównych nagród jest występ w Sali Kameralnej w NOSPR w Katowicach.

Festiwal 2 stopnia

3-dniowy festiwal muzyki kameralnej w którym udział biorą uczniowie wszystkich trzech szkół II stopnia w ZPSM Nr 1 w Warszawie.

Nowa Miodowa – Sinfonia luventus

Cykl koncertowy „Nowa Miodowa – Sinfonia luventus” to cykl czterech koncertów w roku szkolnym, podczas których wybitni uczniowie ZPSM Nr 1 występują jako soliści z towarzyszeniem Polskiej Orkiestry Sinfonia luventus im. Jerzego Semkowa.

Koncert Galowy

Jedno z najważniejszych wydarzeń artystycznych w życiu Nowej Miodowej i ZPSM Nr 1. Uroczysty koncert z udziałem Orkiestry Symfonicznej ZPSM Nr 1 oraz solistów, dyplomantów OSM II st. im. M. Sawy oraz PSM II st. im. J. Elsnera, wyłonionych w ramach przesłuchań konkursowych.

Koncert Dyplomantów Brzewskiego

„Brzewscy” dyplomanci mają swoje święto. Każdego roku organizowany jest dla nich specjalny koncert w sali Nowa Miodowa. Występują na nim jako soliści z towarzyszeniem Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej im. Zenona Brzewskiego.

Święta, święta...

Doroczne koncerty, odbywające się w grudniu, przed przerwą świąteczną, podczas których Zespoły ZPSM Nr 1 (Chóry, Orkiestra Symfoniczna, Big Band i Orkiestra Dęta) wykonują repertuar świąteczny, kolędowy oraz muzykę z filmów związanych z Bożym Narodzeniem. Wszystko w rodzinnej i christmasowej atmosferze.

Szalone Dni Muzyki

Nasze zespoły orkiestrowe wielokrotnie uczestniczyły w popularnym festiwalu „Szalone Dni Muzyki” organizowanym w Teatrze Wielkim Operze Narodowej przez Sinfonię Varsovię. Udział w tym wydarzeniu to także szansa dla naszych uczniów na wzięcie udziału w koncercie inauguracyjnym, podczas którego zasiadają do pulpitów w gronie doświadczonych muzyków z orkiestry Sinfonia Varsovia.

Recitale organowe

W naszej Dużej Sali Organowej można posłuchać recitali organowych z udziałem najwybitniejszych wirtuozów tego instrumentu. Cykl tych koncertów cieszy się wśród melomanów ogromnym zainteresowaniem

„WYWIADÓwka”

Cykl rozmów uczniów Nowej Miodowej z ich muzycznymi przewodnikami – uznanymi artystami i artystkami, gwiazdami scen muzycznych. Przy okazji koncertów i projektów na scenie Nowej Miodowej, wybitne postaci świata muzyki siadają do wyjątkowej rozmowy i spotkania z perspektywą młodych ludzi, wszystko w przedkoncertowej atmosferze sceny Nowej Miodowej.

Spotkania „Co robisz po szkole”

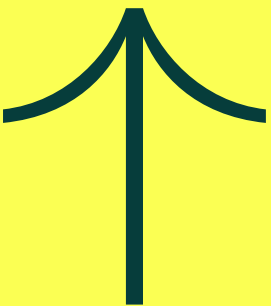
Cykl spotkań uczniów Nowej Miodowej z jej wybitnymi absolwentami. Od opowieści ze szkolnej ławy, przez trudne wybory, kryzysy, odkrycia i sukcesy po wielkie decyzje, istotne pytania i nie zawsze oczywiste odpowiedzi. Co robią po ukończeniu Miodowej jej wybitni absolwenci? Jaką obrali drogę i czy coś by zmienili? Jaka jest ich perspektywa na dzisiejszy świat i realia branży oraz jakie mają rady dla obecnych uczniów?

„Master in Class”

Cykl mistrzowskich spotkań i warsztatów z wybitnymi artystami rangi światowej. Gościliśmy już gigantów jazzu nowojorskiego: Ronnie Fostera i Freda Wesley, znakomitego pianistę Emmeta Cohena, Yamena Saadi – koncertmistrza Filharmoników Wiedeńskich oraz altowiolistę Avri Levitana, twórcę programu „Musethica” jak i Justin Timberlake’s The Regimernnt Horns – czyli muzyków zespołu Justina Timberlake.

„Lekcje muzyki”

Cykl jednocześnie koncertów, podczas których wybitni artyści nie tylko grają, ale i opowiadają zgromadzonej publiczności o swojej muzyce, twórczości, przemysleniach... W ramach cyklu wystąpili już tak znakomici muzycy jak m. in. Aleksander Dębicz, Marek Bracha, Duo Karolina Mikołajczyk i Iwo Jedynecki (laureaci Paszportu „Polityki”), Janusz Wawrowski, Filip Wojciechowski, Cameron Shahbazi, David Ehncó, trio akordeonowe Triossia.



Sala Koncertowa „Nowa Miodowa” — ważne miejsce na kulturalnej mapie Warszawy

W sercu naszej szkoły przez cały rok mają miejsce niezwykle wydarzenia. Na scenie Sali Koncertowej występują tacy artyści jak Jakub Józef Orliński, Aleksander Dębicz, Leszek Możdżer, Grzegorz Turnau, Marcin Masecki, Atom String Quartet. Naszymi gośćmi są także orkiestry: Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej, Sinfonia Varsovia, Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. J. Semkowa, Polska Opera Królewska, AUKSO. Orkiestra Kameralna Miasta Tychy.

Na scenie naszej Sali Koncertowej gościł Cykl koncertów "Pomiędzy Etapami", będących oficjalnym wydarzeniem towarzyszącym XIX Konkursowi Chopinowskiemu a także wydarzenia artystyczne w ramach festiwalu Warszawska Jesień.

Dla naszych uczniów przewidziane są bezpłatne wejściówki na większość tych fantastycznych wydarzeń.

A tutaj można posłuchać i zobaczyć to czym napisaliśmy ;)



<https://nowamiodowa.pl/posluchaj>



<https://nowamiodowapodcasts.podbean.com/>

Sukcesy uczniów

Nasze szkoły rokrocznie przodują w liczbie przyznanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego stypendiów za osiągnięcia artystyczne. Uczniowie są też w gronie stypendystów Prezesa Rady Ministrów oraz lokalnych instytucji państwowych i kulturalnych. Z powodzeniem aplikują w programie stypendialnym „Młoda Polska”. Wielu z nich objętych jest opieką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.

Sukcesy to także ogromna liczba nagród na konkursach solowych, kameralnych i chóralnych w Polsce i za granicą.

Te najważniejsze w Polsce to: Konkurs CEA w prawie wszystkich specjalnościach, konkursy kameralne w Warszawie, Łodzi i Wrocławiu, konkursy pianistyczne w Warszawie, Krakowie, Kielcach, Koninie, Augustowie, Żaganiu, konkursy smyczkowe w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Płocku, Szczecinie, Mielcu, Bydgoszczy, Lublinie, Częstochowie, Zielonej Górze, konkursy dla instrumentów dętych w Katowicach, Szczecinie, Białymstoku, Szczecinku, Jastrzębiu Zdroju, Dąbrowie Górniczej oraz konkursy wokalne w Olsztynie, Wrocławiu, Kielcach i Gliwicach.

Uczniowie szkół II stopnia są co roku w gronie laureatów Olimpiady Artystycznej. Nasi absolwenci to także uczestnicy takich konkursów jak Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego i Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego. Nasi uczniowie kończąc nasze szkoły II stopnia kontynuują swój muzyczny rozwój na uczelniach w kraju i za granicą. Są studentami Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Akademii Muzycznych w Krakowie, Wrocławiu, Gdańsku, Łodzi, Poznaniu a także uczelni zagranicznych takich jak Juilliard School i Manhattan School of Music w Nowym Jorku, Bard College Performing Arts w Nowym Jorku, Royal College of Music i Royal Academy of Music w Londynie oraz innych uczelni muzycznych m. in. w Paryżu, Berlinie, Bazylei, Lucernie, Bernie, Wiedniu i Hanowerze.



Informacje praktyczne

Szkoły II stopnia w ZPSM Nr 1:

Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Józefa Elsnera

to tzw. szkoła popołudniowa, w której uczniowie realizują wyłącznie kształcenie artystyczne.

- Nauka w tej szkole trwa 6 lat.
- Do I klasy zdawać mogą kandydaci, którzy kończą w roku kalendarzowym 2026 co najmniej 10 lat i nie więcej niż 23.
- Naukę w PSM II st. im. J. Elsnera kończą egzaminy dyplomowe

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Zenona Brzewskiego

to szkoła realizująca kształcenie artystyczne i ogólnokształcące w zakresie liceum ogólnokształcącego. Oferuje naukę w małych kilkusobowych klasach. Uczniowie mają zwiększony przydział godzin instrumentu głównego i akompaniamentu.

- Nauka w tej szkole trwa 4 lat.
- Do I klasy zdawać mogą kandydaci, którzy są uczniami ósmej klasy szkoły podstawowej a w roku kalendarzowym 2026 kończą nie więcej niż 17 lat.
- Naukę w OSM II st. im. Z. Brzewskiego kończą egzaminy dyplomowe.

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mariana Sawy

to szkoła realizująca kształcenie artystyczne i ogólnokształcące w zakresie liceum ogólnokształcącego.

- Nauka w tej szkole trwa 4 lat.
- Do I klasy zdawać mogą kandydaci, którzy są uczniami ósmej klasy szkoły podstawowej a w roku kalendarzowym 2026 kończą nie więcej niż 17 lat.
- Naukę w OSM II st. im. M. Sawy kończą egzaminy dyplomowe.

Wszystkie nasze szkoły są bezpłatne a organem prowadzącym jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Dla ułatwienia pokazujemy Państwu schemat kształcenia muzycznego w szkołach muzycznych:

Lata nauki	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
OSM I st.	kl. 1	kl. 2	kl. 3	kl. 4	kl. 5	kl. 6	kl. 7	kl. 8				
OSM II st.									kl. I	kl. II	kl. III	kl. IV
PSM II st.							kl. I	kl. II	kl. III	kl. IV	kl. V	kl. V



W naszych szkołach II stopnia można kształcić się w następujących specjalnościach:

- fortepian
- gitara, organy, harfa, akordeon, klawesyn
- skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas
- flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba, perkusja
- rytmika (tylko w PSM II st. im. J. Elsnera i OSM II st. im. M. Sawy)
- śpiew (tylko w PSM II st. im. J. Elsnera)

Grono nauczyciele przedmiotów artystycznych jest wspólne dla wszystkich trzech szkół II stopnia.

Miodowe zespoły

Zespoły kameralne, chór, orkiestra symfoniczna, big-band i orkiestra dęta realizowane są wspólnie przez uczniów wszystkich trzech szkół II stopnia.

Ponadto w OSM II st. im. Z. Brzewskiego od początku istnienia szkoły działa **Warszawska Orkiestra Smyczkowa im. Zenona Brzewskiego**.

Zarówno duże zespoły jak i zespoły kameralne mogą pochwalić się wieloma nagrodami na konkursach krajowych i zagranicznych oraz występami na estradach Filharmonii Narodowej, Teatru Wielkiej Opery Narodowej, w siedzibie NOSPR w Katowicach, w Sali Wielkiej Zamku Królewskiego w Warszawie oraz na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Zespoły występowały także za granicą – w Hiszpanii, Niemczech, Francji.



Co jeszcze oferujemy naszym uczniom?

Uczniowie szkół II stopnia od drugiego roku nauki w naszym Zespole mogą ubiegać się o przyznanie fakultetów. Od wielu lat ogromnym zainteresowaniem cieszą się fakultety z podstaw dyrygowania i podstaw kompozycji. Wielu naszych absolwentów z sukcesami kontynuuje studia na tych kierunkach i osiąga spektakularne sukcesy jako kompozytorzy i dyrygenci.

Możliwość udziału w licznych wykładach, warsztatach i lekcjach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych muzyków z Polski i z zagranicy.

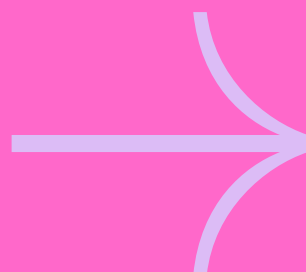
Możliwość wzięcia udziału w warsztatach z realizacji nagrań pod okiem wybitnych specjalistów w naszym szkolnym studiu, a także rozwijanie swoich pasji związanych z tą dziedziną oraz tworzeniem muzyki w programie Logic Pro w Szkolnej Pracowni Audio, zorganizowanej i prowadzonej przez uczniów ZPSM Nr 1.

Dla wyróżniających się uczniów PSM im. J. Elsnera i OSM im. M. Sawy możliwość wystąpienia o dodatkową godzinę przedmiotu głównego.

Wyróżniający się uczniowie mogą zostać zaproszeni do udziału jako soliści w koncertach z orkiestrą Sinfonia luventus im. Jerzego Semkowa w ramach naszego cyklu „Nowa Miodowa – Sinfonia luventus”. W ramach tej współpracy uczniowie wszystkich szkół mogą wystąpić także jako muzycy orkiestrowi w tych koncertach.

Uczniowie najstarszych klas mogą także ubiegać się o możliwość występu jako soliści z towarzyszeniem naszej orkiestry symfonicznej na Koncercie Galowym ZPSM Nr 1.

Wszyscy uczniowie zapraszani są do udziału w wydarzeniach szkolnych takich jak Uczniowskie Forum Muzyczne, koncerty, audycje, warsztaty. Wydarzenia te odbywają się zarówno w salach kameralnych jak i na estradzie Sali Koncertowej Nowa Miodowa.



Inne ważne informacje:

Nauka w naszych szkołach jest bezpłatna.

Wszystkie szkoły w naszym zespole pracują 6 dni w tygodniu.

Lekcje ogólnokształcące odbywają się od poniedziałku do piątku, natomiast zajęcia artystyczne mogą odbywać się także w soboty.

Szkoła otwarta jest od poniedziałku do soboty w godz. 7.30 – 20.30.

Przedmioty ogólnokształcące realizowane są zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 17 lipca 2025 w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych.

W OSM im. Z. Brzewskiego i OSM im. M. Sawy od I klasy rozszerzony jest język angielski, a od klasy II – język polski i język angielski lub niemiecki.

Dla uczniów PSM im. J. Elsnera jest możliwość rozłożenia jednego roku nauki na dwa lata.

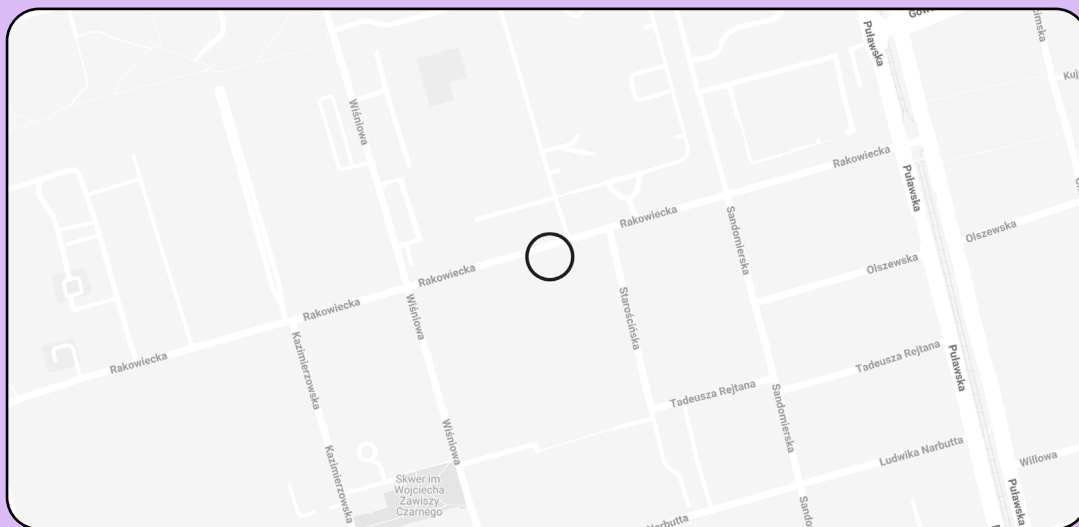
W szkole funkcjonuje **stołówka**, w której każdy uczeń może wykupić przygotowywany na miejscu obiad. Jest też bardzo dobrze zaopatrzony bufet, także z możliwością zjedzenia ciepłych posiłków.

Dla uczniów dostępna jest biblioteka szkolna z bogatym zbiorem nut i książek.

Jest także możliwość odpłatnego użyczenia niektórych instrumentów.

W szkole zatrudniony jest pedagog i psycholog, działa także gabinet pielęgniarki.

Gdzie jesteśmy?



Adres szkoły:

ul. Rakowiecka 21, 02-517 Warszawa

tel. 22 831 16 23

e-mail: kancelaria@miodowa.edu.pl

www.gov.pl/web/zpsm1warszawa

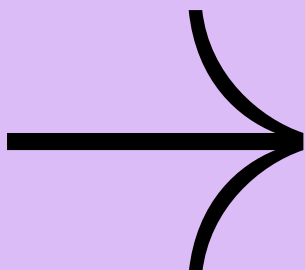
Jak do nas dojechać?

Pod samą szkołę można dojechać tramwajem linii 19.

Można też dojechać linią metra M1, wysiąść na stacji Pole Mokotowskie i przejść ok. 500 metrów.

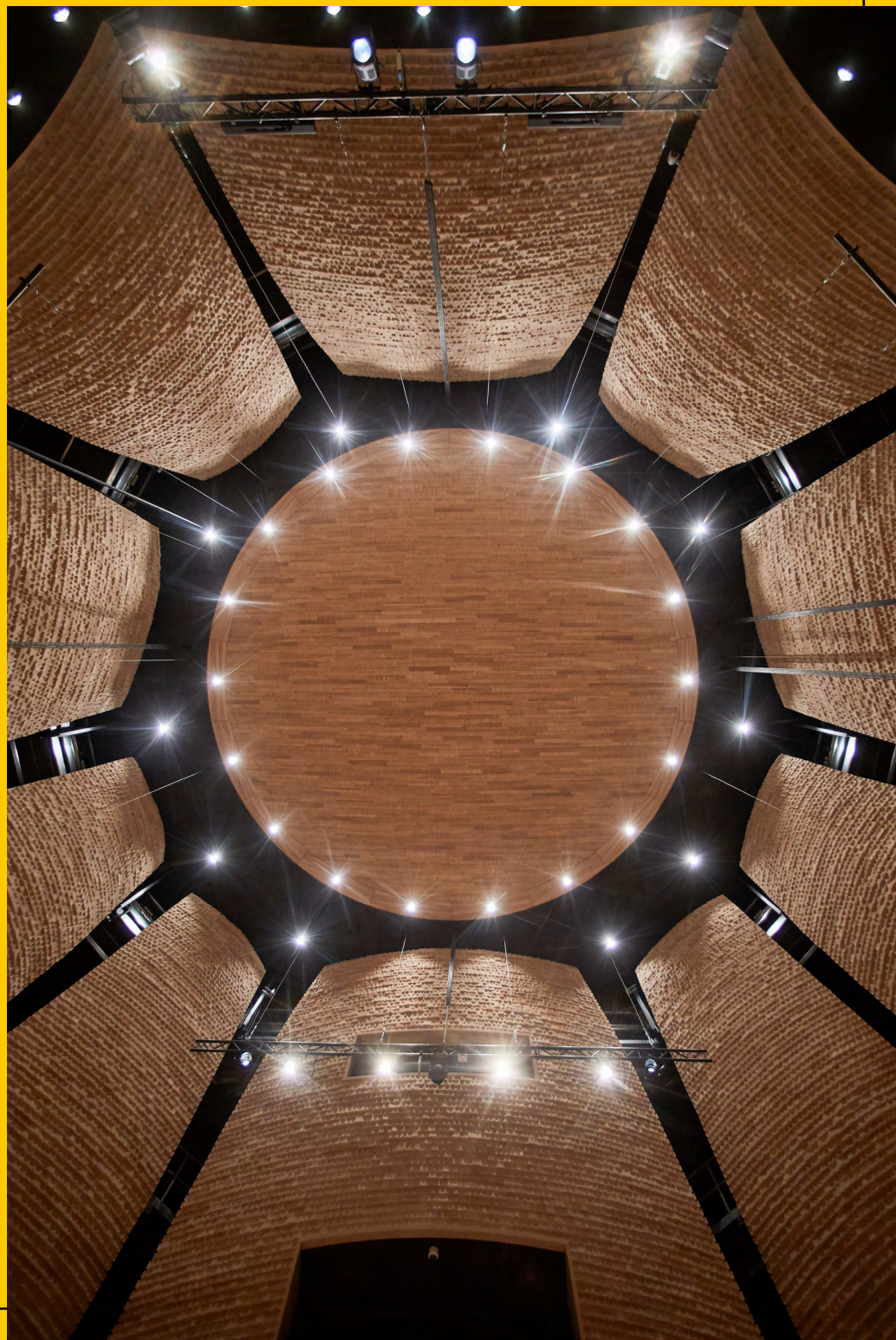
Od strony ul. Aleje Niepodległości można dojechać także autobusami 168, 174 i tramwajami 17, 33. Do naszej szkoły będzie stamtąd ok. 500 metrów.

Od strony ul. Puławskiej można dojechać autobusami 118, 119, 138 i tramwajami 4, 10, 11, 14, 16, 18. Stamtąd do przejścia będzie ok. 400 metrów.



Pamiętajcie!

Zapraszamy do naszych szkół wszystkich, którzy kochają muzykę. Tych, którzy chcą wykonywać ten piękny choć trudny zawód i tych, którzy po prostu chcą grać i cieszyć się, że mogą się tego uczyć.





ZPSM Nr 1 w Warszawie

ul. Rakowiecka 21,
02-517 Warszawa
tel. 22 831 16 23

www.gov.pl/web/zpsm1warszawa