



CZAR- KI

Czarki - symbol spotkania i pokoju

W kulturze Japonii czarka jest czymś więcej niż tylko przedmiotem codziennego użytku. Szczególne miejsce zajmuje w tradycji herbaty, gdzie staje się symbolem spotkania, uważności, prostoty i szacunku dla drugiego człowieka.

Wspólne picie herbaty pozwala zatrzymać się na chwilę, być razem i dostrzec wartość prostych gestów. Właśnie w tej prostocie odnajdujemy bliskość idei Słupa Pokoju.

Pokój zaczyna się od spotkania – od rozmowy, wzajemnego szacunku i otwartości na drugiego człowieka. Czarka, przekazywana z rąk do rąk, może stać się symbolem takiego spotkania.

Z okazji 80-lecia naszej szkoły również my, jako społeczność Liceum Plastycznego, stworzyliśmy własne czarki. Każda z nich jest efektem pracy naszych rąk, wyobraźni i twórczego spotkania z kulturą Japonii.

Chcemy, aby stały się częścią naszej wystawy i przypominały, że sztuka może łączyć ludzi, a pokój może zaczynać się od prostego gestu – od chwili, w której zatrzymujemy się razem przy jednym stole.

Czarki wykonali uczniowie specjalizacji ceramika.