

Warszawa, dn. 21.05.2026

OGŁOSZENIE O KONKURSIE

DZIEKAN WYDZIAŁU WZORNICTWA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
ogłasza **konkurs na stanowisko Asystent lub Asystentka w
Pracowni Technik Prezentacyjnych
w Katedrze Podstaw Projektowania Wydziału Wzornictwa**
[nazwa jednostki i wydziału]

Do konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby spełniające wymogi zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego właściwe dla stanowiska, określone w ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz w Statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

MIEJSCE I WARUNKI PRACY:

Wydział: Wzornictwa

Katedra/Pracownia: Katedra Podstaw Projektowania / Pracownia Technik Prezentacyjnych

Stanowisko: Asystent lub Asystentka

Grupa stanowisk: dydaktyczna

Rodzaj umowy: umowa o pracę na czas określony od 01.10.2026 do 30.09.2027

Wymiar zatrudnienia: pełny etat

Przewidywana tygodniowa liczba godzin dydaktycznych: 10 godz./tyg.

Przewidywane roczne pensum dydaktyczne: 300 godzin

Przewidywany termin zatrudnienia: od 01.10.2026

Proponowane wynagrodzenie: 4 825,00 brutto plus dodatek stażowy

Liczba etatów do obsadzenia: 1

Słowa kluczowe: projektowanie produktu przemysłowego

WYMAGANIA DOTYCZĄCE KONKURSU:

Dyscyplina artystyczna lub naukowa: specjalista lub specjalistka w dyscyplinie „Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki”. Co najmniej tytuł zawodowy magistra (**absolwentka / absolwent wydziału projektowego (wzornictwa)**)

Wymagania wynikające z Ustawy i Statutu:

- posiadanie kwalifikacji określonych w ustawie i w statucie;
- nie karanie karą dyscyplinarną, o której mowa w art.276 ust. 1 pkt 7 i 8 wymienionej ustawy;
- spełnianie wymagań, o których mowa w art. 20 ust. 1 pkt 1 – 3 wymienionej ustawy.

Wymagane kwalifikacje:

- Umiejętność rysowania i odręcznego wizualizowania produktów;
- Doświadczenie zawodowe związane z projektowaniem produktów;
- Znajomość programów CAD 3D;
- Podstawowa wiedza na temat konstruowania produktów przemysłowych;
- Podstawowa wiedza na temat technologii przemysłowych;
- Podstawowa wiedza na temat materiałów wykorzystywanych w produktach przemysłowych;
- Podstawowa znajomość programów 2D (Illustrator, Photoshop);
- Świadomość związana z prowadzeniem procesu projektowego oraz cyklu życia produktu;
- Znajomość podstaw fotografii produktowej;
- Komunikatywność;
- Poczucie estetyki.

Dodatkowe atuty:

- Obsługa systemów VR i drukarek 3D

Zakres obowiązków:

- Prowadzenia zajęć dydaktycznych zgodnie w wymiarze rocznym określonym dla danego stanowiska;
- Przeprowadzanie egzaminów i zaliczeń;
- Uczestnictwo w pracach organizacyjnych na rzecz ASP w Warszawie.

TRYB UDZIAŁU W KONKURSIE:

Wymagane dokumenty w konkursie:

- CV;
- Portfolio prezentujące dorobek projektowy kandydata / kandydatki;
- Dyplom ukończenia studiów wyższych

Miejsce, termin i forma składania dokumentów w konkursie: wysyłka elektroniczna na adres: dziekanat.wwp@asp.waw.pl **do dnia 28.06.2026 do godziny 15.00**

Link do strony: <https://bip.asp.waw.pl/oferty-pracy/645>

Dokumenty do pobrania: <https://bip.asp.waw.pl/artukul/816/12747/dokumenty-do-pobrania>

Kwalifikacja przeprowadzona zostanie trzyetapowo:

Etap 1 – wybór kandydatów i kandydatek do rozmowy kwalifikacyjnej na podstawie przesłanych materiałów;

Etap 2 - rozmowa kwalifikacyjna z komisją, która zostanie przeprowadzona **stacjonarnie lub on-line w dniu 02 lub 03.07.2026;**

Etap 3 – wybór wykładowcy lub wykładowczynie do Katedry Podstaw Projektowania

Termin rozstrzygnięcia konkursu: 03.07.2026

Pouczenie:

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie nie zapewnia mieszkania.

Rozstrzygnięcie konkursu nie skutkuje automatycznie nawiązaniem stosunku pracy. Decyzję w sprawie zatrudnienia osoby wyłonionej w konkursie podejmuje Rektor.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wyboru ze względu na niespełnienie wymogów przez żadnego z kandydatów.

Klauzula informacyjna:

Administratorem danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5; 00-068 Warszawa. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować na adres e-mail: iodo@asp.waw.pl. Celem przetwarzania danych osobowych jest przeprowadzenie procesu rekrutacji – podstawę prawną przetwarzania stanowią przepisy Kodeksu pracy (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na

administratorze) oraz zgoda (w zakresie danych, które nie są przetwarzane na podstawie przepisów Kodeksu pracy). W zakresie, w jakim udzielona została zgoda na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje prawo do jej cofnięcia. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych przez Akademię znajdują się na stronie internetowej pod adresem: www.asp.waw.pl/dane-osobowe/.

Podpis Dziekana

Wydział Wzornictwa
Akademia Sztuki Pięknych w Warszawie
mgr. Grzegorz Niwiński

