

ZARZĄDZENIE nr 10

Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych

z dnia 28 stycznia 2025 r.

w sprawie zasad komunikacji projektu nadleśnictw puszczańskich

(Znak sprawy: G.P.P. 074.1.2025.)

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 28 września 1991 r. o lasach (Dz. U. z 2024 r., poz. 530 ze zm.), w związku z § 6 Statutu Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 50 Ministra Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa z dnia 18 maja 1994 r. – w wykonaniu zadań Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych, o których mowa w art. 33 ust. 3 pkt 1a i 3 ustawy o lasach, a także Zarządzenia nr 116 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 18 września 2024 r. w sprawie Projektu Nadleśnictw Puszczańskich (ZU.6003.8.2024) oraz Zarządzenia nr 131 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 8 listopada 2024 r. w sprawie wyodrębnienia Nadleśnictw Puszczańskich oraz wskazania pozostałych nadleśnictw objętych projektem (ZU.6003.8.2024)

zarządza się co następuje:

§ 1. Cel zarządzenia

1. Celem niniejszego zarządzenia jest określenie zasad komunikacji projektu nadleśnictw puszczańskich, wprowadzonego zarządzeniem nr 116 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 18 września 2024 r. w sprawie Projektu Nadleśnictw Puszczańskich (ZU.6003.8.2024), zapewnienie spójności w komunikacji oraz jednolitej identyfikacji wizualnej projektu na poziomie centralnym i lokalnym.
2. Zarządzenie określa zasady używania nazwy „nadleśnictwa puszczańskie” w ramach działań komunikacyjnych związanych z projektem.

§ 2. Nazewnictwo

1. **Nadleśnictwa puszczańskie** – nadleśnictwa działające na obszarze wyznaczonym zgodnie z założeniami projektu, cechujące się wysokimi wartościami przyrodniczymi, w których tereny cenne pod względem przyrodniczym stanowią znaczną powierzchnię. Szczegółowa lista określona jest w § 1 ust. 2 Zarządzenia nr 131 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 8 listopada 2024 r. w sprawie wyodrębnienia Nadleśnictw Puszczańskich oraz wskazania pozostałych nadleśnictw objętych projektem.

2. **Pozostałe nadleśnictwa objęte projektem nadleśnictw puszczańskich** - nadleśnictwa, w których występują tereny cenne pod względem przyrodniczym. Szczegółowa lista określona jest w § 2. Zarządzenia nr 131 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 8 listopada 2024 r. w sprawie wyodrębnienia Nadleśnictw Puszczańskich oraz wskazania pozostałych nadleśnictw objętych projektem.
3. **Identyfikacja wizualna** – zestaw zasad dotyczących sposobu prezentacji nazwy oraz materiałów związanych z projektem.

§ 3. Zasady używania nazw

1. Nazwa „nadleśnictw puszczańskich” nie staje się nazwą oficjalną jednostki organizacyjnej Lasów Państwowych.
2. Nazwa „nadleśnictwa puszczańskie” jest używana we wszystkich działaniach nadleśnictwa związanych z projektem, w szczególności:
 - 1) związanych z realizacją gospodarki leśnej,
 - 2) działań edukacyjnych realizowanych w ramach projektu,
 - 3) oficjalnych materiałów informacyjnych, w tym dokumentów, raportów, prezentacji,
 - 4) działań promocyjnych w mediach, w tym na stronach internetowych i profilach społecznościowych Lasów Państwowych,
 - 5) innych działań realizowanych w ramach projektu.
3. Nazwa „nadleśnictwa puszczańskie” powinna być stosowana w kontekście podkreślającym:
 - 1) szczególną wartość przyrodniczą obszarów objętych projektem,
 - 2) przynależność projektu do Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe.

§ 4. Pisownia nazw

1. Nazwa projektu (projekt nadleśnictw puszczańskich) powinna być pisana małymi literami.
2. Wyrażenie „nadleśnictwo puszczańskie” w liczbie pojedynczej i mnogiej „nadleśnictwa puszczańskie” zapisuje się małymi literami, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Wielkimi literami zapisuje się pełną nazwę projektową danego nadleśnictwa puszczańskiego, np. Nadleśnictwo Augustów - Puszcza Augustowska.

§ 5. Identyfikacja wizualna

1. Każde **nadleśnictwo puszczańskie** umieszcza na swojej siedzibie tablicę informacyjną, zgodnie z wytycznymi zawartymi w **Załączniku nr 1** do niniejszego zarządzenia, wskazującą pełną nazwę projektową nadleśnictwa.
2. **Pozostałe nadleśnictwa objęte projektem nadleśnictw puszczańskich** na swojej siedzibie umieszczają tablicę informującą o udziale w projekcie, zgodnie z wytycznymi zawartymi w **Załączniku nr 1** do niniejszego zarządzenia.
3. W materiałach promocyjnych, na stronach internetowych, papierze firmowym, dokumentach i innych nowotworzonych materiałach należy stosować logotypy zgodnie z wytycznymi zawartymi w **Załączniku nr 1** do niniejszego zarządzenia, w zależności czy jednostka jest nadleśnictwem puszczańskim, czy pozostałym nadleśnictwem objętym projektem nadleśnictw puszczańskich.
4. W materiałach promocyjnych, na stronach internetowych, papierze firmowym, dokumentach i innych nowotworzonych materiałach, przy komunikacji działań związanych z projektem nadleśnictw puszczańskich, należy stosować:
 - 1) w przypadku nadleśnictw puszczańskich, pełną nazwę projektową nadleśnictwa,
 - 2) w przypadku pozostałych nadleśnictw objętych projektem nadleśnictw puszczańskich, pełną nazwę nadleśnictwa z dopiskiem „objęte projektem nadleśnictw puszczańskich”.
5. Wszelkie materiały komunikujące działania związane z projektem nadleśnictw puszczańskich muszą spełniać następujące wymogi:
 - 1) stosowanie logotypu projektu zgodnie z **Załącznikiem nr 1**,
 - 2) zachowanie jednolitych kolorów i krojów pisma zgodnie z Księgą Identyfikacji Wizualnej Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe.

§ 6. Komunikacja wewnętrzna i zewnętrzna

1. Komunikacja projektu musi być spójna we wszystkich jednostkach Lasów Państwowych.
2. Jednostki organizacyjne przekazują informacje dotyczące projektu przy użyciu tych samych narzędzi i kanałów i skierowane do tych samych grup, do których prowadzona jest komunikacja Lasów Państwowych, zgodnie z obowiązującą polityką komunikacyjną Lasów Państwowych.
3. Biuro Prasowe Dyrekcji Generalnej Lasów Państwowych opracuje podstawowe materiały informacyjne, główne cele, przekazy i kluczowe komunikaty, niezbędne do uruchomienia projektu.
4. Materiały, opracowywane przez Biuro Prasowe Dyrekcji Generalnej Lasów Państwowych, przekazywane będą rzecznikom regionalnych dyrekcji Lasów Państwowych, na terenie których są jednostki objęte projektem nadleśnictw

puszczańskich. Jednostki objęte projektem zobowiązane są do zamieszczenia ww. materiałów na swoich kanałach, zgodnie z wytycznymi przekazanymi przez rzeczników prasowych właściwych regionalnych dyrekcji Lasów Państwowych. Komunikaty powinny być rozbudowane o treści związane z konkretną jednostką.

§ 7. Odpowiedzialność

1. Rzecznicy prasowi regionalnych dyrekcji Lasów Państwowych, w których realizowany jest projekt, są zobowiązani do współpracy z Biurem Prasowym Dyrekcji Generalnej Lasów Państwowych w zakresie komunikowania projektu.
2. Za realizację zapisów niniejszego zarządzenia, w tym prowadzenie działań komunikacyjnych na poziomie lokalnym, w porozumieniu z rzecznikiem odpowiedniej dyrekcji regionalnej, odpowiada nadleśniczy nadleśnictwa objętego projektem.

§ 8. Postanowienia końcowe

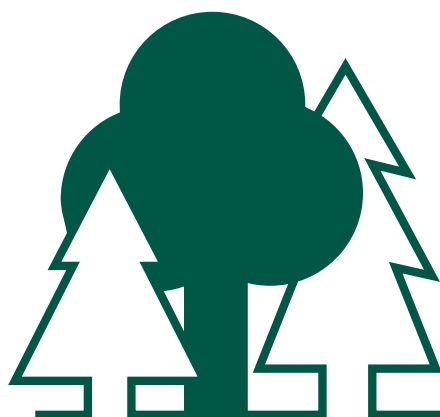
1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Działania określone w § 5 należy wdrożyć w terminie do 3 miesięcy od dnia podpisania zarządzenia.
3. Załącznik do zarządzenia - **Załącznik nr 1** – „Identyfikacja wizualna projektu nadleśnictw puszczańskich” stanowi integralną część zarządzenia.



DYREKTOR GENERALNY
LASÓW PAŃSTWOWYCH
Witold Koss



Lasy Państwowe



NADLEŚNICTWA PUSZCZAŃSKIE

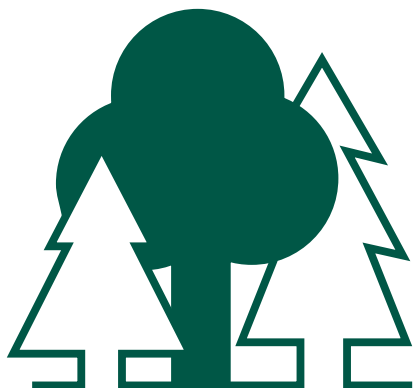
**Księga identyfikacji wizualnej
Nadleśnictwa Puszczańskie**

Spis treści

1. Znak projektu	3
1.1. Wariant podstawowy	3
1.2. Kolorystyka	4
1.3. Obszar ochronny	5
1.4. Wielkość minimalna	6
2. Materiały promocyjne i informacyjne	7
2.1. Tablice informacyjne	7,8
2.2. Papier firmowy	9
2.3. Przykłady zastosowań identyfikacji nadleśnictw puszczańskich	10,11

1. Znak projektu

1.1. Wariant podstawowy



NADLEŚNICTWA
PUSZCZAŃSKIE

Wariant podstawowy znaku składa się z dwóch elementów: graficznego oraz tekstowego. W centralnej części znaku znajduje się stylizowany wizerunek trzech drzew. Grafika przedstawia jedno pełne drzewo liściaste w centrum, otoczone dwoma geometrycznymi sylwetkami drzew iglastych. Poniżej elementu graficznego znajduje się napis „NADLEŚNICTWA PUSZCZAŃSKIE”. Znak jest jednokolorowy.

Wszystkie elementy znaku występują zawsze w ustalonej skali i odległości względem siebie. Zalecane jest stosowanie znaku w wariantcie podstawowym.

1.2. Kolorystyka

wersja barwna



CMYK 100% 0% 60% 51%
PANTONE 3305C
RGB R0 G80 B35
HTML #005023

wersja barwna inwersyjna



CMYK 100% 0% 60% 51%
PANTONE 3305C
RGB R0 G80 B35
HTML #005023

wersja achromatyczna



CMYK 0% 0% 0% 100%
PANTONE Process Black
RGB R0 G0 B0
HTML #000000

wersja achromatyczna inwersyjna



CMYK 0% 0% 0% 100%
PANTONE Process Black
RGB R0 G0 B0
HTML #000000

Podstawowym kolorem znaku projektu jest zieleń firmowa Lasów Państwowych. Dopuszczalne jest stosowanie wariantów achromatycznych w przypadku ograniczeń technologicznych z zastosowaniem wersji barwnej.

1.3. Obszar ochronny



Aby zapewnić odpowiednią widoczność znaku oraz zadbać o jego właściwy odbiór, stosuje się minimalny obszar ochronny, który musi pozostać wolny od innych elementów graficznych w kompozycji lub podczas umieszczania znaku na różnych powierzchniach.

Minimalny obszar ochronny definiowany jest jako moduł X, odpowiadający wysokości napisu „NADLEŚNICTWA”.

Obszar ten ma formę prostokąta i mierzony jest od zewnętrznego obrysu znaku (obejmującego wszystkie jego elementy graficzne). Proporcje obszaru ochronnego są identyczne we wszystkich wariantach znaku projektu.

1.4. Wielkość minimalna

Wielkość minimalna - przykład w powiększeniu 300%



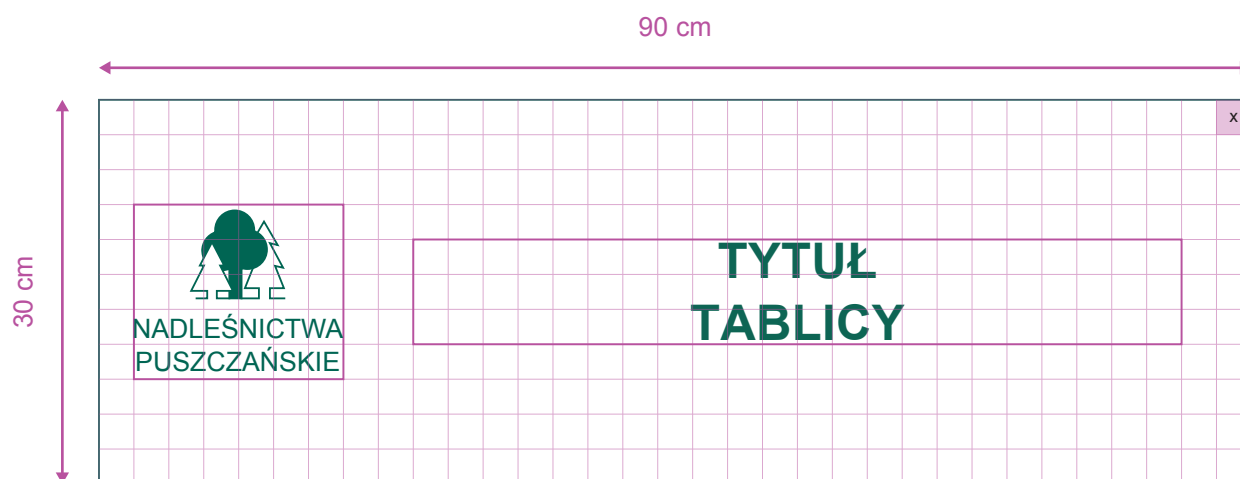
Wielkość minimalna - przykład w skali rzeczywistej



W celu zapewnienia czytelności i poprawnego odbioru znaku, określa się jego minimalną dopuszczalną wielkość. Jest to najmniejszy rozmiar, w jakim znak może być stosowany, aby pozostał w pełni czytelny i rozpoznawalny we wszystkich warunkach aplikacji.

2. Materiały promocyjne i informacyjne

2.1. Tablice informacyjne

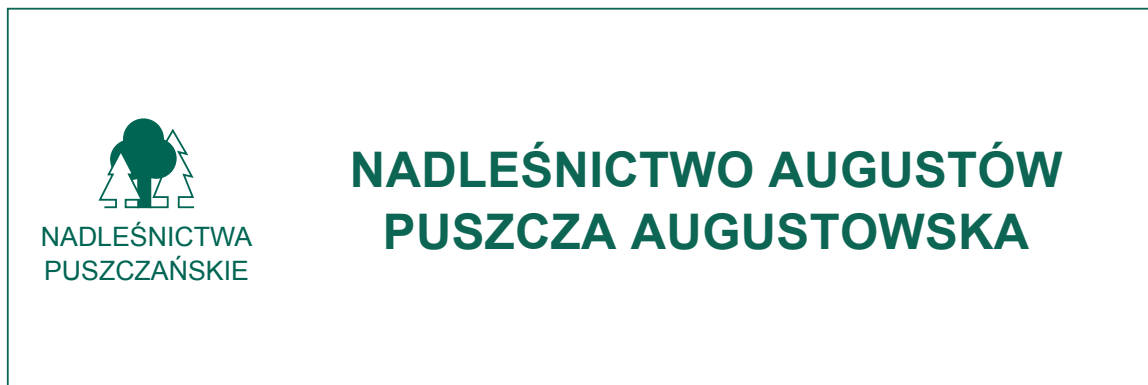


TYTUŁ x

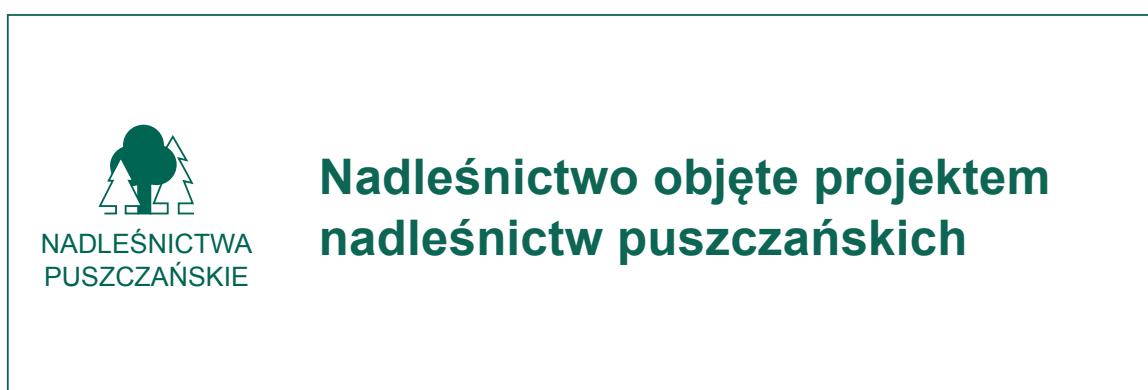
Każde nadleśnictwo puszczańskie oraz pozostałe nadleśnictwa objęte projektem nadleśnictw puszczańskich umieszcza na swojej siedzibie tablicę informacyjną o wymiarach podanych powyżej.

2.1. Tablice informacyjne

Przykładowy projekt tablicy informacyjnej dla nadleśnictwa puszczańskiego



Projekt tablicy informacyjnej dla pozostałych nadleśnictw objętych projektem nadleśnictw puszczańskich



2.2. Papier firmowy

Nadleśnictwo Augustów - Puszcza Augustowska



Augustów, r.

Zn. spr.:

Sz. P.
Imię NAZWISKO
Instytucja
adres

Dotyczy: <treść dotyczy>

[illegible]

Z poważaniem

Załączniki

1. Załącznik <11111>
2. Załącznik <222221>

Do wiadomości

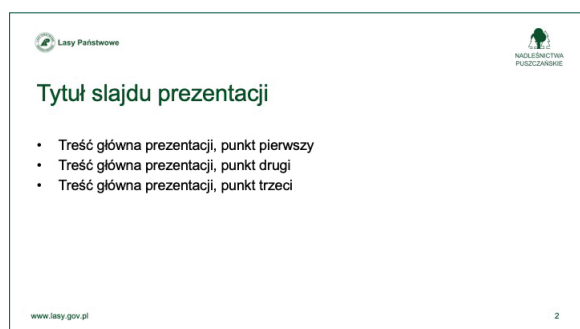
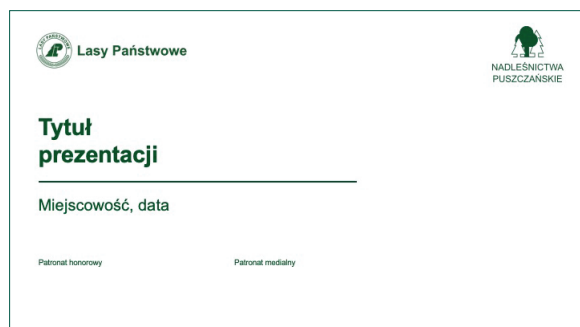
1. Wydział <xxxxx>

Nadleśnictwo Augustów,
ul. Turystyczna 19, 16-300 Augustów
tel.: +48 87 643 99 00, fax: +48 87 644 35 76, e-mail: augustow@bialystok.lasy.gov.pl

www.lasy.gov.pl

Papier firmowy zawiera kluczowe elementy identyfikacji wizualnej, takie jak logo, dane kontaktowe. Wszystkie te elementy powinny być rozmieszczone w sposób zgodny z przyjętym projektem, zapewniając czytelność i profesjonalny wygląd.

2.3. Przykłady zastosowań identyfikacji nadleśnictw puszczańskich



Podczas prezentacji należy używać standardowej makiety prezentacji, zaprojektowanej z uwzględnieniem odpowiedniego znaku firmowego i zgodnie z zasadami określonymi w księdze. Na slajdach można umieścić adres WWW jednostki organizacyjnej. Każdy slajd powinien zawierać tytuł (nagłówek), jednak w uzasadnionych sytuacjach dopuszcza się zastosowanie slajdu pełnoekranowego pozbawionego nagłówka. Prezentacje muszą być jasne, czytelne i zawierać minimalną ilość treści.

W prezentacjach multimedialnych należy stosować firmowy kolor zielony: R0 G80 B35; #005023. Zalecany krojem pisma jest Arial.

2.3. Przykłady zastosowań identyfikacji nadleśnictw puszczańskich

Przykładowe upominki i ich znakowanie



ZARZĄDZENIE nr 10

Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych

z dnia 28 stycznia 2025 r.

w sprawie zasad komunikacji projektu nadleśnictw puszczańskich

(Znak sprawy: GP.P.074.1.2025)

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 28 września 1991 r. o lasach (Dz. U. z 2024 r., poz. 530 ze zm.), w związku z § 6 Statutu Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 50 Ministra Ochrony Środowiska, Zasobów Naturalnych i Leśnictwa z dnia 18 maja 1994 r. – w wykonaniu zadań Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych, o których mowa w art. 33 ust. 3 pkt 1a i 3 ustawy o lasach, a także Zarządzenia nr 116 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 18 września 2024 r. w sprawie Projektu Nadleśnictw Puszczańskich (ZU.6003.8.2024) oraz Zarządzenia nr 131 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 8 listopada 2024 r. w sprawie wyodrębnienia Nadleśnictw Puszczańskich oraz wskazania pozostałych nadleśnictw objętych projektem (ZU.6003.8.2024)

zarządza się co następuje:

§ 1. Cel zarządzenia

1. Celem niniejszego zarządzenia jest określenie zasad komunikacji projektu nadleśnictw puszczańskich, wprowadzonego zarządzeniem nr 116 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 18 września 2024 r. w sprawie Projektu Nadleśnictw Puszczańskich (ZU.6003.8.2024), zapewnienie spójności w komunikacji oraz jednolitej identyfikacji wizualnej projektu na poziomie centralnym i lokalnym.
2. Zarządzenie określa zasady używania nazwy „nadleśnictwa puszczańskie” w ramach działań komunikacyjnych związanych z projektem.

§ 2. Nazewnictwo

1. **Nadleśnictwa puszczańskie** – nadleśnictwa działające na obszarze wyznaczonym zgodnie z założeniami projektu, cechujące się wysokimi wartościami przyrodniczymi, w których tereny cenne pod względem przyrodniczym stanowią znaczną powierzchnię. Szczegółowa lista określona jest w § 1 ust. 2 Zarządzenia nr 131 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 8 listopada 2024 r. w sprawie wyodrębnienia Nadleśnictw Puszczańskich oraz wskazania pozostałych nadleśnictw objętych projektem.

2. **Pozostałe nadleśnictwa objęte projektem nadleśnictw puszczańskich** - nadleśnictwa, w których występują tereny cenne pod względem przyrodniczym. Szczegółowa lista określona jest w § 2. Zarządzenia nr 131 Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych z dnia 8 listopada 2024 r. w sprawie wyodrębnienia Nadleśnictw Puszczańskich oraz wskazania pozostałych nadleśnictw objętych projektem.
3. **Identyfikacja wizualna** – zestaw zasad dotyczących sposobu prezentacji nazwy oraz materiałów związanych z projektem.

§ 3. Zasady używania nazw

1. Nazwa „nadleśnictw puszczańskich” nie staje się nazwą oficjalną jednostki organizacyjnej Lasów Państwowych.
2. Nazwa „nadleśnictwa puszczańskie” jest używana we wszystkich działaniach nadleśnictwa związanych z projektem, w szczególności:
 - 1) związanych z realizacją gospodarki leśnej,
 - 2) działań edukacyjnych realizowanych w ramach projektu,
 - 3) oficjalnych materiałów informacyjnych, w tym dokumentów, raportów, prezentacji,
 - 4) działań promocyjnych w mediach, w tym na stronach internetowych i profilach społecznościowych Lasów Państwowych,
 - 5) innych działań realizowanych w ramach projektu.
3. Nazwa „nadleśnictwa puszczańskie” powinna być stosowana w kontekście podkreślającym:
 - 1) szczególną wartość przyrodniczą obszarów objętych projektem,
 - 2) przynależność projektu do Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe.

§ 4. Pisownia nazw

1. Nazwa projektu (projekt nadleśnictw puszczańskich) powinna być pisana małymi literami.
2. Wyrażenie „nadleśnictwo puszczańskie” w liczbie pojedynczej i mnogiej „nadleśnictwa puszczańskie” zapisuje się małymi literami, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Wielkimi literami zapisuje się pełną nazwę projektową danego nadleśnictwa puszczańskiego, np. Nadleśnictwo Augustów - Puszcza Augustowska.

§ 5. Identyfikacja wizualna

1. Każde **nadleśnictwo puszczańskie** umieszcza na swojej siedzibie tablicę informacyjną, zgodnie z wytycznymi zawartymi w **Załączniku nr 1** do niniejszego zarządzenia, wskazującą pełną nazwę projektową nadleśnictwa.
2. **Pozostałe nadleśnictwa objęte projektem nadleśnictw puszczańskich** na swojej siedzibie umieszczają tablicę informującą o udziale w projekcie, zgodnie z wytycznymi zawartymi w **Załączniku nr 1** do niniejszego zarządzenia.
3. W materiałach promocyjnych, na stronach internetowych, papierze firmowym, dokumentach i innych nowotworzonych materiałach należy stosować logotypy zgodnie z wytycznymi zawartymi w **Załączniku nr 1** do niniejszego zarządzenia, w zależności czy jednostka jest nadleśnictwem puszczańskim, czy pozostałym nadleśnictwem objętym projektem nadleśnictw puszczańskich.
4. W materiałach promocyjnych, na stronach internetowych, papierze firmowym, dokumentach i innych nowotworzonych materiałach, przy komunikacji działań związanych z projektem nadleśnictw puszczańskich, należy stosować:
 - 1) w przypadku nadleśnictw puszczańskich, pełną nazwę projektową nadleśnictwa,
 - 2) w przypadku pozostałych nadleśnictw objętych projektem nadleśnictw puszczańskich, pełną nazwę nadleśnictwa z dopiskiem „objęte projektem nadleśnictw puszczańskich”.
5. Wszelkie materiały komunikujące działania związane z projektem nadleśnictw puszczańskich muszą spełniać następujące wymogi:
 - 1) stosowanie logotypu projektu zgodnie z **Załącznikiem nr 1**,
 - 2) zachowanie jednolitych kolorów i krojów pisma zgodnie z Księgą Identyfikacji Wizualnej Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe.

§ 6. Komunikacja wewnętrzna i zewnętrzna

1. Komunikacja projektu musi być spójna we wszystkich jednostkach Lasów Państwowych.
2. Jednostki organizacyjne przekazują informacje dotyczące projektu przy użyciu tych samych narzędzi i kanałów i skierowane do tych samych grup, do których prowadzona jest komunikacja Lasów Państwowych, zgodnie z obowiązującą polityką komunikacyjną Lasów Państwowych.
3. Biuro Prasowe Dyrekcji Generalnej Lasów Państwowych opracuje podstawowe materiały informacyjne, główne cele, przekazy i kluczowe komunikaty, niezbędne do uruchomienia projektu.
4. Materiały, opracowywane przez Biuro Prasowe Dyrekcji Generalnej Lasów Państwowych, przekazywane będą rzecznikom regionalnych dyrekcji Lasów Państwowych, na terenie których są jednostki objęte projektem nadleśnictw

puszczańskich. Jednostki objęte projektem zobowiązane są do zamieszczenia ww. materiałów na swoich kanałach, zgodnie z wytycznymi przekazanymi przez rzeczników prasowych właściwych regionalnych dyrekcji Lasów Państwowych. Komunikaty powinny być rozbudowane o treści związane z konkretną jednostką.

§ 7. Odpowiedzialność

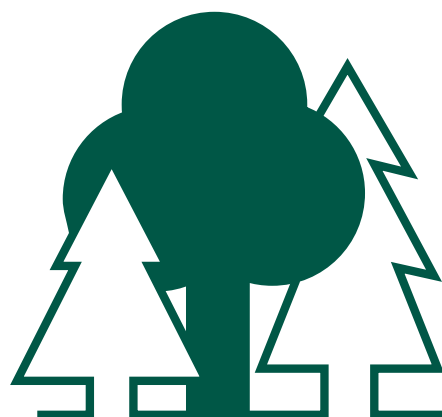
1. Rzecznicy prasowi regionalnych dyrekcji Lasów Państwowych, w których realizowany jest projekt, są zobowiązani do współpracy z Biurem Prasowym Dyrekcji Generalnej Lasów Państwowych w zakresie komunikowania projektu.
2. Za realizację zapisów niniejszego zarządzenia, w tym prowadzenie działań komunikacyjnych na poziomie lokalnym, w porozumieniu z rzecznikiem odpowiedniej dyrekcji regionalnej, odpowiada nadleśniczy nadleśnictwa objętego projektem.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Działania określone w § 5 należy wdrożyć w terminie do 3 miesięcy od dnia podpisania zarządzenia.
3. Załącznik do zarządzenia - **Załącznik nr 1** – „Identyfikacja wizualna projektu nadleśnictw puszczańskich” stanowi integralną część zarządzenia.



Lasy Państwowe



NADLEŚNICTWA PUSZCZAŃSKIE

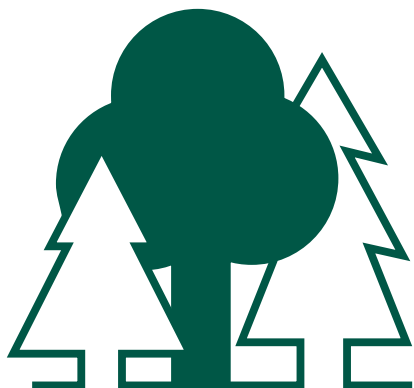
**Księga identyfikacji wizualnej
Nadleśnictwa Puszczańskie**

Spis treści

1. Znak projektu	3
1.1. Wariant podstawowy	3
1.2. Kolorystyka	4
1.3. Obszar ochronny	5
1.4. Wielkość minimalna	6
2. Materiały promocyjne i informacyjne	7
2.1. Tablice informacyjne	7,8
2.2. Papier firmowy	9
2.3. Przykłady zastosowań identyfikacji nadleśnictw puszczańskich	10,11

1. Znak projektu

1.1. Wariant podstawowy



NADLEŚNICTWA
PUSZCZAŃSKIE

Wariant podstawowy znaku składa się z dwóch elementów: graficznego oraz tekstowego. W centralnej części znaku znajduje się stylizowany wizerunek trzech drzew. Grafika przedstawia jedno pełne drzewo liściaste w centrum, otoczone dwoma geometrycznymi sylwetkami drzew iglastych. Poniżej elementu graficznego znajduje się napis „NADLEŚNICTWA PUSZCZAŃSKIE”. Znak jest jednokolorowy.

Wszystkie elementy znaku występują zawsze w ustalonej skali i odległości względem siebie. Zalecane jest stosowanie znaku w wariantcie podstawowym.

1.2. Kolorystyka

wersja barwna



CMYK 100% 0% 60% 51%
PANTONE 3305C
RGB R0 G80 B35
HTML #005023

wersja barwna inwersyjna



CMYK 100% 0% 60% 51%
PANTONE 3305C
RGB R0 G80 B35
HTML #005023

wersja achromatyczna



CMYK 0% 0% 0% 100%
PANTONE Process Black
RGB R0 G0 B0
HTML #000000

wersja achromatyczna inwersyjna



CMYK 0% 0% 0% 100%
PANTONE Process Black
RGB R0 G0 B0
HTML #000000

Podstawowym kolorem znaku projektu jest zieleń firmowa Lasów Państwowych. Dopuszczalne jest stosowanie wariantów achromatycznych w przypadku ograniczeń technologicznych z zastosowaniem wersji barwnej.

1.3. Obszar ochronny



Aby zapewnić odpowiednią widoczność znaku oraz zadbać o jego właściwy odbiór, stosuje się minimalny obszar ochronny, który musi pozostać wolny od innych elementów graficznych w kompozycji lub podczas umieszczania znaku na różnych powierzchniach.

Minimalny obszar ochronny definiowany jest jako moduł X, odpowiadający wysokości napisu „NADLEŚNICTWA”.

Obszar ten ma formę prostokąta i mierzony jest od zewnętrznego obrysu znaku (obejmującego wszystkie jego elementy graficzne). Proporcje obszaru ochronnego są identyczne we wszystkich wariantach znaku projektu.

1.4. Wielkość minimalna

Wielkość minimalna - przykład w powiększeniu 300%



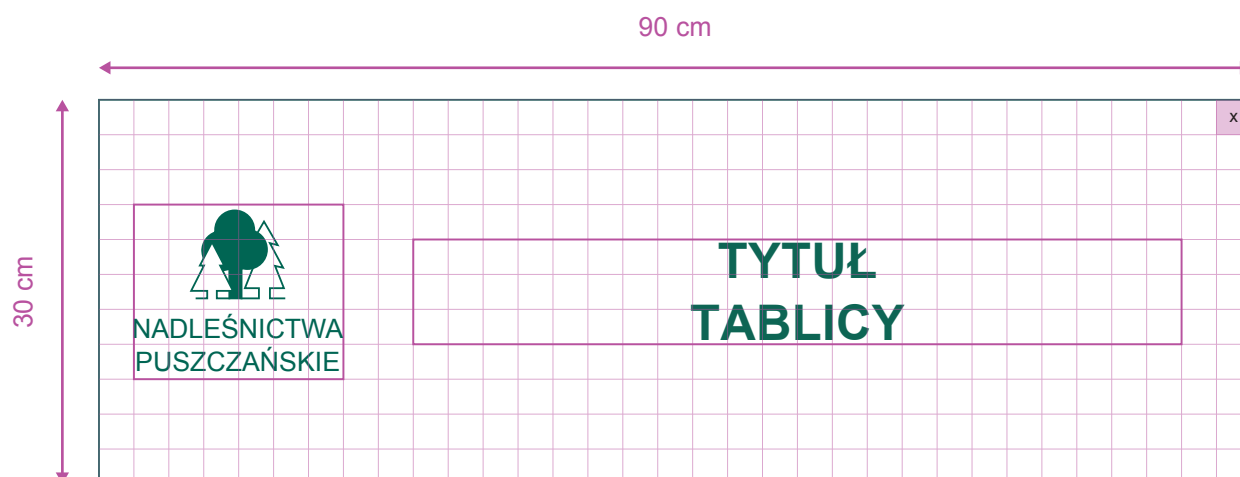
Wielkość minimalna - przykład w skali rzeczywistej



W celu zapewnienia czytelności i poprawnego odbioru znaku, określa się jego minimalną dopuszczalną wielkość. Jest to najmniejszy rozmiar, w jakim znak może być stosowany, aby pozostał w pełni czytelny i rozpoznawalny we wszystkich warunkach aplikacji.

2. Materiały promocyjne i informacyjne

2.1. Tablice informacyjne

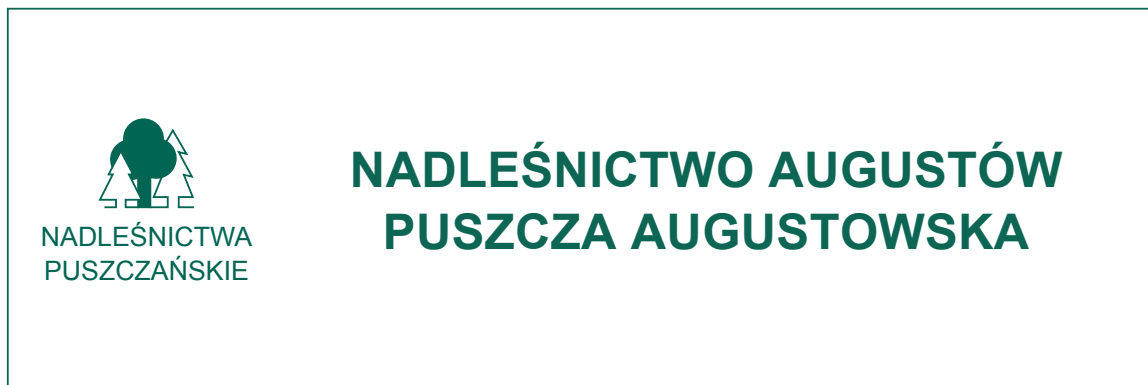


TYTUŁ x

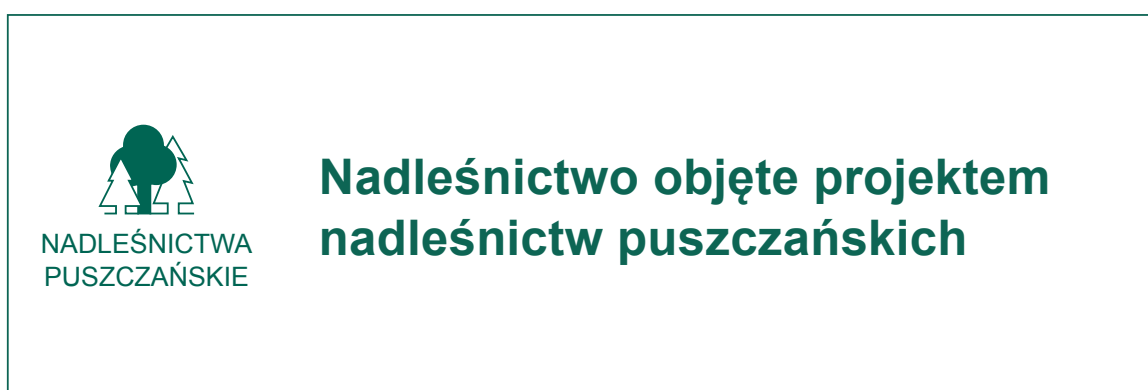
Każde nadleśnictwo puszczańskie oraz pozostałe nadleśnictwa objęte projektem nadleśnictw puszczańskich umieszcza na swojej siedzibie tablicę informacyjną o wymiarach podanych powyżej.

2.1. Tablice informacyjne

Przykładowy projekt tablicy informacyjnej dla nadleśnictwa puszczańskiego



Projekt tablicy informacyjnej dla pozostałych nadleśnictw objętych projektem nadleśnictw puszczańskich

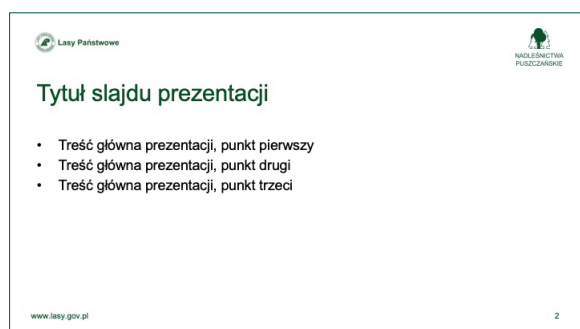
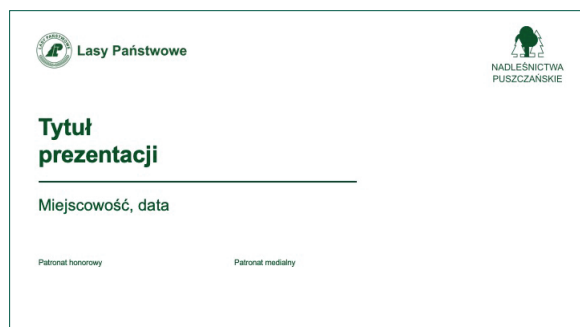


2.2. Papier firmowy

[illegible]

Papier firmowy zawiera kluczowe elementy identyfikacji wizualnej, takie jak logo, dane kontaktowe. Wszystkie te elementy powinny być rozmieszczone w sposób zgodny z przyjętym projektem, zapewniając czytelność i profesjonalny wygląd.

2.3. Przykłady zastosowań identyfikacji nadleśnictw puszczańskich



Podczas prezentacji należy używać standardowej makiety prezentacji, zaprojektowanej z uwzględnieniem odpowiedniego znaku firmowego i zgodnie z zasadami określonymi w księdze. Na slajdach można umieścić adres WWW jednostki organizacyjnej. Każdy slajd powinien zawierać tytuł (nagłówek), jednak w uzasadnionych sytuacjach dopuszcza się zastosowanie slajdu pełnoekranowego pozbawionego nagłówka. Prezentacje muszą być jasne, czytelne i zawierać minimalną ilość treści.

W prezentacjach multimedialnych należy stosować firmowy kolor zielony: R0 G80 B35; #005023. Zalecany krojem pisma jest Arial.

2.3. Przykłady zastosowań identyfikacji nadleśnictw puszczańskich

Przykładowe upominki i ich znakowanie

