



Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

REGULAMIN KONKURSU OBOJOWO-FAGOTOWEGO Gdańskiego Międzynarodowego Festiwalu Instrumentów Dętych 28-29 kwietnia 2026 r.

§1

Organizatorem Gdańskiego Międzynarodowego Festiwalu Instrumentów Dętych oraz Konkursu Obojowo-Fagotowego jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku.

§2

Konkurs odbędzie się w ramach Gdańskiego Międzynarodowego Festiwalu Instrumentów Dętych w dniach **28-29 kwietnia 2026 r.** Przeglądania konkursowe przeprowadzone zostaną w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku, ul. Gnilna 3.

§3

Konkurs ma zasięg międzynarodowy, jest jednoetapowy i skierowany do uczniów klas oboju i fagotu oraz zespołów kameralnych, w których skład wchodzi te instrumenty, wszystkich typów Szkół Muzycznych I i II stopnia z Polski jak również uczestników zagranicznych, niebędących studentami wyższej uczelni muzycznej.

§4

Cele konkursu

- propagowanie i popularyzacja gry na oboju i fagocie oraz w zespołach instrumentalnych z ich udziałem
- motywowanie dzieci i młodzieży do gry na instrumentach dętych oraz w zespołach kameralnych,
- przegląd aktualnego poziomu kształcenia w zakresie gry na oboju i fagocie,
- rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów,
- stwarzanie uczniom możliwości zdobywania nowych doświadczeń estradowych,
- integracja nauczycieli oraz uczniów poprzez udział we wspólnym przedsięwzięciu artystycznym.

§5

Kategorie i grupy wiekowe

Przesłuchania konkursowe odbędą się w **dwóch kategoriach instrumentalnych**:

- obój,
- fagot,

Oraz w kategorii **zespołów kameralnych**.

W obu kategoriach instrumentalnych obowiązuje **pięć** następujących grup:

Młodszy (do 13 roku życia - rocznik 2013):

I grupa – 1 rok nauki

II grupa – 2 - 3 lat nauki

III grupa – 4 i więcej lat nauki

Starszy (powyżej 13 roku życia - rocznik 2012 i starsi):

IV grupa – 1 - 3 lat nauki

V grupa – 4 i więcej lat nauki

W kategorii **zespołów kameralnych** brać mogą udział zespoły instrumentalne mieszane lub jednorodne, składające się wyłącznie z uczniów (nie dopuszcza się występu zespołu z udziałem nauczyciela). W skład zespołu obowiązkowo wchodzić musi minimum jeden uczestnik grający na oboju lub fagocie.

Dopuszcza się udział uczestnika równocześnie w kategorii instrumentalnej jak i w kategorii zespołów kameralnych.

§6

Ramowy harmonogram konkursu

Ramowy harmonogram zakłada występy w kategorii **fagot w dniu 28 kwietnia**, natomiast w kategorii **obój w dniu 29 kwietnia**. Harmonogram występów w kategorii zespołów kameralnych zostanie ustalony po zamknięciu listy zgłoszeń.

§7

Obowiązujący program konkursu

W kategoriach instrumentalnych obowiązuje repertuar dowolny z akompaniamentem fortepianu obejmujący dwa utwory o kontrastującym charakterze. Dopuszcza się wykonanie części większej formy cyklicznej. Nie ma obowiązku grania z pamięci.

Zespoły kameralne obowiązuje repertuar dowolny obejmujący dwa utwory o kontrastującym charakterze. Dopuszcza się zarówno utwory napisane oryginalnie na dany skład jak i aranżacje powstałe specjalnie na potrzeby zespołu.

Całość prezentacji nie może przekroczyć **limitu czasu**:

W kategoriach instrumentalnych:

I grupa – 5 minuty

II grupa – 5 minut

III grupa – 8 minut

IV grupa – 8 minut

V grupa – 10 minut

W kategorii zespołów kameralnych – 12 minut

§8

Jury

Występy uczestników we wszystkich kategoriach oceniać będzie komisja konkursowa powołana przez organizatora Konkursu, składająca się z oboistów oraz fagocistów z Polski oraz zagranicy. Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- umiejętności techniczne,
- estetyka brzmienia,
- intonacja,
- precyzja wykonawcza,
- stylowość interpretacji,
- wrażliwość muzyczna,
- indywidualność artystyczna.

§9

Punktacja

Uczestnicy Konkursu będą oceniani w skali od 1 do 25 punktów.

Laureatem I miejsca zostanie uczestnik, który otrzyma średnią punktów równą 23 lub wyższą.

Laureatem II miejsca zostanie uczestnik, który otrzyma średnią punktów równą 22 lub wyższą.
Laureatem III miejsca zostanie uczestnik, który otrzyma średnią punktów równą 21 lub wyższą.
Jury może przyznać wyróżnienia uczestnikom, którzy otrzymali średnią punktów równą 20 lub wyższą.
Jury może przyznać nagrodę Grand Prix dla wybitnej indywidualności konkursu uczestnikowi, który uzyska jednogłośnie 25 punktów.
Jury może wyróżnić nauczycieli prowadzących oraz pianistów towarzyszących uczestnikom podczas prezentacji konkursowej.

§10

Ogłoszenie wyników, nagrody

Ogłoszenie wyników końcowych oraz wręczenie nagród odbędą się podczas Koncertu Finałowego w dniu zakończenia Konkursu w sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku. Wyniki zostaną umieszczone na stronie internetowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku www.osm.gdansk.pl w zakładce: Co robimy / Konkursy / Gdański Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych.

Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa, osoby wyróżnione dyplomy wyróżnienia. Laureaci Grand Prix, I, II i III miejsca otrzymają dyplomy laureata oraz nagrody finansowe lub rzeczowe. Otrzymane przez uczestników nagrody i dyplomy będą wręczane osobiście po ogłoszeniu werdyktu Jury podczas koncertu laureatów na zakończenie Konkursu. Nieodebrane podczas koncertu nagrody rzeczowe i dyplomy nie będą wysyłane.

W ramach możliwości czasowych Konkursu przewiduje się spotkanie Jurorów z Pedagogami celem podsumowania wyników Konkursu oraz omówienia metodycznego.

§11

Zgłoszenie uczestnictwa

Zgłoszenia należy składać do dnia **31 marca 2026 r.** za pośrednictwem formularza on-line zawierającego miejsce na dołączenie potwierdzenia dokonania przelewu na konto szkoły (PDF lub JPG).

Wpłaty w formie darowizny w wysokości 150 PLN / 40 EUR od solisty oraz 50 PLN / 15 EUR od członka zespołu należy dokonać na konto:

Narodowy Bank Polski o/Gdańsk

Nr konta: 36 1010 1140 0109 5313 9134 0000

Tytuł przelewu: DAROWIZNA NA CELE STATUTOWE SZKOŁY – imię i nazwisko

Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie www.osm.gdansk.pl w zakładce: Co robimy / Konkursy / Gdański Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych

Organizator zastrzega sobie prawo ograniczenia liczby uczestników i wcześniejszego zamknięcia listy osób dopuszczonych do przesłuchań. **Decydować będzie kolejność zgłoszeń.**

Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

§12

Uczestnicy konkursu występują z własnym akompaniатorem.

Koszty dojazdu, noclegu oraz wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

§13

Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie podany do wiadomości uczestników po zamknięciu listy zgłoszeń i zostanie umieszczony na stronie internetowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku www.osm.gdansk.pl w zakładce: Co robimy / Konkursy / **Gdański Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych.**

§14

Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

§15

Administratorem danych osobowych uczestników konkursu zawartych w formularzu zgłoszenia jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku.

Koordinator Konkursu:

Wojciech Hewelt - Kierownik Sekcji Instrumentów Dętych OSM I i II stopnia w Gdańsku.

Kontakt:

hewelt.wojciech@osm.gdansk.pl