

Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa zachodniopomorskiego w roku szkolnym 2021/2022
Etap szkolny

ZASADY OCENIANIA PRAC KONKURSOWYCH

- Każdy poprawny sposób rozwiązania zadań powinien być uznawany za prawidłowy i uczeń otrzymuje maksymalną liczbę punktów.
- Jeżeli w zadaniach otwartych wśród odpowiedzi poprawnych pojawiają się odpowiedzi niepoprawne lub niepełne, uczeń otrzymuje 0 punktów za zadanie.
- Za odpowiedzi w zadaniach przyznaje się wyłącznie pełne punkty. Nie stosuje się punktów ułamkowych.
- Maksymalna liczba punktów do uzyskania: **40**.

SCHEMAT PUNKTOWANIA ZADAŃ

Nr zadania	Odpowiedź Uczeń:	Zasady przyznawania punktów	Liczba pkt za zadanie
1.	Np.: Akcja rozgrywa się w czasie zaborów. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nauka w szkole odbywa się w języku rosyjskim ▪ Polacy sprzeciwiający się carskiej władzy są prześladowani. ▪ Polacy są poddanymi cara Rosji. 	2 punkty za wskazanie czasu wydarzeń i dwóch informacji, które pomogły go ustalić. 1 punkt za podanie czasu wydarzeń LUB dwóch informacji	0-2
2.	Np.: Sytuacja Jurka Tymowskiego była trudna, ponieważ: <ul style="list-style-type: none"> ▪ nie mógł dobrze opanować akcentu w języku rosyjskim ▪ był szykanowany za działalność polityczną ojca ▪ w szkole profesorowie uważali go za wyrotowca 	2 punkty za wskazanie dwóch związków przyczynowo-skutkowych. 1 punkt za podanie związku przyczynowo-skutkowego.	0-2
3.	Np.: Krasawcew surowo oceniał uczniów, zwłaszcza tych, których wskazał mu dyrektor, dlatego słusznie nazywano go Piłą. <ul style="list-style-type: none"> ▪ zadawał podchwytliwe lub nieprecyzyjne pytania, chcąc obniżyć uczniowi ocenę (pytanie o największe osiągnięcie cywilizowanego świata) ▪ prześladował uczniów za poglądy polityczne rodziców (chciał koniecznie wystawić ocenę negatywną Jurkowi Tymowskiemu) 	2 punkty za sformułowanie argumentu i poparcie go konkretnymi przykładami z tekstu. 1 punkt za sformułowanie argumentu i poparcie go ogólnie sformułowanymi przykładami LUB podanie jednego konkretnego przykładu z tekstu na uzasadnienie argumentu LUB podanie jednego konkretnego przykładu z tekstu i drugiego sformułowanego ogólnie.	0-2

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bezrefleksyjnie wykonywał polecenia dyrektora w kwestii oceniania uczniów uznanych za wywrotowców (w notesie nauczyciela przy nazwisku Tymowskiego widniała czerwona kropka) ▪ oczekiwał od uczniów szczegółowych odpowiedzi na zadane pytanie (np. o najdłuższy na świecie łańcuch wysp) 		
4.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Niedowidzący nauczyciel geografii zapomniał tego dnia okularów. ▪ Nazwiska obu chłopców miały podobne brzmienie (końcówkę), więc łatwo było udawać, że się przesłyszało. 	<p>2 punkty za wskazanie obu sprzyjających okoliczności.</p> <p>1 punkt za wskazanie jednej okoliczności.</p>	0-2
5.	5.1. B. 5.2. D.	1 punkt za poprawne uzupełnienie obu luk.	0-1
6.	<p>Tomek oszukał nauczyciela, wykorzystując jego chorobę oczu/słaby wzrok.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usprawiedliwia go to, że ratował w ten sposób prześladowanego kolegę. ▪ Nauczyciel był niesprawiedliwy wobec uczniów, których rodziców podejrzewano o działalność antypaństwową. 	<p>3 punkty za nazwanie wątpliwego moralnie uczynku i sformułowanie dwóch argumentów.</p> <p>2 punkty za nazwanie wątpliwego moralnie uczynku i sformułowanie argumentu.</p> <p>1 punkt za nazwanie wątpliwego moralnie uczynku LUB sformułowanie tylko jednego argumentu</p>	0-3
7.	<p>Np. <i>Kraina kangurów</i> to Australia, kontynent, na którym te zwierzęta wyłącznie zamieszkują. <i>Kraj wschodzącego słońca</i> to określenie Japonii, nazywanej tak ze względu na swoje specyficzne położenie geograficzne.</p>	<p>2 punkty za poprawne wskazanie peryfraz, nazw własnych i wyjaśnienie ich znaczenia</p> <p>1 punkt za poprawne wskazanie peryfrazy, nazwy własnej i wyjaśnienie jej znaczenia</p>	0-2
8.	C.	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
9.	Np. W tekście znajdują się szczegółowe informacje na temat położenia Japonii i budowy kolei transsyberyjskiej przypominające artykuły hasłowe z encyklopedii lub podręcznika do geografii. Dzięki nim czytelnik może przyswoić sobie dodatkową wiedzę.	<p>2 punkty za wskazanie konkretnych fragmentów tekstu zawierających treści dydaktyczne i określenie ich funkcji poznawczej.</p> <p>1 punkt za ogólne odniesienie się do treści poznawczych, np. <i>można poszerzyć wiedzę z zakresu geografii i historii.</i></p>	0-2

10.	B.	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
11.	Np.: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Staś Tarkowski bohater powieści Henryka Sienkiewicz <i>W pustyni i w puszczy</i>. ▪ Bilbo Baggins bohater powieści J.R.R. Tolkiena <i>Hobbit, czyli tam i powrotem</i>. 	1 punkt za pełną poprawną odpowiedź.	0-1
12.	Np.: <i>Raz kozie śmierć</i> - trzeba zaryzykować i niech się dzieje, co chce; zwrot używany w sytuacji, gdy podjęcie decyzji wiąże się z ryzykiem Synonimy: <ul style="list-style-type: none"> ▪ wóz albo przewóz ▪ ryzyk-fizyk ▪ niech się dzieje, co chce 	2 punkty za wyjaśnienie związku frazeologicznego i podanie jego synonimu. 1 punkt za wyjaśnienie związku frazeologicznego LUB podanie jego synonimu.	0-2
13.	<i>tysiąc dziewięćset pięćdziesiątego siódmego dwutysięcznym dwudziestym drugim sześćdziesiątą piątą</i>	1 punkt za poprawne uzupełnienie wszystkich luk.	0-1
14.	<i>Nauczyciel</i> – wykonawca czynności, ‘ten, kto uczy’ Np.: wybawiciel, pocieszyciel, zbawiciel, myśliciel	2 punkty za podanie kategorii znaczeniowej i przykład z formantem. 1 punkt za podanie kategorii znaczeniowej LUB za podanie jedynie przykładu.	0-2
15.	D.	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
16.	TAK, NIE, TAK	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
17.	B.	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
18.	C	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
19.	D.	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1
20.	D.	1 punkt za poprawną odpowiedź.	0-1

21.	I. Treść (0-4p.)	<p>4 punkty Uczeń w formie wpisu do dziennika LUB pamiętnika konsekwentnie w pierwszej osobie pisze opowiadanie odtwórcze; zachowuje poprawność rzeczową i chronologię zdarzeń; opisuje emocje i przeżycia wewnętrzne towarzyszące działaniu bohatera, przedstawia swoje opinie i przemyślenia związane z opisywaną sytuacją; odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego (czasu, miejsca akcji, postaci) i w sposób funkcjonalny je opisuje; posługuje się mową zależną lub niezależną (wprowadza dialog), przytaczając wypowiedzi innych bohaterów. Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi (zapisem w pamiętniku – zaznaczona perspektywa czasowa; z zapisem w dzienniku – notatka opatrzona datą adekwatną do epoki historycznej), wypowiedź spójna i logiczna podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity.</p> <p>3 punkty Uczeń w formie wpisu do dziennika LUB pamiętnika konsekwentnie w pierwszej osobie pisze opowiadanie odtwórcze; zachowuje poprawność rzeczową i chronologię zdarzeń; opisuje przeżycia wewnętrzne towarzyszące działaniu bohatera, odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego (czasu, miejsca akcji, postaci) i w sposób funkcjonalny je opisuje; posługuje się mową zależną lub niezależną, przytaczając wypowiedzi innych bohaterów. Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi (zapisem w pamiętniku – zaznaczona perspektywa czasowa; z zapisem w dzienniku – notatka opatrzona datą adekwatną do epoki historycznej), wypowiedź spójna i logiczna podzielona na funkcjonalne, graficznie wyodrębnione akapity.</p> <p>2 punkty Uczeń konsekwentnie w pierwszej osobie pisze opowiadanie odtwórcze; zachowuje poprawność rzeczową i chronologię</p>	0-4
-----	------------------	--	-----

		<p>zdarzeń; podejmuje próbę opisu przeżyć wewnętrznych bohatera; odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego (czasu, miejsca akcji, postaci) i w sposób funkcjonalny je opisuje LUB posługuje się mową zależną lub niezależną, przytaczając wypowiedzi innych bohaterów.</p> <p>Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi (zapisem w pamiętniku –zaznaczona perspektywa czasowa; z zapisem w dzienniku – notatka opatrzona datą adekwatną do epoki historycznej), graficznie wyodrębnione akapity; usterki w zakresie spójności między akapitami;</p> <p>1 punkt Uczeń pisze opowiadanie odtwórcze, ale niekonsekwentnie wypowiada się w pierwszej osobie; popełnia nieistotne dla akcji błędy rzeczowe; odwołuje się do niezbędnych elementów świata przedstawionego (czasu, miejsca akcji, postaci). Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi; usterki w zakresie graficznego wyodrębnienia akapitów; usterki w zakresie spójności między akapitami;</p> <p>0 punktów Praca nie ma związku z tematem LUB nie jest opowiadaniem w narracji pierwszoosobowej.</p>	
	II. Styl wypowiedzi (0-2p.)	<p>2 punkty, jeżeli styl wypowiedzi dostosowany jest do intencji i sytuacji komunikacyjnej; występuje różnorodność stosowanych środków językowych właściwych dla opowiadania i opisu przeżyć wewnętrznych.</p> <p>1 punkt, jeżeli styl wypowiedzi dostosowany jest do intencji i sytuacji komunikacyjnej;</p>	0-2
	III. Język (0-2p.)	<p>2 punkty, jeżeli praca jest poprawna pod względem składniowym; uczeń popełnił najwyżej dwa błędy językowe (fleksyjne lub leksykalne, lub frazeologiczne). Jeśli został popełniony błąd składniowy nie można przyznać pełnej punktacji).</p>	0-2

		1 punkt , jeżeli uczeń popełnił najwyżej cztery błędy językowe (fleksyjne, składniowe, leksykalne lub frazeologiczne). 0 punktów , jeżeli uczeń popełnił więcej niż cztery błędy (fleksyjne lub składniowe, lub leksykalne, lub frazeologiczne).	
	IV. Zapis (0-2p.)	Ortografia: 1 punkt , jeżeli popełnił najwyżej jeden błąd ortograficzny. Uwaga! Błędy powtórzone liczy się tylko raz. Błędy w wyrazach pokrewnych (np. <i>gura</i> i <i>gurski</i> uważa się za błędy powtórzone). Interpunkcja: 1 punkt , jeżeli uczeń popełnił najwyżej dwa błędy interpunkcyjne.	0-2
Uwaga! Nie ocenia się kategorii II, III, IV, jeśli praca nie jest opowiadaniem, lub nie spełnia kryterium objętości.			