

**DOMINIKA GRZYBACZ** – absolwentka PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu (Filia w Rabce-Zdroju) oraz PSM II st. im. W. Żeleńskiego w Krakowie w klasie fortepianu oraz skrzypiec; ukończyła studia w AMKP w Krakowie w klasie fortepianu dr. hab. Piotra Machnika, a także jest absolwentką studiów podyplomowych oraz Szkoły Doktorskiej w macierzystej uczelni. Umiejętności kameralistyczne doskonaliła pod kierunkiem Kai Danczowskiej, Justyny Danczowskiej oraz Bartłomieja Kominaka. Jest laureatką kilkudziesięciu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. w Kielcach, Warszawie, Szafarni, Płocku, Słupsku, Valletcie oraz Finale Figure. Za osiągnięcia artystyczne otrzymała stypendia MKiDN, MEN i Fundacji Pro Musica Bona. Występowała jako solistka oraz kameralistka na prestiżowych międzynarodowych festiwalach muzycznych, m.in. w Szamotułach, Dusznikach-Zdroju, Krakowie i Katowicach. Jest członkinią Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kameralistów.

**KRYSTYNA MILANIAK** – absolwentka AMKP w Krakowie oraz uczestniczka programu *Erasmus+* w Hochschule für Musik w Karlsruhe. Otrzymała stypendium w ramach programu „Młoda Polska 2020”, a także stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2021). W latach 2022–2026 była związana z Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, a w sezonie artystycznym 2024/2025 współpracowała z Cavatina Philharmonic Orchestra. W kwietniu 2026 roku objęła stanowisko fagocistki i kontrafagocistki Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.

**KLAUDIA CZYSZCZON** – absolwentka AMKP w Krakowie w klasie śpiewu solowego dr. hab. Agnieszki Monasterskiej. Brała udział w kursach mistrzowskich, prowadzonych przez Mariusza Kwietnia, Piotra Beczałę, Andrzeja Dobbera i Urszulę Kryger. Laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Wł. Żeleńskiego w Krakowie. Współpracowała z Operą Krakowską, Chórem Polskiego Radia, zespołami kameralnymi Cracow Singers oraz Cracow Baroque Consort. Od 2021 roku artystka chóru Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie. Współautorka artykułu „The lived experience and career of an opera who stutters” (*Logopaedica Lodziensia*, 2023).

**MIROŚŁAWA SOJKA-TOPÓR** – absolwentka PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu; ukończyła studia w Roosevelt University w Chicago oraz DePaul University w Chicago w klasie śpiewu solowego. Koncertowała w Stanach Zjednoczonych oraz Kanadzie. Współpracowała z Paderewski Symphony Orchestra oraz Celebrity Symphony Orchestra. Wystąpiła dwukrotnie w prestiżowej Orchestra Hall w Chicago. Od wielu lat współpracuje również z Konsulatem Polskim w Chicago. Nagrała trzy albumy płytowe, a jej niedawny projekt artystyczny to cykl kompozycji pt. *Błękitne zadumanie*, którego premierowe wykonanie odbyło się w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu 27 lutego 2026 roku.



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA  
I i II STOPNIA IM. FRYDERYKA CHOPINA  
W NOWYM TARGU

## JUBILEUSZ 80-LECIA

29 MAJA 2026 R. GODZ. 16.00

SALA KONCERTOWA IM. EDMUNDA JÓZEFA TITZA  
NOWY TARG – PARKOWA 12

PROJEKT ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU FINANSOWYM  
WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO



PSM W NOWYM TARGU ORAZ  
STOWARZYSZENIA „PRO MUSICA”



PATRONAT MEDIALNY



K O N C E R T



## PROLOG

**Big band PSM w Nowym Targu**  
pod dyr. Marty Łapczyńskiej

## CZĘŚĆ OFICJALNA

**Hymn Nowego Targu** – fanfary  
**Hymn Polski**  
**Powitanie zaproszonych Gości**

**Słowo Dyrektora PSM I i II st. im. F. Chopina**  
**w Nowym Targu** – Marty Łapczyńskiej

**Ceremonia wręczenia Odznaczeń**

## W PROGRAMIE

**GEORGE GERSHWIN**

*Błękitna Rapsodia*

**Adrian Stasiak** – fortepian  
**Maciej Kiełpiński** – fortepian

**ANATOLIJ KUSJAKOW**

*Jesienne pejzaże*

- . cz. 4. *Zapomniane dzwony*
- . cz. 5. *Żurawie*
- . cz. 6. *Taniec wiatru*

**Łukasz Kościelniak** – akordeon

**NAPOLEON COSTE**

*Fantazja na tematy z opery Norma*  
*Vincenzo Belliniego*

**Sebastian Nawara** – gitara

**EDOUARD LALO**

*Symfonia hiszpańska op. 21*

- . cz. 1. *Allegro non troppo*

**Małgorzata Mamoń** – skrzypce  
**Jarosław Olszewski** – fortepian

**FRYDERYK CHOPIN**

*Andante Spianato*  
*i Wielki Polonez Es-dur op. 22*

**Dominika Grzybacz** – fortepian

**ADRIAN STASIAK** – naukę gry na fortepianie rozpoczął w 2024 roku w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu. Jako solista występował w ramach cyklu koncertów *Młoda Podhalańska Filharmonia* w Nowym Targu, na Międzynarodowym Festiwalu „Muzyka na szczytach” w Zakopanem, w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, a także w ramach projektów artystycznych transgranicznego związku EUROREGION „TATRY” z siedzibą w Nowym Targu. W latach 2025-2026 był laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów w Krakowie, Trzcianie oraz Poznaniu.

**MACIEJ KIEŁPIŃSKI** – absolwent POSA w Zakopanem oraz PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu; ukończył studia w AMKP w Krakowie w klasie fortepianu dr. hab. Mileny Kędry. Brał udział w kursach mistrzowskich, prowadzonych przez Mariolę Cieniawę-Puchałę, Olę Łazarską, Beatę Bilińską, Elżbietę Karaś-Kraszel, Mariana Sobulę, Andrzeja Pikula, Daniela Blumenthala, Jordi Camella, José Maria Curbelo’a, Geoffrey’a Goviera oraz Pascala le Corre’a. Jako solista występował z Orkiestrą Kameralną AMKP w Krakowie oraz Tatrzańską Orkiestrą Klimatyczną. Laureat II nagrody w ramach *X International Master Competition for Music Teachers* w Warszawie. Prowadzi klasę fortepianu w PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu oraz w ZPSA w Zakopanem, odnosząc sukcesy pedagogiczne w konkursach o randze krajowej i międzynarodowej.

**ŁUKASZ KOŚCIELNIAK** – uczeń PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu w klasie akordeonu mgr. Tomasza Więcka. Laureat kilkunastu nagród w ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursach akordeonowych, m.in. w Warszawie, Opolu, Sochaczewie, Jaśle, Raciborzu, Krakowie, Gorlicach, Mławie, Lublinie, Ostrawie i Belgradzie.

**SEBASTIAN NAWARA** – uczeń PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu w klasie gitary mgr. Adriana Furmankiewicza; od 2023 roku stypendysta Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. Laureat wielu konkursów gitarowych o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej, m. in. w Krynicy-Zdroju (Organizator: CEA), Kłodzku (Organizator: CEA), Częstochowie, Wadowicach, Gdyni, Katowicach i Dolnym Kubinie.

**MAŁGORZATA MAMOŃ** – uczennica PSM I i II st. im. F. Chopina w Nowym Targu w klasie skrzypiec mgr. Karoliny Szymbary. Brała udział w kursach mistrzowskich, prowadzonych przez Mariusza Patyrę, Adama Mokrusa, Sławomira Tomasika, Agnieszkę Cypryk i Agatę Szymczewską. Jako solistka występowała w ramach cyklu koncertów *Młoda Podhalańska Filharmonia* w Nowym Targu oraz na Międzynarodowym Festiwalu „Muzyka na szczytach” w Zakopanem; współpracuje z Tatrzańską Orkiestrą Klimatyczną oraz Teatrem Witkacego w Zakopanem. Brała udział w koncertach orkiestrowych pod batutą Wojciecha Czepiela, Jacka Rogali, Waldemara Gronia, Janusza Przybylskiego, Joanny Ślusarczyk oraz Nicka Osta.

**GUSTAW SCHRECK**  
*Sonata op. 9*

- . cz. 1. *Allegro manon troppo*
- . cz. 2. *Largo*

**Krystyna Milaniak** – fagot  
**Jarosław Olszewski** – fortepian

**GABRIEL FAURE**  
*Les Berceaux*

**CONSUELO VELAZQUEZ**  
*Besame mucho* (arr. Wojciech Ingot)

**Klaudia Czyszczon** – sopran  
**Joanna Zmarz** – fortepian  
**Wojciech Ingot** – fortepian  
**Jakub Bednarczyk** – saksofon altowy

**MIROŚŁAWA SOJKA-TOPÓR**  
*Błękitne zadumanie* – impresja słowno-muzyczna

części:

*Ludźmierz, Na Kamieńcu, Nowy Targ,*  
*Tatry ciche – mistyczne, Marysia, Burza,*  
*Melodie mgieł rannych, E viva l'arte,*  
*Do syna, Powrót, Na Anioł Pański*

**Anna Mlekodaj** – słowa  
**Ireneusz Boczek** – aranżacja

Wykonawcy:

**Mira Sojka-Topór** – sopran  
**Emilia Kuru** – sopran  
**Anna Jarząbek** – sopran  
**Aleksandra Krupa** – sopran  
**Weronika Tętnowska** – sopran  
**Marek Kaczmarczyk** – tenor  
**Marcin Augustyn** – organy

**Orkiestra PSM**  
pod dyr. Marty Łapczyńskiej