

Table of contents

"Biuletyn Konserwatorski Województwa
Podlaskiego", 22, 2016, s. [3]

Zdigitalizowano w ramach projektu pn. Budowa platformy "Podlaskie Czasopisma Regionalne", dofinansowanego z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (umowa SONB/SP/465121/2020).



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Udostępniono do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Table of contents

Introduction *page 5*

MATERIALS

ANNA KRAUSE – Conservation of a Ceramic Iconostasis in the Russian Orthodox Church of St. Nicholas the Miracle Worker in Białowieża *str. 7*

MAŁGORZATA ANDRON – The Buchholtz Palace in Supraśl.
Conservation of Interiors in 2013-2014 *str. 35*

Ks. JAN NIECIECKI – The Białystok Ermitage of Jan Klemens Branicki *str. 67*

IRENA TARANTA – Krynki – Urban History Recorded in Town-Planning *str. 99*

GRZEGORZ RYZEWSKI – From the History of a Russian Orthodox Church in Samogród *str. 123*

ALEKSANDRA WOSZCZENKO, JAROSŁAW SZEWCZYK – Inventories of Rural House Interiors in the Communes of Hajnówka and Dubicze Cerkiewne – New Results of Field Research *str. 143*

MAREK JANIĄK, KAMIL MAREK LESZCZYŃSKI – The Protestant Cemetery in Ciechanowiec.
State of Preservation and Historical, Cultural, and Artistic Merits *str. 155*

KRYSTYNA CIEŚLUK – The Funeral in Old Folk Tradition in the Basin
of the Upper Biebrza *str. 165*

LECH PAWLATA – Excavation Research in a Seventeenth-century Cemetery, Site 50,
in Białystok (32 Antoniuk Fabryczny Street) *str. 203*

TOMASZ KOCZORSKI – Anthropological Studies of Remains Originating from
a Seventeenth-century Cemetery in Białystok (32 Antoniuk Fabryczny Street) *str. 227*

INFORMATIONS

ANETA KUŁAK – Modernistic Folk House in Supraśl – winner of a competition held
by the General Conservator of Monuments *str. 233*

KRZYSZTOF KULEZA – Findings concerning the participation of Franciszek B. Lilpop
in designing the Lutosławski villa in Drozdowo *str. 241*

IN MEMORIAM

LUCYNA STALOŃCZYK – Stanisław Stawicki 1930-2016 *str. 247*

LETTERS TO THE EDITORS *str. 251*

On the cover:

I Page: First page: Russian Orthodox church of St. Nicholas in Białowieża.
Iconostasis, fragment – state after conservation.

Photo: A. Krause

IV Page: Buchholtz Palace in Supraśl. Fragment of the salon stucco decoration
after conservation.

Photo: K. Michałowski.