

Warszawa, dnia 22 czerwca 2026 roku

Załącznik nr 2

Informacje o Szkole Artystycznej

„Szkola Artystyczna” to seria wydawnicza Centrum Edukacji Artystycznej adresowana do nauczycieli oraz kadry zarządzającej szkół artystycznych. Pierwszy numer ukazał się w 2018 roku. Publikacja wydawana jest regularnie w formie drukowanej i poświęcona problematyce edukacji artystycznej, działalności szkół artystycznych oraz wyzwaniom związanym z ich funkcjonowaniem i rozwojem. Jej celem jest upowszechnianie wiedzy, prezentacja dobrych praktyk oraz wspieranie wymiany doświadczeń w środowisku szkolnictwa artystycznego.

SZKOŁA ARTYSTYCZNA 2027 – MYŚL PRZEWODNIA CYKLU WYDAWNICZEGO

Przy tworzeniu koncepcji tematycznej „Szkoly Artystycznej” na rok 2027 przyświecała nam idea ukazania edukacji artystycznej jako spójnego procesu rozwoju młodego człowieka. Zaproponowane tematy przewodnie kolejnych numerów prowadzą czytelnika przez najważniejsze etapy tego procesu – od odkrywania własnej tożsamości i odwagi twórczej, przez systematyczne budowanie warsztatu, aż po świadome czerpanie z tradycji i przygotowanie kolejnych pokoleń uczniów do osiągnięcia mistrzostwa.

Wiosenne wydanie poświęcone jest wspieraniu ucznia w odważnym poszukiwaniu własnego sposobu wyrażania siebie poprzez sztukę oraz budowaniu relacji nauczyciel-uczeń-rodzic, stanowiącej jeden z fundamentów skutecznej edukacji artystycznej. W numerze letnim uwaga koncentruje się na warsztacie i rzemiośle – niezbędnych elementach rozwoju każdego artysty, które pozwalają przekuć talent w świadome umiejętności. Jesienią podejmujemy refleksję nad znaczeniem tradycji i dziedzictwa, rozumianych jako źródło wartości, doświadczeń i inspiracji dla współczesnej edukacji. Cykl zamyka wydanie zimowe, poświęcone odkrywaniu nowych talentów, wspieraniu ich rozwoju oraz podsumowaniu osiągnięć środowiska szkolnictwa artystycznego w mijającym roku.

W ten sposób cztery numery „Szkoly Artystycznej” tworzą spójną opowieść o edukacji artystycznej – procesie, który rozpoczyna się od ciekawości i odwagi, rozwija poprzez pracę i doskonalenie umiejętności, czerpie z dorobku poprzednich pokoleń i prowadzi do świadomego budowania przyszłości młodych twórców.

TEMATY PRZEWODNIE 2027

WIOSNA

Od ciekawości do odwagi – jak rozwijać twórczą tożsamość ucznia

LATO

Talent to dopiero początek – o sztuce budowania rzemiosła

JESIEŃ

Między tradycją a nowoczesnością – edukacja artystyczna wobec wyzwań jutra

ZIMA

Przyszłość zaczyna się dziś – od rekrutacji do mistrzostwa

STRUKTURA SZKOŁY WYDAWNICZEJ

Każdy numer „Szkoły Artystycznej” będzie zawierał stałe działy tematyczne:

- Muzyczne
- Plastyczne
- Baletowe i cyrkowe
- Kształcenie ogólne
- Psychologia i pedagogika a szkolnictwo artystyczne

Działy te obejmują treści dotyczące metodyki nauczania, wydarzeń środowiskowych, dobrych praktyk, projektów edukacyjnych, refleksji eksperckiej oraz materiałów historycznych i wspomnieniowych.

Materiały dotyczące pedagogiki i psychologii, a także kształcenia ogólnego, stanowią integralną część odpowiednich działów tematycznych i odnoszą się do całego środowiska szkół artystycznych.

Stałym elementem każdego numeru będą również:

- materiały dotyczące szkoleń organizowanych przez CEA,
- artykuły ekspertów i psychologów,
- rubryka „Z biblioteki CEA – redakcja poleca”.

Kontynuowane będą także działy wprowadzone w 2026 roku:

- Kariera,
- Młode Talenty,
- Prawo i Finanse.

ZAŁOŻENIA REDAKCYJNE

Koncepcja ma na celu uporządkowanie planowania treści oraz umożliwienie środowisku wcześniejszego przygotowania materiałów zgodnych z profilem poszczególnych numerów.

Charakterystyka działów ma charakter orientacyjny i nie oznacza obowiązku realizacji wszystkich wskazanych tematów. Redakcja zakłada jednak, że w każdym dziale znajdą się co najmniej 2–3 artykuły.

Łącznie każdy numer będzie zawierał od 18 do 22 tekstów.

Przyjęta koncepcja traktuje cztery wydania „Szkoły Artystycznej” jako spójny cykl, ukazujący edukację artystyczną jako proces rozwojowy: od inspiracji i odwagi twórczej, przez budowanie warsztatu, osadzenie w tradycji, aż po odkrywanie i kształcenie nowych talentów oraz przygotowanie ich do świadomego i odpowiedzialnego funkcjonowania w świecie sztuki. Cykl podkreśla znaczenie współpracy nauczycieli, uczniów i rodziców, rolę systematycznej pracy oraz potrzebę łączenia dziedzictwa szkolnictwa artystycznego z wyzwaniami współczesności. Każdy numer stanowi odrębne spojrzenie na wybrany etap tego procesu, jednocześnie wpisując się w całościową narrację o rozwoju młodego artysty i misji szkół artystycznych.

ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE OKŁADKI

Publikacja „Szkoła Artystyczna” wydawana jest z czterostronicową okładką opracowaną zgodnie z identyfikacją wizualną Centrum Edukacji Artystycznej.

I strona okładki powinna zawierać:

- napis: „Szkoła Artystyczna – seria wydawnicza Centrum Edukacji Artystycznej dla nauczycieli”,
- tytuł przewodni danego numeru oraz numer wydania (WIOSNA 2027, LATO 2027, JESIEŃ 2027, ZIMA 2027),
- logo Wydawnictwa Centrum Edukacji Artystycznej (Wydawnictwo CEA),
- elementy graficzne nawiązujące do tematyki numeru oraz charakteru szkolnictwa artystycznego.

IV strona okładki obejmuje:

- „Słowo od Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej”,
- kod kreskowy publikacji,
- kod QR kierujący do elektronicznej (online) wersji wydania,
- ikony w mediach społecznościowych:
 - Facebook,
 - Instagram,
 - LinkedIn,
 - YouTube.

Projekt okładki powinien zapewniać spójność wizualną wszystkich wydań cyklu „Szkoła Artystyczna” oraz umożliwiać łatwą identyfikację numeru i jego tematu przewodniego.

DOTYCHCZASOWE PROJEKTY OKŁADEK

Poniżej przedstawiamy dotychczasowe realizacje w roku:

2026

Jako Centrum Edukacji Artystycznej wspieramy, rozwijamy i promujemy edukację artystyczną w Polsce. Wierzymy, że poczucie wspólnoty i wzajemne wsparcie są kluczowe w pracy nauczyciela. Właśnie z taką myślą tworzymy „Szkoła Artystyczna” – serię wydawniczą dedykowaną przede wszystkim nauczycielom i kreowaną przez nauczycieli. Nasze publikacje obejmują szeroka tematykę funkcjonowania szkół artystycznych w całej Polsce.

Temat wydania wiosennej edycji to „Szkoły artystyczne szkodami kreatywności”. Mamy nadzieję, że ta lektura zainspiruje Państwa i stanie się wartościowym źródłem wiedzy, po którą będziecie sięgać wielokrotnie. Seria dostępna jest na portalu CEA w wersji elektronicznej oraz w wersji papierowej – na wyciągnięcie ręki w każdym pokoju nauczycielskim i bibliotece szkolnej.

Zapraszamy Państwa do współtworzenia naszych kolejnych wydań. Prosimy o wiadomość na mail: wydawnictwo@cea.art.pl. Przesyłajcie Państwo swoje materiały tekstowe, które wzbogacą treści serii wydawniczej. Razem możemy wspierać prace pedagogiczne, dzielić się doświadczeniami i inspirować w codziennych wyzwaniach.

Zapraszam do lektury!
dr Zdzisław Bujanowski
Dyrektor CEA



ISSN 978-9909-820-28-2
5 788362 20232

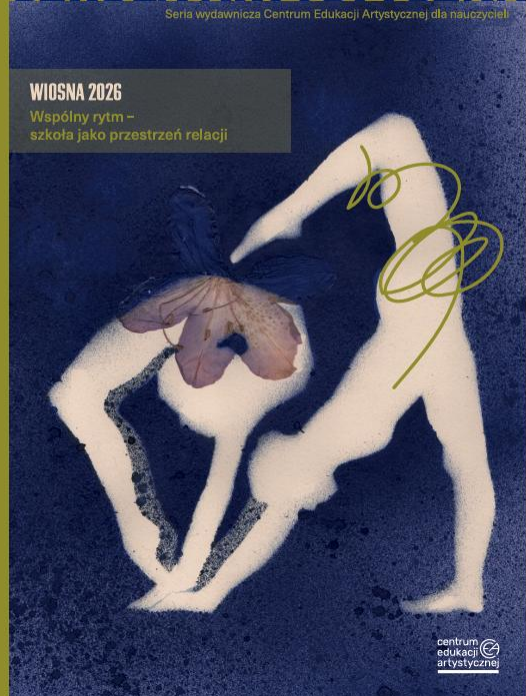



SZKOŁA ARTYSTYCZNA
WIOSNA 2026

SZKOŁA ARTYSTYCZNA

Seria wydawnicza Centrum Edukacji Artystycznej dla nauczycieli

WIOSNA 2026
Wspólny rytm –
szkoła jako przestrzeń relacji

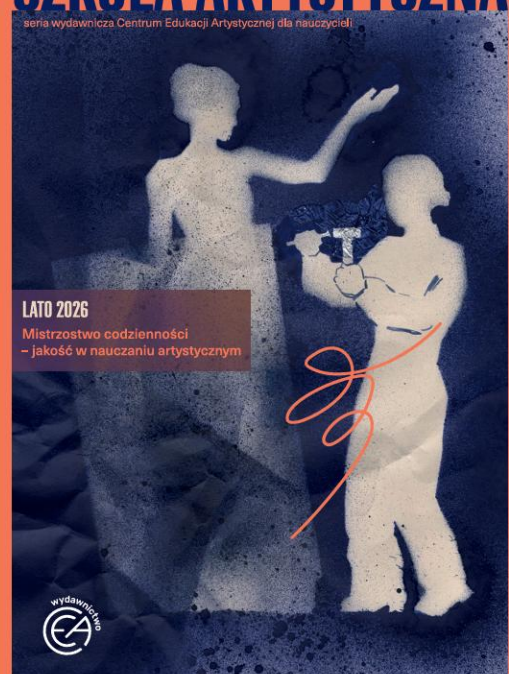


centrum
edukacji
artystycznej

SZKOŁA ARTYSTYCZNA

Seria wydawnicza Centrum Edukacji Artystycznej dla nauczycieli

LATO 2026
Mistrzostwo codzienności
– jakość w nauczaniu artystycznym



wydawnictwo
CEA

SZKOŁA ARTYSTYCZNA
LATO 2026

Szanowni Państwo,


z satysfakcją oddajemy w Państwa ręce letnie wydanie „Szkoły Artystycznej”. Myślą przewodnią tego numeru jest „Mistrzostwo codzienności – jakość w nauczaniu artystycznym”, rozumiane jako troska o rozwój talentów, wysoki poziom kształcenia oraz pielęgnowanie wrażliwości młodych adeptów sztuki.

Codzienna praca nauczycieli, uczniów i całych społeczności szkolnych przynosi niezwykle efekty artystyczne i wychowawcze. Potwierdzają to artykuły zamieszczone w bieżącym wydaniu, prezentujące przykłady współpracy szkół z instytucjami kultury, działań na rzecz potrzebujących, nowoczesnych metod nauczania oraz inicjatyw budujących wspólnotę. Dowodzą one, że sztuka uczy nie tylko warsztatu, lecz także odpowiedzialności i otwartości na drugiego człowieka.


Tradycyjnie zachęcamy Państwa do współtworzenia kolejnych wydań „Szkoły Artystycznej” oraz do dzielenia się własnymi inicjatywami i refleksjami. Na Państwa wiadomości czekamy pod adresem: wydawnictwo@cea.art.pl.

Życzymy inspirujących refleksji oraz satysfakcji z odkrywania bogactwa polskiego szkolnictwa artystycznego.


Zapraszam do lektury!
dr Zdzisław Bujanowski
Dyrektor CEA

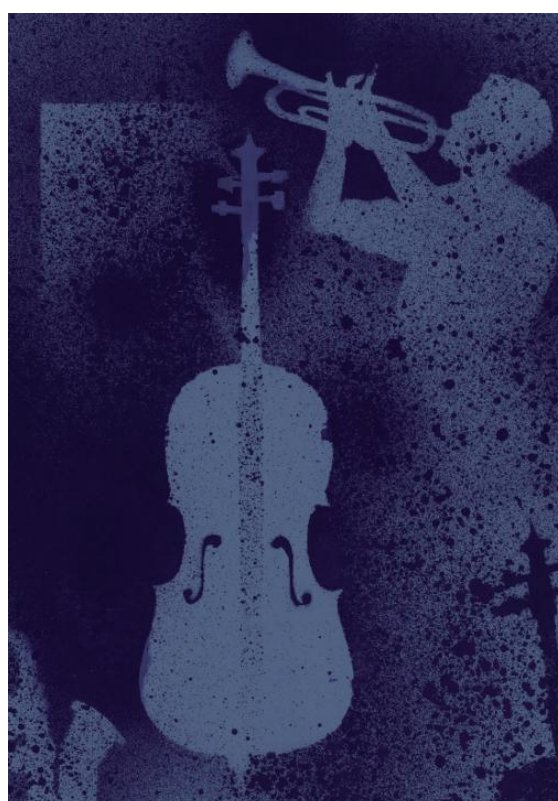
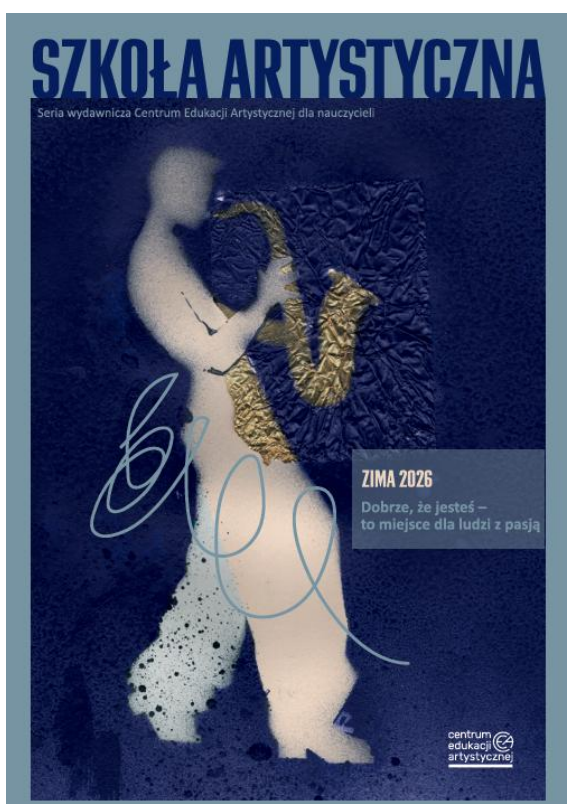
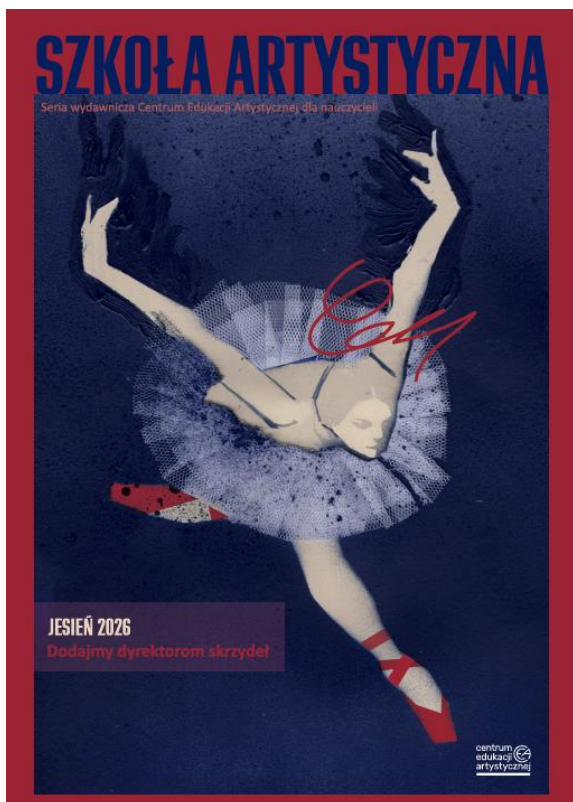


ISSN 978-83-82156-90-0
5 788362 156900



czytaj online
obsznuj nas





2025

Jako Centrum Edukacji Artystycznej wspieramy, rozwijamy i promujemy edukację artystyczną w Polsce. Wierzymy, że poczucie wspólnoty i wzajemne wsparcie są kluczowe w pracy nauczyciela. Właśnie z taką myślą tworzymy „Szkołę Artystyczną” – serię wydawniczą dedykowaną przede wszystkim nauczycielom i kreowaną przez nauczycieli. Nasze publikacje obejmują szeroką tematykę funkcjonowania szkół artystycznych w całej Polsce.

Temat wydania wiosennej edycji to „Szkoly artystyczne szkołami kreatywności”. Mamy nadzieję, że ta lektura zainspiruje Państwa i stanie się wartościowym źródłem wiedzy, po którą będziecie sięgać wielokrotnie. Seria dostępna jest na portalu CEA w wersji elektronicznej oraz w wersji papierowej – na wyciągnięcie ręki w każdym pokoju nauczycielskim i bibliotece szkolnej.

Zapraszamy Państwa do współtworzenia naszych kolejnych wydań. Prosimy o wiadomość na mail: wydawnictwo@cea.art.pl. Przesyłajcie Państwo swoje materiały tekstowe, które wzbogacą treści serii wydawniczej. Razem możemy wspierać pracę pedagogiczną, dzielić się doświadczeniem i inspirować w codziennych wyzwaniach.

Zapraszam do lektury!
dr Zdzisław Bujanowski
Dyrektor CEA




Szkoła Artystyczna
seria wydawnicza dla nauczycieli

wiosna 2025
szkoly artystyczne
szkołami kreatywności

ISBN 978-83-4-2151-78-8
9 788362 156788



CZYTAJ ONLINE





Jako Centrum Edukacji Artystycznej wspieramy, rozwijamy i promujemy edukację artystyczną w Polsce. Wierzymy, że poczucie wspólnoty i wzajemne wsparcie są kluczowe w pracy nauczyciela. Właśnie z taką myślą tworzymy „Szkołę Artystyczną” – serię wydawniczą dedykowaną przede wszystkim nauczycielom i kreowaną przez nauczycieli. Nasze publikacje obejmują szeroką tematykę funkcjonowania szkół artystycznych w całej Polsce.

Temat wydania letniej edycji to „Od talentu do zawodowej rzeczywistości”. Mamy nadzieję, że ta lektura zainspiruje Państwa i stanie się wartościowym źródłem wiedzy, po którą będziecie sięgać wielokrotnie. Seria dostępna jest na portalu CEA w wersji elektronicznej oraz w wersji papierowej – na wyciągnięcie ręki w każdym pokoju nauczycielskim i bibliotece szkolnej.

Zapraszamy Państwa do współtworzenia naszych kolejnych wydań. Prosimy o wiadomość na mail: wydawnictwo@cea.art.pl. Przesyłajcie Państwo swoje materiały tekstowe, które wzbogacą treści serii wydawniczej. Razem możemy wspierać pracę pedagogiczną, dzielić się doświadczeniem i inspirować w codziennych wyzwaniach.


Zapraszam do lektury!
dr Zdzisław Bujanowski
Dyrektor CEA




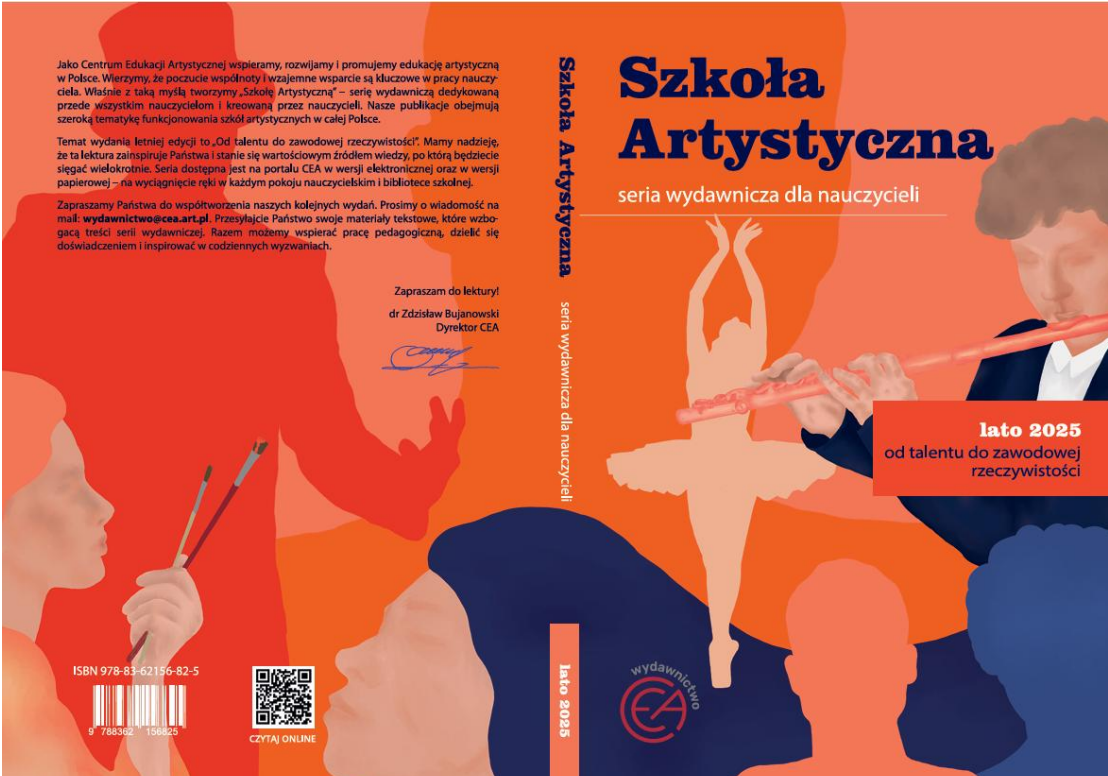
Szkoła Artystyczna
seria wydawnicza dla nauczycieli

lato 2025
od talentu do zawodowej
rzeczywistości

ISBN 978-83-62156-82-5
9 788362 156825



CZYTAJ ONLINE



Szanowni Państwo,

jesienne wydanie „Szkoły Artystycznej” jest wyjątkowe – poświęcone w znacznej części konferencji „Dodajmy Nauczycielom Skrzydeł”, organizowanej przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji Artystycznej.

Temat jesiennego wydania to... „Dodajmy Nauczycielom Skrzydeł”. Wierzymy, że zamieszczone treści wzbogacą Państwa kompetencje, zainspirują oraz zmotywują do dalszego współdziałania i tworzenia tego, czym jest edukacja artystyczna. Bycie jej częścią to wielki przywilej, ale i ogromna odpowiedzialność.

Seria dostępna jest na portalu CEA w wersji elektronicznej, a także w wersji papierowej – w zasiegu ręki w każdej bibliotece szkolnej oraz w pokojach nauczycielskich szkół prowadzonych przez MKiDN.

Szczególnie cenimy fakt, że „Szkoła Artystyczna” to kwartalnik tworzony przez nauczycieli dla nauczycieli. Państwa zaangażowanie jest bezcenne! Zachęcamy do współtworzenia kolejnych wydań i przysyłania materiałów tekstowych – prosimy o wiadomość na mail: wydawnictwo@cea.art.pl.

Wspólnie kształtujemy szkolnictwo artystyczne – warto dzielić się rozwiązaniami, współpracować i wzajemnie wzbogacać wiedzę oraz doświadczenie. I co najważniejsze, dodawać sobie skrzydeł!

Zapraszam do lektury!
dr Zdzisław Bujanowski

Zdzisław Bujanowski

Szkoła Artystyczna
seria wydawnicza dla nauczycieli

jesień 2025
dodajmy nauczycielom skrzydeł

ISBN 978-83-62156-84-9
9 788362 156849

OBSERWUJ NAS
   

CZYTAJ ONLINE

wydawnictwo 

jesień 2025



Jako Centrum Edukacji Artystycznej wspieramy, rozwijamy i promujemy edukację artystyczną w Polsce. Wierzymy, że poczucie wspólnoty i wzajemne wsparcie są kluczowe w pracy nauczyciela. Właśnie z taką myślą tworzymy „Szkołę Artystyczną” – serię wydawniczą dedykowaną przede wszystkim nauczycielom i kreowaną przez nauczycieli. Nasze publikacje obejmują szeroką tematykę funkcjonowania szkół artystycznych w całej Polsce.

Temat wydania letniej edycji to „Od talentu do zawodowej rzeczywistości”. Mamy nadzieję, że ta lektura zainspiruje Państwa i stanie się wartościowym źródłem wiedzy, po którą będziecie sięgać wielokrotnie. Seria dostępna jest na portalu CEA w wersji elektronicznej oraz w wersji papierowej – na wyciągnięcie ręki w każdym pokoju nauczycielskim i bibliotece szkolnej.

Zapraszamy Państwa do współtworzenia naszych kolejnych wydań. Prosimy o wiadomość na mail: wydawnictwo@cea.art.pl. Prosimy przysłać Państwo swoje materiały tekstowe, które wzbogacą treść serii wydawniczej. Razem możemy wspierać pracę pedagogiczną, dzielić się doświadczeniem i inspirować w codziennych wyzwaniach.


Zapraszam do lektury!
dr Zdzisław Bujanowski
Dyrektor CEA

Zdzisław Bujanowski

Szkoła Artystyczna
seria wydawnicza dla nauczycieli

zima 2025
twórczy rok w pigułce

ISBN 978-83-62156-84-9
9 788362 156849

OBSERWUJ NAS
   

CZYTAJ ONLINE

wydawnictwo 

zima 2025