



6 września 2016

Ministerstwo Edukacji Narodowej
Al. Jana Chrystiana Szucha 25
00-918 Warszawa

Szanowni Państwo!

Działając na podstawie art. 63 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. oraz art. 2 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach, chciałbym niniejszym wnieść postulat, aby rozszerzyć listę lektur w podstawie programowej dla przedmiotu Etyka w szkołach ponadpodstawowych. Postuluję aby pozycjami o które można by rozszerzyć kanon lektur dla tego przedmiotu w liceach i technikach to **Wola mocy** oraz **Tako rzecze Zaratustra** Friedricha Nietzsche.

Argumentuję to tym, że filozofia Nietzschego wywarła duży wpływ na europejską kulturę. Utworzone przez niego koncepcje *śmierci Boga* oraz *woli mocy* czy *mentalności Pana i Niewolnika* zasługują na to, by młodzi ludzie je poznali. Dzięki zrozumieniu *woli mocy* oraz *mentalności Pana i Niewolnika* uczniowie mogliby zrozumieć jak Nietzsche postrzegał ludzką sprawczość, zwłaszcza w kontekście jego sytuacji życiowej. Z kolei dzięki idei *śmierci Boga* uczeń mógłby lepiej zrozumieć postrzeganie chrześcijańskiego Boga oraz przyczyny odchodzenia społeczeństw Europy od wiary.

Wprowadzenie wybranych dzieł Friedricha Nietzschego do kanonu lektur fakultatywnych na zajęciach z etyki w szkołach ponadpodstawowych przyniesie szereg korzyści edukacyjnych i wychowawczych:

- **Rozwój krytycznego myślenia:** Koncepcje Nietzschego, choć prowokacyjne i wyraziste, stanowią doskonały punkt wyjścia do dyskusji na temat źródeł współczesnych systemów wartości, moralności oraz indywidualnej odpowiedzialności człowieka.

- **Zrozumienie kontekstu historyczno-kulturowego:** Bez znajomości myśli Nietzschego trudne staje się pełne zrozumienie wielu prądów literackich, artystycznych i filozoficznych przełomu XIX i XX wieku, a także kluczowych debat sporu o ponowoczesność.
- **Kształtowanie umiejętności dojrzałego dialogu:** Analiza pojęć takich jak *wola mocy* czy *nadczłowiek* pod kierunkiem nauczyciela pozwala na odczarowanie potocznych, często błędnych interpretacji tych idei oraz uczy młodzież dojrzałej polemiki z trudnymi tekstami źródłowymi.
- **Zwiększenie atrakcyjności przedmiotu:** Dynamiczny, aforystyczny styl *Tako rzecze Zaratustra* oraz bezkompromisowość stawianych pytań wykazują duży potencjał do zaangażowania uczniów w głębokie refleksje nad własnym systemem wartości.

Mając na uwadze powyższe argumenty, wnoszę o rozważenie uwzględnienia fragmentów wymienionych dzieł jako propozycji uzupełniających w ramach aktualizacji podstawy programowej.

Z poważaniem

