

FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI SZKÓŁ I PLACÓWEK ARTYSTYCZNYCH
ORGANIZOWANE PRZEZ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W REGIONACH – ROK 2021

Region XII – Lubelski

Wizytator: Agnieszka Weiner

Organizator – adres: Biuro wizytatora CEA: ul. Muzyczna 8, 20-620 Lublin,
tel. 81 532 32 09 (BSA), weiner@cea.art.pl

L.p.	Nazwa planowanej formy doskonalenia zawodowego nauczycieli ¹	Termin	Współorganizator / miejsce ²
1.	Nazwa: Szkolenie dla dyrektorów szkół artystycznych Forma: Warsztaty Temat: Awans zawodowy nauczycieli-zmiany w przepisach Wykładowca: Daniel Dramowicz PSM I i II st. Olsztyn	4 marca 2021 r. On-line	Biuro wizytatora
2.	Nazwa: II Regionalne Warsztaty Muzyczne dla nauczycieli prowadzących zespoły kameralne w Szkołach Muzycznych I stopnia - Sienna 2020 r. Forma: Warsztaty o formie cyklicznej, przeznaczone dla różnych grup instrumentów. Edycja III – wszystkie typy zespołów kameralnych I dzień Temat 1 i 2: - Właściwe przygotowanie instrumentalisty do gry w zespole - Różne metody pracy w zespole Wykładowcy: akordeon: dr Daniel Lis – AM Katowice, ZSM Sosnowiec dr hab. Ewa Grabowska-Lis – Akademia im. J. Długosza Częstochowa PSM I st. Chrzanów (nazwiska mogą ulec zmianie)	12 marca 2021 r. Przełożone na 2022 r.	Współorganizator/miejsce: Szkoła Muzyczna I stopnia w Siennie Rada Rodziców SM w Siennie ul. Szkolna 6 27-350 Sienna tel. 48 378 60 93 sienno@poczta.onet.pl

¹ Szczegółowy tytuł / nazwa, forma, tematy wykładów / zajęć warsztatowych,

² Pełne dane kontaktowe Współorganizatora (Szkoły)

	II dzień Temat 3 i 4: - Podstawy pracy w zespole kameralnym - Właściwy dobór instrumentarium i obsady wykonawczej Wykładowcy: dr Łukasz Wójcicki AM Łódź dr Agnieszka Sucheniak-Wójcicka AM Łódź		
3.	Nazwa: Regionalne warsztaty szkoleniowe dla nauczycieli rzeźby. Forma: Warsztaty Temat : Bryła, płaszczyzna, linia jako elementy definiujące kompozycję rzeźbiarską – podstawy kompozycji przestrzennej w dydaktyce. Wykładowca : dr hab. Piotr Twardowski ASP Kraków	26 marca 2021 r. Przełożone na 17 września 2021 r.	Współorganizator/miejsce : Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu ul. Pereca 17 22-400 Zamość tel. 84 639 23 22 plsp@poczta.onet.pl
4.	Nazwa: III Regionalne Warsztaty Gitarowe Forma: Warsztaty/Seminarium Temat 1: „Muzyka emanacją uczuć – na podstawie XIX-wiecznych utworów dydaktycznych” Wykładowca : prof. dr hab. Marek Nosal AM Katowice Temat 2: „Praca nad dźwiękiem jako priorytet w całościowym rozwoju młodego gitarzysty” Wykładowca : Dariusz Michałowski PSM I i II st. w Suwałkach, PSM I st. w Augustowie	15-16 kwietnia 2021 r. Przełożone na Październik 2021 r.	Współorganizator/miejsce: PSM I st. im. Karola Namysłowskiego w Szczeczeszynie ul. Zamojska 70C 22-460 Szczeczeszyn tel. 84 535-97-62 psmszczzeb@op.pl

5.	Nazwa: Warsztaty metodyczne dla nauczycieli gry na fortepianie w szkołach I i II st. Forma: Warsztaty Temat : „Techniki pamięciowe w metodyce nauczania gry na fortepianie w I i II st.” Wykładowca: Karol Radziwonowicz ZPSM nr1, UMFC Warszawa	19 kwietnia 2021 r. Odwołane	Współorganizator/miejsce: OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie ul. Muzyczna 10 20-620 Lublin tel. 81 532 10 71 osmlublin@gmail.com
6.	Nazwa: Warsztaty metodyczne dla nauczycieli gry na skrzypcach Forma: Warsztaty Temat : „Problemy warsztatowe i wykonawcze w utworach romantyzmu” Wykładowca: prof. Bartosz Bryła AM Poznań	22 kwietnia 2021 r. Odwołane	Współorganizator/miejsce: OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie ul. Muzyczna 10 20-620 Lublin tel. 81 532 10 71 osmlublin@gmail.com
7.	Nazwa: III Regionalne warsztaty wokalne dla dyrygentów chórów szkolnych i nauczycieli kształcenia słuchu i rytmiki szkół muzycznych I st. regionu lubelskiego. Forma: warsztaty Tematy : 1. Rozwój artystyczny ucznia w zakresie poprawności intonacyjnej i umiejętności wokalnych w zależności od wieku. 2. Praca emisyjna i rozśpiewująca z grupą uczniów i grupą chóralną. 3. Muzykowanie głosem w grupie. 4. Metodyka prowadzenia chóru. Wykładowca: prof. Małgorzata Nowak UMCS Lublin dr hab. Agnieszka Franków AM Wrocław	12-13 maja 2021 r. Przełożone na rok 2022	Współorganizator /miejsce: Szkoła Muzyczna I stopnia we Włodawie ul. Szkolna 7 22-200 Włodawa tel. 508 590 265 smi@wlodawa.eu

8.	Nazwa: I Regionalne Warsztaty dla nauczycieli w specjalności wokalistyka jazzowa Forma: Warsztaty Temat: Rozwój artystyczny ucznia w zakresie improwizacji, techniki i emisji głosu Wykładowca : ad. dr Anna Stępniewska-Gadt AM Katowice	12 -13 maja 2021 r. Przełożone 24-25 września 2021 r.	Współorganizator /miejsce: Lubelska Szkoła Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II stopnia Al. Kraśnicka 84 20-718 Lublin tel: 81 450 57 44 szkolamuzyczna.lublin@gmail.com
9.	Nazwa: Warsztaty Metodyczne dla nauczycieli perkusji i prowadzących zespoły perkusyjne Forma: Warsztaty Temat: „Operowanie artykulacją w powiązaniu z jakością dźwięku w grze na instrumentach perkusyjnych” Wykładowcy: prof. dr hab. Grzegorz Jurczyk M Bydgoszcz dr Stanisław Welanyk AM Kraków	20-21 maja 2021 r. Odwołane	Współorganizator/miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. A. Cwojdzńskiego w Tomaszowie Lubelskim Rynek 5 22-600 Tomaszów Lubelski tel: 84 664 27 84 psm@gazeta.pl
10.	Nazwa: Regionalne warsztaty metodyczne dla nauczycieli i uczniów klas instrumentów dętych blaszanych szkół muzycznych I i II st. – trąbka, puzon, waltornia, tuba, orkiestry dęte, big – bandy – Wykładowcy: dr Tomasz Ślusarczyk AM Kraków, dr Tomasz Bińkowski UMFC Warszawa, Krzysztof Wojtyniak UMFC filia Białystok	20-21 maja 2021 r.	Współorganizator/miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego ul. Kościuszki 5 22-400 Zamość tel.84 639 25 20 sekretariat@psmzam.pl

11.	Nazwa: Regionalne Warsztaty Metodyczne – Psychologiczne dla nauczycieli Forma: Warsztaty Temat: Depresja i stany lękowe u dzieci i młodzieży Wykładowca: Małgorzata Łuba ToBe Business/Education Warszawa	22 września 2021 r.	Współorganizator/miejsce: Bursa Szkół Artystycznych w Lublinie ul. Muzyczna 8 20-620 Lublin tel. 81 534 89 20 sekretariatbsa@wp.pl
12.	Nazwa: III Regionalne Warsztaty Metodyczne dla nauczycieli klas klarnetu Forma: Warsztaty Temat: Kształtowanie tonu i brzmienia klarnetu. Rola stroika i ustnika. Wykładowca: dr hab. Jan Jakub Bokun AM Wrocław	16 listopada 2021 r.	Współorganizator /miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku ul. Króla Pole 7 21-040 Świdnik tel./fax 81 751 68 56 sekretariat@psm.swidnik.pl

Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa, Listopad 2020 r. .