



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA im. FRYDERYKA CHOPINA W OLSZTYNIE
THE FRYDERYK CHOPIN MUSIC SCHOOL IN OLSZTYN



XI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL WOKALNY IM. MARII STANKOWEJ

Olsztyn, 27 - 29 listopada 2025

pod patronatem Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu

REGULAMIN

- Celem festiwalu jest prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów szkół artystycznych, podnoszenie poziomu nauczania śpiewu poprzez wymianę doświadczeń i konfrontację metod pracy nauczycieli, poszerzanie repertuaru, rozpowszechnianie wartościowej literatury wokalne, a w szczególności pieśni polskiej, propagowanie twórczości Feliksa Nowowiejskiego oraz promocja młodych artystów – wokalistów na forum ogólnopolskim.*
- XI Ogólnopolski Festiwal Wokalny im. Marii Stankowej to trzydniowa impreza przeznaczona dla uczniów wszystkich klas specjalności wokalistyka oraz uczniów emisji głosu na innych specjalnościach uczących się w szkołach muzycznych II st. Uczestnicy festiwalu nie mogą być jednocześnie studentami wydziałów wokalnych i wokalno-aktorskich na wyższych uczelniach. Uczniowie przewodniczącego jury i członków jury nie mogą brać udziału w festiwalu.*
- Organizatorem Festiwalu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.**
Termin i miejsce festiwalu : 27-29 listopada 2025 r. sala koncertowa PSM I i II st. w Olsztynie,
- Przesłuchania odbędą się w dwóch grupach, którzy w dniu rozpoczęcia festiwalu nie ukończyli:*
 - 23 roku życia - klasy I-II (grupa I)*
 - 25 roku życia - klasy III-IV (grupa II)**Uczniowie uczący się emisji głosu kwalifikują się do grup w zależności od ilości lat nauki emisji głosu: do dwóch lat - grupa I, powyżej dwóch lat - grupa II z uwzględnieniem limitu wieku.*
- Program festiwalu:**
 - *Grupa I: (czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut)*
 - 1. Aria (do końca klasycyzmu)*
 - 2. Pieśń polska*
 - 3. Utwór dowolny*
 - *Grupa II: Uczestnik zaśpiewa trzy spośród czterech przygotowanych utworów (czas trzech dowolnie zestawionych utworów nie może przekroczyć 12 minut). Dwa utwory wybiera uczestnik, trzeci utwór wybiera jury po wejściu uczestnika na scenę.*

1. Aria (z dowolnego okresu w muzyce)
2. Dwie pieśni (w tym obowiązkowo polska)
3. Utwór dowolny

- Utwory należy wykonać z pamięci i w języku oryginalnym.
 - Dopuszczalna jest transpozycja utworów.
 - Kolejność wykonywanych utworów dowolna.
 - Zachęcamy uczestników do wykonania utworu Feliksa Nowowiejskiego
 - Każdy uczestnik przyjeżdża z własnym akompaniатorem.
6. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu i wyżywienia uczestników i ich akompaniatorów.
7. Uczestników festiwalu oceniać będzie Jury powołane przez CEA, biorąc pod uwagę następujące kryteria:
- walory głosowe uczestnika,
 - umiejętności wokalne w zakresie techniki posługiwania się głosem,
 - dobór repertuaru,
 - interpretacja utworów,
 - ogólny wyraz artystyczny.
8. Członkowie Jury oceniają wykonawców w sposób samodzielny i niezależny w skali od 1-25 punktów. Sekretarz Jury oblicza średnią arytmetyczną i ostateczny wynik nanosi na zbiorczą kartę punktacyjną. Jury przyznaje miejsca od I do III oraz wyróżnienia w zależności od liczby uzyskanych punktów. Laureatami I, II i III miejsca zostają uczestnicy, którzy uzyskali najwyższą średnią punktów w każdej z grup, wyższą niż 20,5 punktów. Wyróżnienia mogą otrzymać uczestnicy, którzy uzyskali średnią punktów wyższą niż 19 punktów. Jury decyduje o ilości miejsc i wyróżnień.
9. Obrady Jury są tajne. Jury może przyznać Grand Prix dla szczególnie wyróżniającego się uczestnika festiwalu. Jury może uhonorować dyplomami wyróżniających się akompaniatorów i pedagogów. Przewidywana jest nagroda za najlepsze wykonanie utworu Feliksa Nowowiejskiego. W kwestiach spornych decyzję podejmuje przewodniczący jury.
10. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
11. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, a laureaci i osoby wyróżnione otrzymają także nagrody rzeczowe. Laureaci i wyróżnieni zobowiązani są do wystąpienia w koncercie laureatów z programem ustalonym przez Jury.
12. Laureaci festiwalu uzyskują uprawnienia:
- zgodnie z art.44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty :
„Laureat konkursuotrzymuje odpowiednio z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w artystycznej szkole policealnej – najwyższą pozytywną semestralną ocenę klasyfikacyjną, o której mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 44zq. W przypadku zajęć edukacyjnych artystycznych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, laureat jest jednocześnie zwolniony z tego egzaminu.”
 - Zgodnie z art.132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 4. – Prawo oświatowe
„1. Laureat lub finalista ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej oraz laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, przeprowadzonych zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 8 ustawy o systemie oświaty, są przyjmowani w pierwszej kolejności do publicznej szkoły ponadpodstawowej, publicznej szkoły ponadpodstawowej integracyjnej lub oddziału integracyjnego w publicznej szkole

ponadpodstawowej ogólnodostępnej, jeżeli spełniają odpowiednio warunki, o których mowa w art. 134 ust. 1 i art. 135 ust. 1.”

13. Zgłoszenia udziału przyjmujemy tylko w formie elektronicznej na adres e-mail: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl (z tytułem - festiwal wokalny) do dnia 6 listopada 2025 r. Formularz zgłoszeniowy będzie dostępny na stronie internetowej szkoły www.szkola-muz.olsztyn.pl od dnia 22 września 2025 r. W sprawach organizacyjnych informacji udziela kierownik organizacyjny festiwalu – Jolanta Sołowiej tel. 502 163 912, mail – wicedyrektor1@szkola-muz.olsztyn.pl

Informacja

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Olsztynie ul. Kościuszki 39, 10-503 Olsztyn reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 89 527 26 91 email: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

bip.e-cea.pl/1502/ochrona-danych-osobowych

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.