

XIV Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne 22-24 października 2025 r.

Środa 22 października 2025 r.

Godzina	Sala koncertowa	Aula <i>(sala 331 - III piętro)</i>	Klasa nr 210 <i>(II piętro)</i>
8:00-9:00	REJESTRACJA UCZESTNIKÓW		
9:00-9:15	INAUGURACJA XIV OGÓLNOPOLSKICH WARSZTATÓW PERKUSYJNYCH		
9:15-10:15	Frederic Macarez		
10:15-10:30	Przerwa		
10:30-11:15	David	Igor	Javier
	Valdés	Falecki	Nandayapa
11:15-11:30	Przerwa		
11:30-12:15	Javier Nandayapa	Igor Falecki	David Valdés
12:15-12:30	Przerwa		
12:30-13:15	Igor Falecki	Piotr Sutt	Bartłomiej Sutt
13:15-13:30	Przerwa		
13:30-14:15	Bartłomiej	Frederic	Monika Hamerska RODZICE I OPIEKUNOWIE
	Sutt	Macarez	
14:15-15:30	Przerwa obiadowa		
15:30-16:30	Adélaïde	Igor	David
	Ferrière	Falecki	Valdés
16:30-16:45	Próby do koncertu	Przerwa	
16:45-17:30		David	Monika Hamerska
		Valdés	
17:30-17:45		Przerwa	
17:45-18:30		Igor	Monika Hamerska
	Falecki		
18:30-19:00	Przerwa		
19:00	<p>Koncert Inauguracyjny</p> <p>Frederic Macarez, David Valdés, Javier Nandayapa, Igor Falecki, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble, The Bacewicz Percussion Ensemble</p> <p>W programie m.in.</p> <p>Kirsten Milenko, Pablo Aguirre, Igor Strawiński, Javier Nandayapa, Frederic Macarez, David Dieni, Igor Falecki</p>		

Czwartek 23 października 2025 r.

<i>Godzina</i>	Sala koncertowa	Aula <i>(sala 331 - III piętro)</i>	Klasa nr 210 <i>(II piętro)</i>
9:00-10:15	Adélaïde Ferrière		
10:15-10:30	Przerwa		
10:30-11:15	Adélaïde Ferrière	Javier Nandayapa	Igor Falecki
11:15-11:30	Przerwa		
11:30-12:15	Javier Nandayapa	David Valdés	Igor Falecki
12:15-12:30	Przerwa		
12:30-13:15	Frederic Macarez	Monika Hamerska	Piotr Sutt
13:15-13:30	Przerwa		
13:30-14:15	Igor Falecki	Bartłomiej Sutt	Adélaïde Ferrière
14:15-15:30	Przerwa obiadowa		
15:30-16:30	Piotr Sutt	David Valdés	Monika Hamerska NAUCZYCIELE OSM w Gdańsku
16:30-16:45	Próby do koncertu	Przerwa	
16:45-17:30		Frederic Macarez	Monika Hamerska
17:30-17:45		Przerwa	
17:45-18:30		Javier Nandayapa	
18:30-19:00	Przerwa		
19:00	<p>Quantum Percussion</p> <p>Adélaïde Ferrière, Frederic Macarez, Javier Nandayapa, David Valdés, Igor Falecki, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble, The Bacewicz Percussion Ensemble</p> <p>W programie m.in. Oriol Parez, Emmanuel Séjourné, Astor Piazzolla, Antonio Soler, Jesus Martinez, J. S. Bach, Jacques Delécluse, Javier Alvarez, Karl-Heinz Köper, John Beck</p>		

Piątek 24 października 2025 r.

<i>Godzina</i>	<i>Sala koncertowa</i>	<i>Aula</i> <i>(sala 331 - III piętro)</i>	<i>Klasa nr 210</i> <i>(II piętro)</i>
9:00-10:15	Javier Nandayapa		
10:15-10:30	Przerwa		
10:30-11:15	Piotr Sutt		
11:15-11:30	Przerwa		
11:30-12:15	Bartłomiej Sutt	Adélaïde	Frederic Macarez
		Ferrière	
12:15-12:30	Przerwa		
12:30-13:15	Javier Nandayapa	David Valdés	Monika Hamerska
13:15-13:30	Przerwa		
13:30-14:15	Frederic Macarez	Bartłomiej Sutt	Monika Hamerska
14:15-14:45	Wspólna fotografia		
14:45-16:00	Przerwa obiadowa		
16:00-17:00	Próby do koncertu	Igor Falecki	Monika Hamerska
17:00-17:15	Przerwa		
17:15-18:15		David Valdés	
18:15-19:00	Przerwa		
19:00	<p>Koncert Finałowy</p> <p>Adélaïde Ferrière, Frederic Macarez, Javier Nandayapa, David Valdés, Igor Falecki, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble, The Bacewicz Percussion Ensemble</p> <p>W programie m.in.</p> <p>Wojciech Błazejczyk, Daniel Montoya, Jorge Cordova, Valentin Kervadec, David, Pablo Aguirre, Minoru Miki, Frederic Macarez, Igor Falecki</p> <p>Wystawa prac plastycznych</p> <p>„Fotografia z ortłowskiego plastyka 2025”</p> <p>Prace uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz</p>		

***Bardzo prosimy o uczestniczenie w zajęciach
wyłącznie w odpowiednich grupach wiekowych
dedykowanych danym uczniom i ich umiejętnościom***

***Program i tematyka warsztatów są dopasowane do
możliwości percepcyjnych i umiejętności uczniów
w konkretnych pionach edukacji muzycznej***

Kolor zielony – zajęcia dla uczniów klas perkusji szkół muzycznych
I stopnia (od 1 do 4 lat nauki gry na instrumentach perkusyjnych)

Kolor fioletowy – zajęcia dla uczniów klas perkusji szkół muzycznych I i
II stopnia (od 5 do 8 lat nauki gry na instrumentach perkusyjnych)

Kolor czerwony - zajęcia dla uczniów klas perkusji szkół muzycznych II
stopnia, absolwentów i studentów (od 9 roku nauki gry na perk.)

Kolor niebieski – warsztaty metodyczne dla nauczycieli

Kolor żółty – zajęcia dla wszystkich uczestników

***Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania
ewentualnych zmian w harmonogramie Warsztatów
i programie koncertów***