

Program wychowawczo-profilaktyczny Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elku na rok szkolny 2026/2027

Podstawa prawna:

Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz.U. z 2023 r. poz. 900) - art. 26.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną uchwałą nr 2/2026/2027

Program Wychowawczo-Profilaktyczny **na rok szkolny 2026/2027** został opracowany przez zespół w składzie: Marcin Łukawski, Kamil Skorupski, Katarzyna Krajewska-Openchowska, Piotr Burakiewicz.

Program został opracowany dla Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elku (dalej: ZPSM lub Szkoła);

Spis treści:

str.2 **1. Założenia teoretyczne**

str.2 1.1. Definicja wychowania i profilaktyki;

str.3 1.2. Misja i wizja Szkoły;

str.3 1.3. Sylwetka absolwenta:

- Szkoły Muzycznej I stopnia

- Szkoły Muzycznej II stopnia

str.6 **2. Część praktyczna (zmienna, na dany rok szkolny)**

str.6 2.1. Diagnoza zasobów i zagrożeń.

str.8 2.2. Harmonogram działań Szkoły w roku szkolnym 2026/2027.

str.10 2.3. Ewaluacja.

1. ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE

1.1. Definicja wychowania i profilaktyki.

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Wychowanie jest procesem, w którym wychowanek ma dojść do pełni osobowego rozwoju. Podstawą wychowania jest wszechstronna pomoc udzielana wychowankowi w realizowaniu jego własnych, wrodzonych i niepowtarzalnych możliwości, jest towarzyszeniem w rozwoju. Wychowanie powinno mieć charakter integralny, tzn. obejmować całego człowieka, jego rozwój intelektualny, emocjonalny, fizyczny i duchowy, a więc scalający wszystkie sfery życia ludzkiego.

Na gruncie szkoły integralność wychowania polega na:

- Wspieraniu we wszechstronnym rozwoju ucznia.
- Zintegrowaniu nauczania z wychowaniem.
- Widzenia ucznia w kontekście warunków środowiskowo-społecznych.
- Realizowania spójnego, ogólnie przyjętego programu wychowawczo-profilaktycznego, który pomagałby wychowankowi zbudować wewnętrznie uporządkowany, zdrowy system wartości wspomagający samodzielność w dojrzałym działaniu i chronił przed relatywizmem moralnym. Program wychowawczy to uporządkowany opis celów i działań odnoszących się do funkcjonowania szkoły w aspekcie wychowania.

Integralne podejście do wychowania wymaga od wychowawcy wiedzy na temat złożoności ludzkiej egzystencji i zależności od otoczenia, w którym żyje, chęci zobaczenia konkretnego ucznia, otwarcia na rozumienie go i wspomaganie tego, co w nim dobre.

W punkcie centralnym pracy edukacyjnej i wychowawczej powinien znajdować się uczeń i jego wszechstronny rozwój, co stanowi podstawę podmiotowego nauczania i wychowania.

Profilaktyka zdaniem Zbigniewa B. Gasia to kompleksowa interwencja kompensująca niedostatki wychowania, która obejmuje równoległe trzy obszary działania:

- Wspomaganie wychowanka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi jego prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.
- Ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój i dezorganizują zdrowy styl życia.
- Inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia.

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele, wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elku jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem. Działalność ta jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: na przedmiotach muzycznych teoretycznych, na lekcjach instrumentu głównego, na zajęciach zespołowych oraz podczas zajęć pozalekcyjnych.

Szczegółowe cele oraz zadania wychowawczo-profilaktyczne zostały opisane w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym przez powołany zespół utworzony z nauczycieli przedmiotów muzycznych. Działania zawarte w Programie są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Wynikają one z przeprowadzonej diagnozy zasobów i potrzeb, specyfiki Szkoły Muzycznej, rekomendowanych priorytetów Centrum Edukacji Artystycznej oraz treści wychowawczo-profilaktycznych zawartych w podstawach programowych kształcenia artystycznego.

1.2. Misja i wizja Szkoły

Misja

Szkoła rozbudza zainteresowanie kulturą i sztuką, kształci i rozwija umiejętności muzyczne a także wzmacnia osobowość, inspirowanie do rozwoju w duchu wzajemnej współpracy i tolerancji.

Wizja

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elku:

- zachęca uzdolnione dzieci i młodzież do rozwijania zdolności i umiejętności muzycznych,
- rozbudza zamiłowanie do muzyki,
- daje możliwość rozwoju w bezpiecznej, przyjaznej i twórczej atmosferze,
- uczy rzetelności, uczciwości, systematyczności i konsekwencji w dążeniu do celu,
- przygotowuje do kształcenia w szkołach wyższego szczebla,
- przygotowuje do samodzielnego muzykowania,
- uczy współpracy i otwartości na drugiego człowieka,
- kształtuje upodobania muzyczne, wrażliwość na wartościową sztukę,
- wspiera wszystkich uczestników procesu nauczania, uczniów, nauczycieli i rodziców.

1.3. Sylwetka absolwenta

Sylwetka absolwenta **Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Elku.**

Absolwent:

- Zna związki między swoją a innymi dziedzinami sztuki.
- Cechuje go wysoka kultura osobista wyrażona przez postawę, strój, słowa, dbanie o estetykę.
- Zna i stosuje normy dobrego zachowania.
- Jest otwarty na innych, wrażliwy, życzliwy, odpowiedzialny i uczynny, nie odmawia pomocy potrzebującym, w trudnych sytuacjach wykazuje odwagę cywilną.
- Potrafi nazwać emocje, zna sposoby radzenia sobie z nimi.
- Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy, potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie, gdzie szukać pomocy.
- Jest przygotowany do następnego etapu nauki.
- Posiada – w stopniu przynajmniej dobrym – wiedzę i umiejętności praktyczne, określone wymaganiami edukacyjnymi z wszystkich przedmiotów objętych planem nauczania.
- Jest świadomym, chętnym i zaangażowanym odbiorcą sztuki, w szczególności słuchaczem koncertów, spektakli i przedstawień muzycznych.
- Jest inicjatorem i aktywnym wykonawcą różnych przedsięwzięć krzewiących kulturę muzyczną.
- Posiada umiejętności stosownego zachowania się w różnych sytuacjach życiowych (podczas koncertów, spektakli, okolicznościowych ceremonii).
- Potrafi dobrze wykorzystać zdobytą wiedzę oraz umiejętności dla własnych celów (relaks, odprężanie się przy słuchaniu muzyki, granie na instrumencie „dla siebie”).
- Szanuje starszych, przełożonych, docenia ich autorytet i wiedzę.
- Przekazuje swoją wiedzę muzyczną, umiejętności instrumentalne, zainteresowania muzyczne i znajomość stosownego zachowywania się innym członkom społeczeństwa – rodzeństwu, kolegom.
- Zna swoje mocne, słabe strony i potrafi nad nimi pracować.
- Rzetelnie i sumiennie wywiązuje się ze swoich obowiązków, szanuje pracę innych.

Sylwetka absolwenta **Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Elku.**

Absolwent:

- Przestrzega zasad kultury i etyki, prawa autorskiego oraz innych przepisów prawa związanych z ochroną dóbr kultury.
- Zna historię swojej dziedziny artystycznej.
- Posiada wiedzę niezbędną do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.
- Uczestniczy aktywnie w życiu kulturalnym, zarówno, jako wykonawca, jak i odbiorca sztuki muzycznej.
- Realizuje indywidualnie i zespołowo zadania oraz projekty artystyczne w zakresie swojej specjalności.
- Aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe, uczestnicząc w kursach, warsztatach, spotkaniach z artystami.
- Planuje swój rozwój artystyczny i zawodowy.
- Ma motywację do ciągłego kształcenia się i pracy nad sobą, kreatywnie realizuje zadania, wykazując się wrażliwością artystyczną.

- Jest tolerancyjny, szanuje tych, którzy mają odmienne poglądy, pochodzenie narodowe i kulturowe, religię, możliwości fizyczne i intelektualne.
- Aktywny w działaniach na rzecz Szkoły i środowiska.
- Stosuje sposoby radzenia sobie ze stresem i treścią egzaminacyjną.
- Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.
- Cechuje go postawa patriotyczna. Zna historię swojego narodu, kultury muzycznej jest zakorzeniony w środowisku lokalnym, kultywuje tradycje naszej Szkoły.

2. Część praktyczna (zmienna, rok szkolny 2026/2027)

2.1. Diagnoza zasobów i zagrożeń.

Do opracowania Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego na rok szkolny 2026/2027 wzięto pod uwagę wnioski z diagnozy zasobów Szkoły, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce oraz priorytety wychowawczo-profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej rekomendowane na dany rok szkolny.

Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

1. Konsekwentnie realizować wybrane obszary programu profilaktyczno-wychowawczego dla danych zajęć i podczas obecności ucznia w szkole.

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2026/27

1. Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się.
2. Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej.
3. Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym.

W szkole we wrześniu 2026r. została przeprowadzona ankieta wśród uczniów klas II-IV cyklu 4 letniego i IV-VI cyklu 6 letniego PSM I i klas I-VI PSM II stopnia, ankieta skierowana do rodziców oraz ankieta skierowana do nauczycieli ZPSM w Ełku.

Ankiety zostały stworzone w celu poznania opinii uczniów, rodziców i nauczycieli w zakresie nauki, bezpieczeństwa, relacjami rówieśniczych oraz zagrożeń wynikających z nadmiernego korzystania z technologii.

Analiza porównawcza wyników ankiet – wnioski z trzech perspektyw

Zestawienie odpowiedzi uczniów, rodziców i nauczycieli pozwala wskazać obszary, w których występuje zgodność opinii, a także zagadnienia wymagające pogłębionej diagnozy.

1. Organizacja nauki, systematyczność i samodzielność

Wszystkie trzy grupy respondentów zwracają uwagę na potrzebę rozwijania umiejętności organizacji nauki i samodzielnej pracy. Uczniowie najczęściej wskazują systematyczność i motywację, rodzice – skuteczne metody uczenia się, a nauczyciele – systematyczność, motywację i koncentrację.

Zbieżność odpowiedzi wskazuje, że wspieranie uczniów w planowaniu nauki, ćwiczeń i realizacji obowiązków powinno być jednym z priorytetów szkoły.

2. Trudności w łączeniu kształcenia ogólnokształcącego i muzycznego

Uczniowie i rodzice przeważnie oceniają umiejętność godzenia obowiązków jako dobrą, jednak znaczna część wskazuje na radzenie sobie przeciętne. Nauczyciele natomiast powszechnie dostrzegają trudności w tym zakresie, najczęściej określając je, jako umiarkowane lub duże.

Różnice te mogą wynikać z odmiennych perspektyw obserwacji. Uczniowie oceniają własne funkcjonowanie, rodzice obserwują dziecko poza szkołą, a nauczyciele odnoszą się do jego codziennej pracy i realizacji obowiązków edukacyjnych.

Wyniki uzasadniają dalsze monitorowanie obciążenia uczniów oraz podejmowanie działań wspierających organizację czasu i równowagę pomiędzy nauką, ćwiczeniem a odpoczynkiem.

3. Dobrostan psychiczny i radzenie sobie ze stresem

Potrzeba wsparcia emocjonalnego jest wyraźnie widoczna w odpowiedziach uczniów i rodziców. Radzenie sobie ze stresem wskazało 31% uczniów i 57% rodziców, jako obszar wymagający wsparcia. Nauczyciele rzadziej wskazywali ten obszar, jako bezpośrednią trudność edukacyjną, jednak 58% z nich uznało zajęcia dotyczące stresu i emocji za potrzebne działanie profilaktyczne.

Zestawienie tych wyników wskazuje, że dobrostan psychiczny powinien być uwzględniany w planowaniu działań szkoły, nawet, jeśli nie zawsze jest bezpośrednio dostrzegany w codziennej pracy dydaktycznej.

4. Bezpieczeństwo i relacje rówieśnicze

Wszystkie trzy grupy respondentów w większości pozytywnie oceniają bezpieczeństwo w szkole. Jednocześnie odpowiedzi uczniów wskazują na występowanie doświadczeń związanych z niepożądanymi zachowaniami, a część respondentów nie ma całkowitej wiedzy, gdzie szukać pomocy.

Różnice pomiędzy ogólną oceną bezpieczeństwa a indywidualnymi doświadczeniami uczniów wskazują na potrzebę dalszego monitorowania relacji rówieśniczych, wzmacniania działań integracyjnych oraz upowszechniania informacji o dostępnych formach pomocy.

5. Nadmierne korzystanie z technologii

Wszystkie grupy respondentów dostrzegają problem nadmiernego korzystania z urządzeń cyfrowych. Szczególnie wyraźnie zjawisko to zaznacza się w odpowiedziach rodziców i nauczycieli, którzy obserwują jego wpływ na funkcjonowanie uczniów.

Uczniowie natomiast wskazują, że zdarza im się korzystać z technologii dłużej, niż planowali, co może utrudniać naukę, ćwiczenie, sen i odpoczynek.

Wyniki te uzasadniają prowadzenie działań profilaktycznych dotyczących higieny cyfrowej, zarządzania czasem oraz rozwijania umiejętności samokontroli.

6. Potrzeba doskonalenia kompetencji profilaktycznych nauczycieli

W odpowiedziach nauczycieli widoczna jest potrzeba dalszego rozwijania umiejętności rozpoznawania sygnałów ostrzegawczych uzależnień behawioralnych. Jednocześnie nauczyciele wskazują na potrzebę szkoleń oraz działań profilaktycznych dotyczących bezpiecznego korzystania z Internetu i telefonu.

Wyniki te wskazują na zasadność uwzględnienia doskonalenia kompetencji kadry pedagogicznej w planie działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły.

2.2. Wnioski i rekomendacje do programu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2026/2027

Na podstawie przeprowadzonej diagnozy można sformułować następujące rekomendacje dotyczące dalszej pracy szkoły:

1. **Rozwijanie umiejętności uczenia się i organizacji pracy własnej** poprzez warsztaty dotyczące planowania nauki, systematycznego ćwiczenia na instrumencie, zarządzania czasem, koncentracji oraz skutecznych metod zapamiętywania.
2. **Wspieranie dobrostanu psychicznego uczniów** poprzez działania rozwijające umiejętność radzenia sobie ze stresem, napięciem emocjonalnym i presją związaną z ocenianiem, egzaminami, przesłuchaniami oraz występami publicznymi.
3. **Doskonalenie umiejętności łączenia obowiązków ogólnokształcących i muzycznych** poprzez wspieranie uczniów w planowaniu pracy, monitorowanie ich obciążenia oraz uwzględnianie możliwości i indywidualnych potrzeb.
4. **Kontynuowanie działań na rzecz bezpieczeństwa i dobrych relacji rówieśniczych** poprzez wzmacnianie postaw empatii, szacunku, odpowiedzialności oraz reagowania na przemoc i cyberprzemoc.
5. **Upowszechnianie informacji o możliwościach uzyskania pomocy** poprzez regularne przypominanie uczniom i rodzicom, do kogo można zwrócić się w sytuacji trudnej, oraz wzmacnianie zaufania do osób udzielających wsparcia.
6. **Prowadzenie działań profilaktycznych dotyczących higieny cyfrowej** obejmujących świadome korzystanie z telefonu, Internetu, mediów społecznościowych i gier, rozpoznawanie sygnałów ostrzegawczych uzależnień behawioralnych oraz dbanie o sen i odpoczynek.
7. **Doskonalenie kompetencji nauczycieli** w zakresie rozpoznawania trudności uczniów, indywidualizacji nauczania, reagowania na przemoc oraz rozpoznawania zagrożeń związanych z uzależnieniami behawioralnymi.

8. **Wzmacnianie współpracy szkoły z rodzicami** poprzez wymianę informacji o potrzebach uczniów, konsultacje oraz działania edukacyjne dotyczące wspierania dzieci w nauce, organizacji czasu i radzeniu sobie z emocjami.
9. **Uwzględnienie warunków organizacyjnych funkcjonowania uczniów szkoły muzycznej** poprzez analizę możliwości zapewnienia stabilniejszego planu zajęć oraz odpowiednich warunków do nauki własnej i ćwiczenia pomiędzy lekcjami.
10. **Kontynuowanie diagnozy potrzeb uczniów** poprzez obserwację ich funkcjonowania, rozmowy indywidualne, współpracę z rodzicami oraz analizę skuteczności podejmowanych działań wychowawczych i profilaktycznych.

Podsumowanie

Przeprowadzona diagnoza potrzeb uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elku wskazuje na potrzebę kompleksowego wspierania uczniów zarówno w obszarze edukacyjnym, jak i emocjonalnym oraz społecznym.

Wyniki ankiet uczniów, rodziców i nauczycieli ujawniają zbieżność opinii dotyczących znaczenia systematyczności, motywacji, skutecznych metod uczenia się oraz umiejętności organizacji czasu. Istotnym zagadnieniem pozostaje również godzenie obowiązków wynikających z kształcenia ogólnokształcącego i muzycznego.

Większość respondentów pozytywnie ocenia bezpieczeństwo w szkole, jednak wyniki wskazują na konieczność dalszego monitorowania relacji rówieśniczych, przeciwdziałania przemocy oraz wzmacniania dostępności pomocy dla uczniów.

Szczególnej uwagi wymaga również problem nadmiernego korzystania z technologii cyfrowych, który jest dostrzegany przez uczniów, rodziców i nauczycieli. Zasadne jest zatem uwzględnienie w działaniach profilaktycznych zagadnień związanych z higieną cyfrową, zarządzaniem czasem, zdrowym snem oraz radzeniem sobie ze stresem.

Wyniki diagnozy stanowią podstawę do zaplanowania działań wychowawczych i profilaktycznych na rok szkolny 2026/2027, ukierunkowanych na rozwijanie samodzielności uczniów, wzmacnianie ich dobrostanu psychicznego, budowanie bezpiecznego środowiska szkolnego oraz rozwijanie kompetencji niezbędnych do odpowiedzialnego i harmonijnego funkcjonowania w szkole muzycznej.

Należy podkreślić, że wyniki odzwierciedlają opinie respondentów uczestniczących w badaniu i nie powinny być traktowane jako pełny obraz funkcjonowania wszystkich uczniów szkoły. Stanowią jednak istotną podstawę do planowania dalszych działań oraz monitorowania potrzeb społeczności szkolnej.

Podstawa analizy: ankieta „Diagnoza potrzeb uczniów – działania wychowawcze i profilaktyczne w szkole muzycznej”, przeprowadzona we wrześniu 2026 r. w ZPSM w Elku.

Na podstawie zebranych informacji zaplanowano działania do realizacji w roku szkolnym 2026/2027 ujęte w harmonogramie działań wychowawczo-profilaktycznych.

2.3. Harmonogram działań Szkoły w roku szkolnym 2026/2027

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ SZKOŁY W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

I. Wzmocnienie umiejętności uczenia się, systematyczności i samodzielności uczniów

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Diagnozowanie potrzeb uczniów w zakresie organizacji nauki i pracy własnej	Rozmowy z uczniami i rodzicami, obserwacja funkcjonowania uczniów, analiza trudności w realizacji obowiązków szkolnych i muzycznych.	Wrzesień 2026; na bieżąco	Wszyscy nauczyciele, dyrekcja
Rozwijanie umiejętności planowania nauki i systematycznej pracy	Pogadanki i warsztaty dotyczące planowania nauki, ustalania priorytetów, tworzenia harmonogramów oraz systematycznego ćwiczenia na instrumencie.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Kształtowanie umiejętności koncentracji uwagi i skutecznego zapamiętywania	Wskazówki dotyczące koncentracji, technik zapamiętywania, podziału materiału na mniejsze partie i efektywnego powtarzania.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Wzmacnianie motywacji do nauki i ćwiczeń muzycznych	Indywidualne rozmowy wspierające, dostrzeganie postępów, konstruktywna informacja zwrotna, docenianie systematyczności i zaangażowania, ocenianie kształtujące	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności uczniów za własną naukę	Zachęcanie do samodzielnego planowania pracy, wyznaczania celów edukacyjnych i artystycznych oraz samooceny postępów.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Wspieranie uczniów mających trudności w realizacji obowiązków edukacyjnych	Indywidualne konsultacje, rozmowy z uczniami i rodzicami, dostosowanie sposobów pracy do rozpoznanych potrzeb i możliwości ucznia.	Według potrzeb	Nauczyciele, dyrekcja

II. Doskonalenie umiejętności łączenia kształcenia ogólnokształcącego i muzycznego

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Rozpoznawanie trudności związanych z łączeniem obowiązków szkolnych i muzycznych	Rozmowy z uczniami i rodzicami, analiza obciążenia nauką, ćwiczeniami, przesłuchaniami i występami.	Wrzesień 2026; na bieżąco	Wszyscy nauczyciele, dyrekcja

Wspieranie uczniów w racjonalnym planowaniu czasu	Rozmowy indywidualne, wskazówki dotyczące tworzenia planu dnia i tygodnia, ustalania priorytetów oraz uwzględniania czasu na naukę, ćwiczenia i odpoczynek.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Monitorowanie obciążenia uczniów obowiązkami edukacyjnymi i artystycznymi	Wymiana informacji pomiędzy nauczycielami, obserwacja uczniów, analiza terminów sprawdzianów, przesłuchań i występów.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele
Wspieranie uczniów w sytuacjach zwiększonego obciążenia nauką	Indywidualne rozmowy, pomoc w ustalaniu kolejności realizacji zadań, współpraca nauczycieli i rodziców.	Według potrzeb	Wszyscy nauczyciele, dyrekcja
Uwzględnianie potrzeb uczniów szkoły muzycznej w organizacji pracy szkoły	Analiza planu zajęć, możliwości organizacji czasu na naukę własną i ćwiczenie oraz trudności wynikających z organizacji dnia szkolnego.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, nauczyciele
Wzmacnianie współpracy nauczycieli i rodziców w zakresie wspierania ucznia	Konsultacje, zebrania, indywidualne rozmowy dotyczące postępów, trudności i potrzeb uczniów.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele

III. Wspieranie dobrostanu psychicznego uczniów i rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Rozpoznawanie potrzeb uczniów w zakresie wsparcia emocjonalnego	Rozmowy indywidualne, obserwacja uczniów, konsultacje z rodzicami, rozpoznawanie sytuacji powodujących stres i napięcie.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem	Pogadanki i warsztaty dotyczące rozpoznawania emocji, redukowania napięcia, relaksacji i radzenia sobie w sytuacjach trudnych.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, nauczyciele
Przygotowanie uczniów do radzenia sobie z treścią i presją występów publicznych	Rozmowy wspierające, sposoby radzenia sobie z treścią, ćwiczenia oddechowe, przygotowanie psychiczne do koncertów, przesłuchań i egzaminów.	Przez cały rok, zgodnie z kalendarzem występów i egzaminów	Nauczyciele przedmiotów instrumentalnych, pozostali nauczyciele
Wspieranie uczniów w sytuacjach niepowodzeń edukacyjnych i artystycznych	Indywidualne rozmowy, wzmacnianie poczucia własnej wartości, konstruktywna informacja zwrotna, pomoc w wyciąganiu wniosków.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Kształtowanie umiejętności rozpoznawania i wyrażania emocji	Zajęcia wychowawcze, rozmowy indywidualne, ćwiczenia rozwijające empatię, samoświadomość i komunikowanie potrzeb.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Wskazywanie uczniom możliwości uzyskania pomocy w sytuacjach trudnych	Informowanie o osobach i instytucjach udzielających wsparcia, rozmowy z uczniami i rodzicami, kierowanie do specjalistów w razie potrzeby.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele

IV. Wzmacnianie bezpieczeństwa i prawidłowych relacji rówieśniczych

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Kształtowanie postaw szacunku, empatii i odpowiedzialności za relacje z innymi	Pogadanki, rozmowy wychowawcze, działania integracyjne, promowanie wzajemnego szacunku i kultury osobistej.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej i zachowaniom agresywnym	Rozmowy z uczniami, obserwacja relacji rówieśniczych, reagowanie na przejawy agresji, działania profilaktyczne.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, dyrekcja
Monitorowanie poczucia bezpieczeństwa uczniów	Obserwacja zachowania uczniów, rozmowy indywidualne, rozpoznawanie sytuacji konfliktowych i trudności w relacjach.	Cały rok szkolny	Wszyscy pracownicy szkoły
Rozwijanie umiejętności rozwiązywania konfliktów	Zajęcia wychowawcze, rozmowy mediacyjne, uczenie konstruktywnej komunikacji i pokojowego rozwiązywania sporów.	Cały rok szkolny; według potrzeb	Wszyscy nauczyciele, dyrekcja
Wzmacnianie integracji społeczności szkolnej	Organizowanie audycji klasowych, koncertów, uroczystości szkolnych, wycieczek i działań integrujących uczniów.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, opiekun samorządu uczniowskiego
Upowszechnianie informacji o możliwościach uzyskania pomocy	Przypominanie, do kogo zwrócić się w sytuacji przemocy, konfliktu lub zagrożenia; informowanie rodziców o procedurach zgłaszania problemów.	Wrzesień 2026; na bieżąco	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele

V. Kształtowanie prawidłowych nawyków korzystania z technologii cyfrowych

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Uświadamianie uczniom zagrożeń wynikających z nadmiernego korzystania z urządzeń cyfrowych	Pogadanki i zajęcia wychowawcze o wpływie telefonu, Internetu, gier i mediów społecznościowych na naukę, sen, koncentrację i samopoczucie.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Kształtowanie umiejętności świadomego i odpowiedzialnego korzystania z technologii	Rozmowy o higienie cyfrowej, limitach czasu ekranowego, planowaniu aktywności i kontrolowaniu czasu w sieci.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Przeciwdziałanie cyberprzemocy i zagrożeniom w Internecie	Pogadanki o ochronie prywatności, bezpiecznych kontaktach w sieci, reagowaniu na cyberprzemoc i zgłaszaniu niepokojących sytuacji.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Wspieranie uczniów w rozwijaniu samokontroli w korzystaniu z urządzeń cyfrowych	Rozmowy indywidualne, zachęcanie do monitorowania czasu ekranowego, planowania czasu wolnego i ograniczania rozpraszaczy.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Edukowanie rodziców w zakresie higieny cyfrowej dzieci i młodzieży	Informacje podczas zebrań i konsultacji o zasadach korzystania z urządzeń, śnie, odpoczynku i kontroli rodzicielskiej.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele

VI. Doskonalenie kompetencji profilaktycznych nauczycieli i wzmacnianie współpracy z rodzicami

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Podnoszenie kompetencji nauczycieli w zakresie rozpoznawania trudności uczniów	Szkolenia, warsztaty i konsultacje dotyczące sygnałów ostrzegawczych, trudności emocjonalnych i zachowań ryzykownych.	Cały rok szkolny, zgodnie z planem doskonalenia	Dyrekcja, nauczyciele
Doskonalenie umiejętności rozpoznawania zagrożeń związanych z uzależnieniami behawioralnymi	Szkolenia i samokształcenie dotyczące nadmiernego korzystania z Internetu, telefonu, gier i mediów społecznościowych.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, nauczyciele
Doskonalenie umiejętności reagowania na przemoc i sytuacje kryzysowe	Szkolenia, analiza procedur postępowania, omawianie sytuacji trudnych i zasad udzielania pomocy uczniom.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele
Rozwijanie umiejętności indywidualizacji pracy z uczniem	Wymiana doświadczeń w zespołach nauczycielskich, konsultacje, dostosowywanie metod pracy do potrzeb i możliwości uczniów.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele
Wzmacnianie współpracy szkoły z rodzicami	Zebrania, konsultacje, rozmowy indywidualne, przekazywanie informacji o potrzebach uczniów i sposobach wspierania ich rozwoju.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele
Wspieranie rodziców w rozwijaniu umiejętności wychowawczych	Spotkania informacyjne i edukacyjne dotyczące motywowania dzieci, organizacji czasu, radzenia sobie ze stresem i higieny cyfrowej.	Według potrzeb, zgodnie z planem pracy szkoły	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele

VII. Wzmacnianie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w relacji nauczyciel–uczeń oraz nauczyciel–rodzic

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Wzmacnianie prawidłowych relacji nauczyciel–uczeń	Indywidualne rozmowy, życzliwa komunikacja, konstruktywna informacja zwrotna, budowanie atmosfery zaufania i szacunku.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
Doskonalenie komunikacji pomiędzy nauczycielami, uczniami i rodzicami	Wykorzystywanie dziennika elektronicznego, poczty służbowej, konsultacji i spotkań indywidualnych.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele
Rozwijanie umiejętności komunikowania potrzeb i trudności przez uczniów	Rozmowy wychowawcze, zachęcanie do zgłaszania problemów, kształtowanie umiejętności wyrażania emocji i opinii z poszanowaniem innych.	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, wychowawcy
Budowanie atmosfery wzajemnego zaufania i współpracy	Wspólne przedsięwzięcia edukacyjne i artystyczne, koncerty, audycje klasowe i wydarzenia integracyjne.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele
Wspieranie uczniów w indywidualnych relacjach z nauczycielami	Rozmowy o postępach, trudnościach i oczekiwaniach, wspólne ustalanie celów pracy, uwzględnianie możliwości ucznia.	Cały rok szkolny	Nauczyciele przedmiotów artystycznych

przedmiotów artystycznych			
------------------------------	--	--	--

VIII. Monitorowanie i ewaluacja działań wychowawczych i profilaktycznych

Zadanie	Formy realizacji	Termin	Odpowiedzialni
Monitorowanie potrzeb i problemów uczniów	Obserwacja uczniów, rozmowy indywidualne, konsultacje z rodzicami i nauczycielami, analiza zgłaszanych trudności.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele
Ocena skuteczności podejmowanych działań profilaktycznych	Analiza działań, obserwacja zmian w funkcjonowaniu uczniów, wymiana informacji w zespołach nauczycielskich.	Na bieżąco	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele
Rozpoznawanie nowych potrzeb społeczności szkolnej	Rozmowy z uczniami i rodzicami, analiza pojawiających się problemów wychowawczych i profilaktycznych.	Cały rok szkolny	Dyrekcja, wszyscy nauczyciele

2.3. Ewaluacja

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega monitoringowi i ewaluacji w celu zbadania, czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty.

Monitoring – badanie przebiegu realizacji działań zaplanowanych w harmonogramie, będzie prowadzony przez dyrektora i wicedyrektora.

Na podstawie monitoringu w ciągu roku szkolnego zostaną skonstruowane wnioski do dalszej pracy lub modyfikacji działań w kolejnym roku szkolnym.