

REGULAMIN

XIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU CZYTANIA NUT GŁOSEM

Kraków, 26-28 listopada 2025 r.

1. Konkurs organizowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie zgodnie z Kalendarzem Międzynarodowych i Ogólnopolskich Konkursów Szkolnictwa Artystycznego.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia oraz dla uczniów klas siódmych i ósmych ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
3. Uczestnicy konkursu powinni wykazać się wiedzą teoretyczną i umiejętnościami praktycznymi obejmującymi pełny zakres materiału podstawy programowej przedmiotu kształcenie słuchu, realizowanym w szkole muzycznej drugiego stopnia.
4. Konkurs odbędzie się w dniach: 26-28 listopada 2025 roku w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie, os. Centrum E 2, 31-934 Kraków.
5. Uczestników konkursu ocenia jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
6. Konkurs jest dwuetapowy. Uczestników II etapu wyłania jury na podstawie punktacji z I etapu.
7. Wymagania konkursu w pierwszym etapie -
czytanie a prima vista:
 - a) głosu wokalnego pieśni z towarzyszeniem akompaniamentu fortepianu,
 - b) melodii tonalnej (względnie wykraczającej poza tonalność) z graniem głosu towarzyszącego,
 - c) melodii atonalnej,
 - d) jednego z głosów (w starych kluczach) wylosowanego *Chorału* J. S. Bacha, z jednoczesnym towarzyszeniem nagranych, pozostałych trzech głosów.realizacja a prima vista:
 - a) kilkuktowego dwugłosu rytmicznego w dowolnej wersji wykonawczej (np.: z zastosowaniem tataizacji, stukania, klaskania, tupania, grania na fortepianie, instrumentach perkusyjnych, bądź przedmiotach dźwiękowych itp.).
8. Wymagania konkursu w drugim etapie –
czytanie a prima vista:
 - a) wybranego głosu z 3-głosowej partytury orkiestrowej lub chóralnej (zapisanej *in C* na trzech systemach w kluczach: wiolinowym i basowym), z graniem dwóch głosów towarzyszących,
 - b) melodii atonalnej z graniem głosu towarzyszącego,
 - c) głosu wokalnego pieśni (z literatury muzycznej XIX i XX w.) z nagraniem towarzyszeniem fortepianu,

9. W pierwszym etapie dopuszcza się pięciominutowe przygotowanie do wykonania wszystkich zadań, bez kontaktu z instrumentem.
10. W drugim etapie wszystkie zadania wykonywane są bez wcześniejszego przygotowania.
11. Wszystkie zadania (z wyjątkiem dwugłosu rytmicznego) należy wykonywać nazwami literowymi dźwięków lub solmizacją. W każdym z wykonywanych zadań konkursowych dopuszcza się zmianę większego interwału na jego przewrót nie więcej niż dwa razy.
12. Jury zastrzega sobie prawo skrócenia wykonywanego zadania w przypadku przekroczenia – wyznaczonego uczestnikowi – limitu czasowego.
13. We wszystkich etapach zadania będą oceniane w skali do 25 punktów.
14. Ostateczną punktacją jest suma wszystkich punktów zdobytych w przebiegu całego Konkursu.
15. Uroczyste ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbędzie się podczas galowego koncertu 28 listopada 2025 r. ok. godz. 15.00 (zależnie od ilości uczestników termin ten oraz godzina mogą ulec zmianie).
16. Wszyscy uczestnicy konkursu oraz przygotowujący ich nauczyciele otrzymają dyplomy.
17. Jury wyłania laureata I, II, III miejsca oraz wyróżnienia spośród uczestników, którzy uzyskali najwyższą punktację w Konkursie.
18. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody finansowe, rzeczowe i dyplom potwierdzający osiągnięcie.
19. Decyzje Jury są ostateczne.
20. Przyjęcie na listę uczestników konkursu nastąpi po wypełnieniu i przesłaniu formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej szkoły wraz z oświadczeniem RODO pod adres: sekretariat@zpsmuz.pl do dnia 12 listopada 2025 r.
21. Organizatorzy zastrzegają możliwość ograniczenia liczby uczestników, w przypadku, jeśli liczba zgłoszeń uniemożliwi przebieg konkursu w określonym czasie. Kryterium kwalifikacji do udziału w Konkursie będzie kolejność napływających zgłoszeń.
22. Koszty przejazdu, noclegu i wyżywienia pokrywają uczestnicy konkursu we własnym zakresie.
23. Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych),
 - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).

Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczanie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

24. Informacje na temat konkursu (regulamin, lista uczestników i przebieg konkursu) będą umieszczane na stronie internetowej: <http://zpsmuz.pl>

25. Informacja Centrum Edukacji Artystycznej w związku z realizacją konkursów:

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1) Szkoła: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie, os. Centrum E 2, 31-934 Kraków, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 12 644 08 21, email: sekretariat@zpsmuz.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iodo@zpsmuz.pl

2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),

3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),

4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,

- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.